

OUVRIRE LE DEBAT SUR LES STEREOTYPES

Les constats

Il est ni évident, ni facile d'organiser un débat sur un thème sensible comme les stéréotypes de sexe et/ou la discrimination de sexe, dans la mesure où ce thème interroge la manière dont chaque participant-e se sent homme ou femme et réalise ses rapports avec l'autre (sexe). Il est essentiel d'imaginer des introductions ludiques souples, de proposer des outils de lecture faciles à utiliser et d'éviter ainsi de mettre les participant-es en difficulté.

Les objectifs

- Prendre conscience des différentes représentations exprimées dans un groupe pour ouvrir une confrontation sur le thème des stéréotypes et / ou des discriminations de sexe.
- Sensibiliser aux mécanismes des stéréotypes de sexe

Public(s) visé(s)

- Professionnel-les de l'éducation, de l'animation, de la petite enfance en situation de formation (initiale ou continue)

Les conditions de réussite

- Ces mises en situation se conçoivent comme des facilitateurs à la prise de parole. Bien veiller à ce que tous les participant-es parlent
- Cette prise de parole (sur soi, ses souvenirs, son histoire, ses convictions) est impliquante et ne peut s'installer qu'à la condition de construire un climat de confiance et de respect, mais aussi de détente et de « dédramatisation ».

Mots-clés

Mots-clés
Histoire/récit
Rôles sociaux sexués
Stéréotypes
Vie quotidienne

Démarche

Plusieurs variantes (à enrichir par chacun-e...) :

1. « Le jeu des verbes »

L'animateur-e énonce la règle du jeu : « Noter sur la feuille des verbes d'action qui paraissent significatifs de situations stéréotypées ou de discriminations de sexe. Des verbes du registre du masculin et des verbes du registre du féminin ».

- Dans un premier temps (5 à 10 minutes), la réflexion est individuelle.
- Puis, travail en petits groupes conduit par un animateur-e. Les participant-es échangent et confrontent leurs visions et représentations.

L'analyse collective peut mettre en lumière les principaux registres d'activités différenciés par sexe, l'identification des éléments culturels qui s'expriment dans ces différences, l'impact qu'ils ont sur les représentations et activités concrètes de chacun-e.

- Mise en commun, dans le grand groupe, des surprises provoquées par le travail de recherche de verbes et par les confrontations en petits groupes.

2. « La grille des liaisons »

Distribuer une carte à chaque participant-e. Consigne : « Ecrivez tous les mots qui vous viennent à l'esprit à propos du terme...XXX. ». Ce mot se placera au centre. Le choisir en fonction de la spécificité du public ou de la formation (exemple : « filles », « garçons », « mixité », « violence entre filles et garçons », ...).

- 1er temps individuel : les participant-es écrivent les mots (sur un temps bref), puis, sur demande, font des liaisons entre les idées écrites.
- 2ème temps : travail en petits groupes supervisé par l'animateur-e. L'analyse peut mettre en lumière les principaux questionnements posés par le groupe sur le mot central, les distances/ressemblances des représentations des participant-es, accords/désaccords des thématiques à associer au mot central.
- 3ème temps : mise en commun dans le grand groupe des réactions provoquées par ces échanges et débats. Conclusion sur la diversité des représentations

OUVRIRE LE DEBAT SUR LES STEREOTYPES

Le jeu des verbes

Écrivez des verbes d'action qui vous paraissent significatifs de situations stéréotypées ou de discriminations de sexe. Des verbes du registre du masculin et des verbes du registre du féminin.

OUVRIR LE DEBAT SUR LES STEREOTYPES

La grille des liaisons

Écrivez tous les mots qui vous viennent à propos du terme
