

Centre d'Assistance à la diffusion des méthodes de pédagogies actives

Présentation

Les Ceméa de Russie sont une organisation à but non lucratif axée sur l'adhésion mis en place par les citoyens et personnes morales. Un travail important est mené depuis de nombreuses années entre la ville de Tcheliabinsk, les institutions éducatives et de jeunesse et la FICEMEA.

Les missions principales du Centre consistent en l'accumulation et la diffusion des idées de la pédagogie active, l'inclusion des enfants et des adultes dans des activités communes et diverses ayant un caractère social éducatif et positif. Les activités permettent l'assistance aux enfants et aux jeunes pour vivre en paix avec eux-mêmes et avec la société.

L'objectif principal de l'association est la réalisation d'activités proposant des pédagogies actives, la diffusion des idées d'enseignement moderne, le développement d'innovations, le développement de compétences professionnelles, la réalisation du potentiel créatif des membres enseignants et la représentation des intérêts des membres de l'association aux niveaux national et international.

Les objectifs opérationnels

1. Former une base de données sur les méthodes d'éducation active dans la région de Tcheliabinsk;
2. Produire, publier et distribuer des documents d'information sur le potentiel des méthodes d'éducation

- active de la région de Tcheliabinsk;
3. Identifier et appuyer les activités mettant en œuvre des méthodes d'éducation active, promouvoir des supports pédagogiques dans la région de Tcheliabinsk (programmes, manuels, recommandations méthodologique);
 4. Définir et développer les contacts interrégionaux et internationaux dans le domaine de l'élaboration et la diffusion des méthodes d'éducation active;
 5. Organiser et participer aux activités éducatives scientifiques
 6. Développer les méthodes d'éducation active à travers l'organisation de séminaires, expositions, conférences, forums, etc... ;
 7. Etre un centre de ressource sur les méthodes d'éducation active.
 8. Editer des publications sur des recherches scientifiques et pédagogiques.

Les activités

Notre association nouvellement créée se propose de développer une conception de l'éducation porteuse d'émancipation individuelle et collective.

Le président de l'association, Kislyakov Alexey, est chef de la chaire d'éducation et d'enseignement complémentaire de l'institut de la formation continue des enseignants de la région de Tcheliabinsk.

Le président a réalisé sa thèse en 2000: «Formation des futurs professeurs à l'activité éducative et à la création pendant le processus de la formation professionnelle pédagogique»

Il est également : Conseiller principal dans les questions du développement du système d'enseignement dans la région de Tcheliabinsk et Expert lors du séminaire du projet international sur des problèmes d'éducation et de socialisation des jeunes « La jeunesse en action » organise

par FICEMEA (2009 à Tcheliabinsk, 2011 à Bruxelles, 2011 – Paris).

Adresse

Centre d'Assistance à la Diffusion des méthodes de Pédagogies Actives

37-96 rue Mebelnaya

Tcheliabinsk 454087

Contact

Alexey Kislyakov

mail : kislyakov_a@mail.ru

Clube Intercultural Europeu

Présentation

Le Clube Interculturel Européen, (CLUBE) est une association à but non-lucratif qui existe depuis 1998 et qui intervient dans les champs de la jeunesse, de l'éducation et de la formation. Le Clube organise des activités qui ont du « sens », c'est-à-dire des activités qui respectent et promeuvent les valeurs et principes que nous considérons des « piliers », comme la démocratie, les droits humains, la solidarité, l'égalité, l'interculturalité, le respect et la valorisation des différences.

Nous avons pour objectif général de développer les compétences personnelles, professionnelles, civiques et relationnelles de

nos membres, associés-es et des personnes en général. Notre objectif plus spécifique est de promouvoir la participation, la capacitation et l'inclusion sociale d'enfants, jeunes et adultes en situation vulnérable, et ce grâce à la valorisation de leur potentiel, l'utilisation de ce même potentiel comme ressource pour le changement de la communauté et de la société, et son renforcement par le développement de compétences essentielles nécessaires à la réalisation personnelle, la citoyenneté active, la cohésion sociale.

