

“Educacion Solidaria”-2eme Festival du film d’Education



L’association « Educacion Solidaria » dirige un consortium intégrant diverses organisations soutenant le développement de manifestations cinématographiques en Uruguay.

Ces activités se sont tenues à Atlantida, ville balnéaire, situé à 50 km à l’est de Montevideo, la capitale du pays.

L’idée a émergé en 2014 dans le cadre du séminaire international de la Ficeméa, où la délégation de Education solidarité a rencontré Christian Gautellier, responsable du Festival international du Film d’éducation. Nous avons échangé sur la possibilité de développer, dans le cône sud latino-américain, un écho de ce festival qui se tient chaque année en France à l’initiative des Ceméa France.

A Atlantida, nous avons construit un solide partenariat avec l’association de « Théâtre du Sud » dont l’activité tourne autour du théâtre et du cinéma indépendant. Il s’agit d’un groupe actif de militants qui sont une émanation des mouvements culturels d’Amérique latine issus de la société civile. Ces efforts réitérés ont permis d’obtenir une petite salle confortable et pratique offrant de bonnes conditions de projection.

Avec d’autres acteurs dont des municipalités, la direction départementale de la culture et le centre régional de formation des professeur.e.s nous avons constitué une équipe se consacrant à la sélection de films en provenance du

festival international du film d'éducation auxquels s'ajoutent des productions nationales dont les réalisations du groupe cinéma du « Théâtre du Sud ».

La manifestation s'adresse à tous les publics en impliquant les étudiants du centre régional de formation des professeur.e.s résidant dans la ville.

A ce jour, nous avons réalisé 2 cycles, en mars 2015 et septembre 2016, lors desquels nous avons projeté 18 films : court et long métrages, film d'animation. En parallèle, nous avons édité un catalogue détaillé contenant les résumés des films.

Lors du 2eme cycle, nous avons pu compter sur l'apport précieux de Charlotte Griselain, qui par le biais des Ceméa Nord Pas de Calais, a réalisé un service civique de 6 mois dans notre association. Sa collaboration a été fondamentale et nous a permis de renforcer les liens avec l'alliance française et l'ambassade de France en Uruguay.

Lors du dernier cycle, nous avons concrétisé un partenariat avec la Cinémathèque d'Uruguay, qui a intégré dans sa programmation durant 3 jours 6 films de notre sélection.

Tous ces apports ont rendu possible l'organisation d'un festival de cinéma français contemporain autour de 6 films, garantissant l'accès à un cinéma de qualité, lors de la saison estivale à Atlantida. A travers ce travail, nous souhaitons contribuer à la vie culturelle de la ville.

A partir de Mars nous commencerons à préparer l'organisation du 3eme cycle du cinéma d'éducation.

Eduardo Aparicio

problématiques sur l'éducation, l'enfance et la jeunesse, ainsi mises à l'écran.

Le festival du film d'éducation est un espace "d'éducation populaire", articulando le "voir" des films avec le "parler" de grands témoins, qui permet de défricher encore et toujours les questions de l'éducation. Les films proposés racontent des histoires d'éducation, qui font écho à nos préoccupations les plus actuelles. Ils nous montrent, à partir d'une action organisée et intentionnelle, d'un événement ou d'une rencontre, des parcours de vie choisis ou subis, des situations de transmission, d'initiation ou d'apprentissage, des périodes de ruptures, dans un cheminement qui transforme un ou des personnages, et fait qu'ils ne sont plus les mêmes à la fin. Des films qui, au-delà de l'émotion qu'ils suscitent, invitent le spectateur au questionnement et ouvrent des possibilités de réflexion individuelle ou collective.

Le film d'éducation est porteur de ce qui fait tenir l'homme debout, ce qui l'empêche de s'avachir dans le présent : le souci du futur.

ciclo cine de educación

Cemea-Fancia, Educación Solidaria y Teatro al Sur Cine, junto con la Dirección de Cultura de la Intendencia de Canelones y el Centro Regional de Profesores Sur, organizan el 1er Ciclo de Cine de la Educación de Atlántida, con el apoyo de Alliance Française y Rocinante films. El Ciclo busca mostrar una diversa y rica producción fílmica, proveniente de la selección del X Festival Internacional, junto a realizaciones locales. Procuramos promover la reflexión e intercambio sobre fenómenos de sociedad abordados y evocados en estos filmes, donde está presente lo educativo en un sentido amplio.

"Cuando la educación aborda al cine, participa de la construcción de ciudadanos críticos, frente a las imágenes en las que estamos inmersos. Cuando el cine, se ocupa de la educación, participa a procesos de construcción de una sociedad más humana, más inteligente y solidaria".

Christian Gautellier
Director General del X Festival Internacional de la Educación.

Las instituciones:

Cemea es un movimiento de educación popular nacido en Francia en los años 30, que interviene en distintos planos del quehacer educativo y cultural. Así es que tuvo un destacado papel en el nacimiento del Festival de Teatro de Avignon en la década del 50. Desde 2005 organiza un festival de Cine de la Educación, cuya su última versión tuvo lugar en diciembre 2014 en Evieux (www.festivalimeduc.ne).

Educación Solidaria es una asociación dedicada al desarrollo de proyectos y servicios socioeducativo en Uruguay, con una importante presencia en el Departamento de Canelones.

