

# JE ME RAPPELLE....

## Les constats

Engager une réflexion avec des professionnel·les de l'éducation sur la construction sociale de l'identité sexuée ré-interroge à l'évidence la construction des identités sociales, sexuelles et sexuées de chacun·e, de chacun·e avec les autres et de chacun·e face aux autres. La « pédagogie de la narration » et la notion « d'autobiographie » peuvent aider des formateur·es à produire un travail pertinent et impliquant à la fois.

## Les objectifs

- Se remémorer différentes expériences qui ont participé au fait de se construire et de se comprendre femme ou homme de sa culture
- Confronter différentes et semblables expériences sur ce thème.
- Initier une première prise de conscience sur le fait que l'identité est une construction sociale.
- Placer la question de l'identité tout autant sur le plan individuel que collectif

## Public(s) visé(s)

Professionnel·les de l'éducation, de l'animation, de la petite enfance dans le cadre d'une formation de plusieurs jours (pour pouvoir aller plus loin avec le groupe)

## Les conditions de réussite

- Des exemples de fiches « Souvenirs » et « Bien-être » figurent en annexe, elles peuvent être adaptées en fonction de vos besoins
- La première phase est volontairement brève, car ce n'est pas une introspection mais un exercice de mémoire immédiate de son histoire personnelle.
- Ce travail a une fonction de sensibilisation et favorise les implications individuelles, il ne s'agit en aucun cas de porter un jugement ou des commentaires sur les témoignages des participant·es.

## Mots-clés

Biographie  
Éducation  
Histoire/récit  
Identité sexuée  
Rôles sociaux sexués

## Démarche

Variante de démarrage (à enrichir par chacun·e...) :

### 1. « Souvenirs »

Dans cette variante, la réflexion est portée sur le « comment suis-je devenu, comme suis-je un homme ou une femme ? ».

Premier temps : travail individuel

- L'animateur·e énonce les consignes : « Remémorez-vous à l'aide des mots de la fiche, des situations vécues liées à votre découverte, construction ou expérimentation de votre "identité d'homme ou de femme". »
- Laisser un temps de réflexion/élaboration d'environ 5 minutes, puis poursuivre la consigne : « Servez-vous de ces souvenirs comme des points d'appui pour raconter une petite histoire vécue. »
- Laisser les participant·es élaborer leur histoire (environ 5 minutes)

### 2. « Bien-être »

Dans cette variante, la réflexion est portée sur : « comment vivons-nous, dans notre travail, notre façon d'être homme ou femme ? »

Premier temps : travail individuel

- L'animateur·e énonce les consignes : « Avez-vous souvenir de situations professionnelles dans lesquelles vous vous êtes senti à l'aise, particulièrement à l'aise, en tant qu'homme ou femme. À l'inverse, recherchez les situations dans lesquelles vous avez ressenti un malaise, une indisposition du fait d'être un homme ou une femme ? »
- Laisser un temps de réflexion/élaboration d'environ 5 minutes, puis poursuivre la consigne : « Servez-vous de ces souvenirs comme des 'points d'appui' pour raconter une petite histoire. »
- Laisser les participant·es élaborer leur histoire (environ 10 minutes)

Suite commune aux 2 variantes :

Deuxième temps : travail en petits groupes (3 à 4 personnes) avec l'appui d'un animateur·e :

- Échanges des participant·es sur l'exercice et retour à leur propre expérience
  - Chaque participant·e raconte (ou lit) son histoire aux autres (si accord)
- Troisième temps : travail en plénière
- Rapides échanges entre les participants sur l'activité même : les émotions, les étonnements, les attendrissements, les prises de conscience, les rages,...
  - Synthèse de l'animateur·e, portant sur le processus de remémoration et de reconstitution de la construction de l'identité sociale sexuée en tant que démarche personnelle (et collective) pour découvrir (et comprendre) l'emprise des stéréotypes de sexe (éviter de personnaliser).

## SENSIBILISATION À L'ÉGALITÉ ET AUX STÉRÉOTYPES

## JE ME RAPPELLE....

## SOUVENIRS....

Remémorez-vous des situations vécues qui ont contribué à la découverte, construction, du sentiment ..... d'être femme ou homme.

Eventuellement, servez-vous des images suivantes comme des « points d'appui » pour raconter une petite histoire vécue.

Objets ou moments	Avec qui ?	où ?	Quand ?
Arbres			
Montagne			
Mer			
Lacs			
Villes			
Rues			
Jardins			
Maisons			
Chambres			
Cours			
Ami-es			
Parents			
Animaux			
Ecole			
Eglise			
Travail			
Université			

# SENSIBILISATION À L'ÉGALITÉ ET AUX STÉRÉOTYPES

## JE ME RAPPELLE....

### BIEN ETRE

Rechercher les mots-clefs qui caractérisent des états de bien-être en tant qu'homme ou femme.

Rechercher les mots-clefs qui caractérisent vos états de « mal-être » en tant qu'homme ou femme.

Proposition d'aménagement de consigne :

Remémorez-vous des situations issues de vos expériences professionnelles dans lesquelles vous avez ressenti un état de bien aise, voire de bien-être, en tant qu'homme ou de femme.

A l'inverse, rechercher les situations dans lesquelles vous avez ressenti un malaise, une indisposition du fait d'être un homme ou une femme.

#### SITUATIONS DE BIEN-ETRE

#### SITUATIONS DE MALAISE