Dans ce cadre, nous organisons – et/ou participons en partenariat avec d'autres organisations – des formations nationales (de courte et moyenne durée) et européennes dans les domaines de l'animation, travail socio-éducatif de jeunesse, pédagogie et intervention sociale, dialogue interculturel, inclusion sociale, participation, entre autres thèmes, ainsi que des séminaires, échanges, cafés pédagogiques, ateliers, projets d'intervention.

En 2014, nous avons organisé pour la première fois, à Lisbonne, en partenariat avec une mairie française, un camp de vacances bi-national pour des adolescents/es résidants en France et au Portugal. En 2015 nous organisons ou co-organisons plusieurs séjours de vacances bi nationaux , des échanges de jeunes et des échanges de professionnels.

Nous avons un réseau étendu de partenaires, essentiellement des ONG, associations et écoles mais aussi des fondations, municipalités et entreprises. A un niveau européen, nous avons des partenaires dans plusieurs pays (France, Espagne, Italie, Allemagne, Pologne, Belgique, Suède, entre autres).

Nous avons de plus étendu notre réseau à des pays du Maghreb (Tunisie et Algérie).

Dans le domaine de la mobilité européenne, nous sommes une organisation intermédiaire d'accueil qui, au cours de la dernière année seulement a accueilli plus de 200 jeunes et

adultes dans le cadre de l'ancien programme Léonard de Vinci (à présent inséré dans le programme Erasmus+), assurant leur préparation pédagogique, linguistique et culturelle, les plaçant dans des organisations portugaises de leur domaine de formation, assurant l'accompagnement et le tutorat des stages tout comme les évaluations de ces expériences de mobilité.

Nous avons une radio en ligne, que nous utilisons et promovons comme un instrument éducatif et pédagogique pour le développement de diverses compétences, notamment linguistiques et interculturelles. Vous pouvez les écouter ici :

<https://clubeinterculturaleuropeu.wordpress.com/category/a-radio-do-clube/>

Depuis Novembre 2014, nous sommes l'entité gestionnaire du Projet Sementes a Crescer – E5G (dans le cadre du programme Escolhas), qui intervient auprès d'enfants et jeunes en situation de vulnérabilité socio-économique. Ce projet est basé dans la zone de Olaias dans le quartier de Beato et répond, depuis plus de 12 ans, aux nécessités de la population locale, grâce à un espace pour la communauté et de professionnels/les qui proposent un soutien varié et individualisé dans la recherche de solutions sociales, éducatives, économiques, professionnelles ou formatives.

Le projet Sementes a Crescer – E5G a pour objectif de travailler l'inclusion sociale de son public cible (enfants et jeunes de 6 à 24 ans) à travers des activités qui stimulent le développement et l'acquisition de compétences personnelles, sociales et éducatives, visant à combattre les situations de décrochage, absentéisme et échec scolaire, les comportements à risque, la délinquance juvénile.

Ce projet vise également à promouvoir le développement psychosocial et émotionnel des participants/es par des activités éducatives et formatives, des activités ludiques, sportives, culturelles, civiques et du domaine de la santé,

des actions coopératives, de capacitation et d'entrepreneuriat social.

L'inclusion par le sport est un champs d'action dans lequel nous donnons nos premiers pas à travers de la promotion de la savate boxe française auprès de différents publics.

Théâtre de l'opprimé et ateliers d'écriture créative sont des outils que nous utilisons régulièrement et qui contribuent à la transformation personnelle mais aussi à la transformation sociale.

Sur Lisbonne nous intégrons le Conseil Municipal pour l'Interculturalité et la Citoyenneté et le Conseil Municipal de la Jeunesse

Au niveau international, nous intégrons la FICEMEA , ALDA (Association Européenne pour la Démocratie Locale) et le Réseau euroméditerranéen MER (Mobilité, Échanges et Réciprocité)

Contacts

Lisbonne (Portugal)

www.clubeintercultureleuropeu.wordpress.com

clubeintercultureleuropeu@gmail.com

Nous sommes sur facebook, instagram et twitter

+351 213140073

LA FICEMEA demain : vers plus de solidarité et de coopération internationales !