Teatro al Sur Cine es una iniciativa cultural que desarrolla una singular labor de creación y difusión cultural en Atlántida.



Federico García Lorca
entre Pastori y Gochal (Barrio Español
Atlántida Norte)
Tel: 437-21212 o 437-20909 o 437-21048
institucional@cerpsur.org
www.cerpsur.org



Roger Balet casi Av. Artigas
Atlántida - Canelones - Uruguay
Tel (598) 4375 6053 (Juev. a Dom. de 19 a 22 hs.)
teatroalsurcine@gmail.com
www.teatroalsurcine.webs.com

Organizan

ciclo cine de educación & educación

historias de vida para compartir

Del 26 al 28 de marzo de 2015

Organizan

CEMEÁ CeRP SUR
Educación Solidaria TEATRO ALSUR Cine
Alliance Française Rocinante films

cultura canaria

Jueves
26 18 hs.

CaRSUR

Apertura



Viernes
27 19:30 hs.

TEATRO
ALSUR
Cine

Sábado
28 19:30 hs.

TEATRO
ALSUR
Cine

Cierre

El 1er Ciclo de Cine y Educación, en su cierre, reúne a espectadores, comunidad educativa, entes del estado, y cineastas con el fin de fortalecer una mirada comprometida y laica por el futuro de la educación.



Anacos

Ficción / España, 7 min.
Imagen: Lucía C. Pan
Sonido: Jorge Pérez
Montaje: Xacobe Baño
Producción: Xacobe Baño

La vida de una madre a través de los ojos de sus hijos es multifacético, como los papeles de pastel. Tan simple y claro como su receta de biscocho?



Nouvelle Espèce

Ficción Animada República Checa, 7 min.
Guión: Katerina Karhanková
Imagen: Katerina Karhanková
Música: Ivan Doležalék
Sonido: Jiri Graf
Montaje: Bianka Klimova
Distribución: FAMU
Vera Hoffmannova

Tres niños descubren un hueso misterioso. ¿Qué animal le pertenece? Tal vez que han descubierto una nueva especie!



Hoy Juega

Ficción Uruguay, 21 min.
Dir. y Guión: Claudio Moreno
Asist. Dir.: Dinorah Medeiros
Música: Sebastian Moreno
Producción: Teatro Alsur Cine y Rocinante Films

Llegó el Otoño y Celia confirma una vez más de que está en el lugar donde desea vivir, con su perro Rufus y su inseparable amiga Betty disfruta de la naturaleza y de los sueños que alimenta con la posibilidad de ganar en un juego de azar.

19:05 - Debate



Wind

Ficción Animada Alemania, 9 min.
Guión: Robert Loebel
Imagen: Robert Loebel
Sonido: David Kemp
Montaje: Robert Loebel
Producción: Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg (HAW Hamburg) / Robert Loebel

Se trata de un corto de animación sobre la vida rutinaria de los habitantes de un país con mucho viento.



Cuando sea Grande

Ficción Francia, 14 min.
Dir. y Guión: Jayro Bustamante
Música: Gastón Urioste
Montaje: Juan S. Torales
Coproducción: Amélie Quéret Takami Productions

En el altiplano guatemalteco, región habitada en su mayoría por mayas, un amor puro crecerá entre dos niñas: Una es maya, 12 años y la otra ladina, de 9 años. En esta relación, las diferencias de vestimenta, físicas, de estatus y culturales no tendrán cabida. Hasta que un día, las pequeñas descubrirán que ese mundo perfecto, de alegría infantil, ha sido modelado por una mano adulta...



Todo lo que no puedes dejar atrás.

Ficción Chile, 38 min.
Dir. y Guión: Nicolás Lasibat
Sonido: Mathieu Descamps, Jocelyn Robert, Yohann Angeley
Música: Ronan Maillard
Montaje: Nicolas Desmaison
Producción: Mezzanine Films / Mathieu Bompoint

A Roberto acaban de jubilarlo por causa de su avanzada edad y de la diabetes que padece. Con el dinero que le dan, Roberto decide comprarse una camioneta y aprender a conducir para irse de viaje con Hilda, su mujer, hacia el pueblo donde vivieron de jóvenes.

20:30 - Debate



Historia de un Oso

Ficción Animada España, 10 min.
Dirección: Gabruel -Isirui
Guión: Daniel Castro
Imagen: Antonia Herrera
Sonido: Cristián Cosgrove
Música: Doo Dénver
Montaje: Patricia Escala
Producción: Punk Robot / Pato Escala

Un viejo oso cada día a la esquina de una transitada calle. A través de un teatro de marionetas que ha producido cuenta la historia de su vida.



Entre los Muros

Ficción Francia, 128 min.
Dirección: Laurent Cantet
Guión: François Bégaudeau
Robin Campillo Laurent Cantet
Sonido: Jean-Pierre Laforce
Agnès Favre
Oliver Mauvezin
Montaje: Robin Campillo
Producción: Haut et Court

François da clases de lengua francesa en un aula donde se mezclan estudiantes de procedencia, culturas y actitudes muy diferentes, desempeñando también la función de tutor de estos alumnos.



21:50 - Debate y Brindis final