Du 10 au 13 février 2020, se sont retrouvés à Liège, Belgique, une grande partie des représentants des organisations membres de la FICEMEA !

Un moment de réflexion, de partage et d'internationalisme, recette préférée de la Fédération.

Les objectifs de cette rencontre étaient de construire ensemble demain, de nouveaux modes de diffusion de nos outils et de nos pratiques, de repenser le fonctionnement interne de notre réseau et de continuer à faire valoir et apprécier nos principes à l'échelle internationale !



L'occasion de pouvoir analyser ensemble le contenu de la mallette de la FICEMEA comportant les différentes publications produites par les membres de notre réseau, et permettre de voir germer de nouvelles idées collectives de diffusion de nos

outils !

Grâce à leurs échanges fructueux, les membres ont mis en place une nouvelle stratégie de fonctionnement et de communication, avec le souhait d'élargir le réseau de la FI et de renforcer la capacité de développement propre de chaque commission régionale de notre fédération !

Une chose est sûre, les membres de la FICEMEA confirment l'importance de développer des partenariats à échelle globale, de continuer la poursuite de création de ponts entre nos pays et nos cultures, richesse de notre mouvement !

Nous vous invitons à suivre de près les projets de la FICEMEA, qui fait peau neuve, qui développe tant de projets communs aujourd'hui et est bien déterminée à continuer demain !



Groupe Vocal "C'est des Canailles !"



La FICEMEA continue de se développer



Depuis le mouvement de refondation qu'elle a entamé au début des années 2010, la Ficeméa a organisé trois assemblées générales de ses membres : en 2014, 2017 et récemment, à Liège(Belgique), du 11 au 13 février 2020. Ces réunions n'ont rien de rencontres protocolaires. Il y a d'abord les retrouvailles qui engendrent et nourrissent des échanges chaleureux entre les membres pendant toute la durée de l'assemblée. Cette ambiance donne le ton des moments de travail intense et constructif dans lesquels chaque membre est impliqué.e.

Je veux souligner qu'il n'est vraiment pas anodin de se retrouver dans un temps limité pour échanger de cette manière profonde, osant le doute et la critique comme mode d'approche partagée et cultivant la créativité de chacun .e : car il

s'agit d'avancer ensemble, de trouver des solutions afin que vive ce mouvement rassembleur, et qu'il vive bien ! Nos méthodes, les valeurs qui les fondent ne sont pas étrangères à cela bien sûr. Mais chaque fois, il m'apparaît que nous ne nous étonnons pas assez de la force que nous dégageons, de l'intimité de nos relations c'est-à-dire de leur valeur intérieure profonde; que nous ne mettons pas assez en évidence ce qui a priori reste caché sous les apparences et qui gagnerait être révélé bien davantage.

Hicter M., « Démocratie culturelle ou démocratisation culturelle » (texte pour l'Assemblée Parlementaire du Conseil de l'Europe, Athènes, Mars 1976 in *Pour une démocratie culturelle*. Bruxelles, Ministère de la Communauté française et Fondation Marcel Hicter pour la démocratie culturelle, 1980, p. 337. Les nouvelles formes de gouvernance que l'assemblée générale a décidé d'expérimenter pour les années à venir et que nous devons préciser par nos essais pragmatiques d'ici à notre prochaine assemblée générale prévue en 2021 sont réellement une belle opportunité pour définir et mettre en œuvre une nouvelle manière d'agir ensemble. Celle-ci tient compte des spécificités dans le fait d'aborder l'éducation populaire en fonction des réalités culturelles, sociales, politiques et économiques de chacune de nos organisations, réparties dans différentes zones géographiques du monde. Et ce travail permet aussi de continuer à bâtir, dans un incessant et vivifiant mouvement d'adaptation à la réalité, une fédération dont les bases sont humanistes, internationalistes et, rappelons-le, pacifistes.

L'assemblée

générale a confirmé les objets sur lesquels fédérer nos activités, nos observations et nos recherches pédagogiques, nos résultats, nos moyens d'agir pour transformer la réalité :

- en continuant notre vaste action contre la marchandisation de l'éducation,

Les membres de la Ficeméa s'engagent à poursuivre et développer le plan de travail élaboré en novembre 2014 et en décembre 2017.

Notre détermination à enrayer les processus de marchandisation de l'éducation porte ses fruits. Nous sommes entendus et relayés avec l'appui de nos partenaires de ce réseau francophone que nous avons contribué à mettre sur pied. L'action est suivie de près par les militants des *Amis du Belvédère* (Tunisie) et chaque organisation se renforcera en contribuant et au plaidoyer et à cette lutte, en agissant au niveau national et en se fédérant au niveau international.

- En poursuivant l'élaboration de réponses concrètes pour une utilisation des technologies numériques qui brise l'asservissement économique et surtout l'asservissement de nos pensées auxquels veulent nous réduire les GAFAM.
- Et en développant la démocratie

culturelle par tous les moyens dont nous disposons.

Notre vocation de mouvement d'éducation populaire nous arc-boute sur l'une des propositions-piliers de Marcel HICTER, président de la Ficeméa de 1971 à 1979. Entre autres, il évoquait la démocratie culturelle en ces termes :

« La démocratie culturelle (...) affirme la pratique responsable à la fois des individus et des groupes dans la cohérence de la société globale par la solidarité des individus et des groupes. Cette société-là est alors une association d'hommes libres luttant pour des objectifs communs dans la diversité de leurs convictions. La démocratie culturelle repose sur le principe que l'individu, dans l'action solidaire doit pouvoir développer en toute liberté l'ensemble de ses potentialités. Elle affirme pour tous les hommes des droits égaux et tend à créer pour chacun les conditions matérielles et spirituelles de l'exercice de ses droits ; elle vise à réaliser l'équilibre entre l'épanouissement individuel dans la liberté et la conscience active de la liaison de l'individu à sa communauté et à l'humanité toute entière. Il en résulte que la culture est action permanente de l'homme pour améliorer sa nature et son milieu et mise en commun des résultats de cette action.

(...)

Cela veut dire que cette société démocratique exige que chaque citoyen soit éduqué à la théorie et à la pratique de la démocratie. Cette éducation est une composante essentielle de la politique culturelle générale qui, dans une société en évolution permanente, part naturellement du principe général d'une éducation, elle aussi permanente et qui se concrétise

par l'organisation d'un processus de formation intégrée, scolaire et extrascolaire, pour tous les individus de tous les groupes sociaux et de tous les âges¹ ».

C'est un vaste programme certes et c'est un excellent programme cadre pour l'action des membres de notre Ficeméa !

Yvette Lecomte

Présidente de la Ficeméa

¹

Hicter M., « Démocratie culturelle ou démocratisation culturelle » (texte pour l'Assemblée Parlementaire du Conseil de l'Europe, Athènes, Mars 1976 in *Pour une démocratie culturelle*. Bruxelles, Ministère de la Communauté française et Fondation Marcel Hicter pour la démocratie culturelle, 1980, p. 337.

Commissions régionales Afrique et Océan indien





Du 1^{er} au 8 Août 2018 s'est tenu le forum régional Afrique. Ce temps fort a permis de réunir 31 personnes originaires de 11 pays du Maghreb, de l'Afrique de l'ouest et central. Un mois plus tard, les associations de l'Océan Indien se sont réunies du 1^{er} au 9 septembre 2018 aux Seychelles. Elle a accueilli 7 associations de la région et la participation de deux nouvelles associations : Natya Chetana de l'Inde et MAEECHA des Comores.

Les deux commissions ont poursuivi les cinq axes de travail entamés à Namur lors de l'Agora Internationale :

- Les parcours de militant.e.s au sein du réseau
- La recherche-action en collaboration avec le laboratoire de recherche RTA
- La communication égalitaire
- La cartographie du réseau
- Les pratiques pédagogiques et le numérique

Suite aux temps de travail sur les cinq axes de travail, ces forums ont également abouti à identifier différents projets.

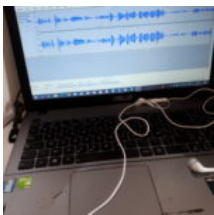
Le forum Afrique a proposé différentes pistes de travail pour les prochaines années : la création d'un village de l'éducation nouvelle pour et par les jeunes des associations membres de la Ficeméa sous la forme d'une colonie de vacances; une formation autour de la gestion de cycle de projet ; et en 2021 à Dakar, pour le centenaire de la création de La ligue internationale de l'Éducation nouvelle, l'idée est d'organiser un

Forum des actrices et acteurs de l'Éducation Nouvelle en Afrique « les défis de l'engagement citoyen et politique en Afrique ».

Le forum de l'Océan Indien a également permis de participer au premier festival du Film d'éducation des Seychelles organisé par l'Association Seychelloise pour la Jeunesse et l'Animation.

Ceci nous a permis de découvrir des courts-métrages réalisés, au cours de l'année, par les jeunes seychellois.e.s. Les thématiques abordées portaient sur les questions du harcèlement, de la prostitution ou encore de l'éducation relative à l'environnement.

L'une des pistes envisagée est la création d'un Festival de l'Océan Indien. Il combinera un travail d'expressions artistiques par les jeunes : projection de leurs films, présentation de pièces de théâtre, animation de film-débat. Cette édition particulière du FFE marquera une rencontre intergénérationnelle autour des deux supports d'expressions choisis ici : le théâtre et le film.



Un temps de restitution sur les ondes de Radio Fi Internationale a été proposé pour clôturer la semaine.

Vous pouvez réécouter l'émission en cliquant [ici](#).

La fin de l'année s'annonce riche grâce à l'organisation du Forum de l'Amérique du Sud et Caraïbes du 18 au 27 octobre 2018 à Montevideo en Uruguay suivi du Forum Europe qui se tiendra à Toulouse en France du 12

au 19 novembre 2018.

La suite lors de la parution de la prochaine lettre d'info en décembre
2018 !

Trois nouvelles associations dans le réseau



*Le Miroir
Vagabond*

[Miroir Vagabond](#)

L'asbl Le Miroir Vagabond (MV) est une association socioculturelle active dans le nord de la province de Luxembourg, en Belgique, depuis 1981. Créée initialement sous la forme d'une maison de quartier, elle propose au début des années 80 des formations d'alphabétisation et des activités d'animation artistique. Très vite, la culture s'impose à l'asbl tant comme moyen d'émancipation individuelle et collective que comme outil majeur de développement territorial.

Aujourd'hui, l'asbl poursuit des projets d'animation et de création artistique qui veillent à occuper l'espace public en ouvrant les activités à tout le monde, sans discrimination. Elle mène également des ateliers citoyens et des actions de sensibilisation sur les questions d'injustices sociales, elle organise des formations d'orientation socioprofessionnelle et d'utilité sociétale et développe aussi une action

autour du logement décent. Si ces projets sont majoritairement locaux, l'asbl développe aussi une dimension internationale.

Les objectifs généraux de l'asbl sont les suivants :

1. Contribuer au développement local en milieu rural avec la population, par l'animation-création, la formation-action, l'éducation permanente.
2. Provoquer l'émergence de nouveaux groupes influençant la vie collective dans un esprit de création et de prises d'initiatives.
3. Permettre l'expression publique et l'affirmation d'identités diverses, à travers les langages artistiques, symboliques.
4. Faire connaître la création-artistique aux populations en leur proposant de la pratiquer
5. Développer des actions prenant en compte les personnes qui vivent des réalités socio-économiques complexes et difficiles.
6. Contribuer à une société où le partage des moyens, des outils collectifs, de la connaissance, de l'espace, du temps, des relations ... soient plus équitables.
7. Activer du lien social sur des bases solidaires, d'ouverture aux « autres »
8. Jouer un rôle de coordination entre des associations complémentaires et partenaires sur le territoire.



9. Aider à la réflexion et à la définition de projets, à la gestion de dossiers pour et avec les associations partenaires.

Pour le Miroir Vagabond, dans ces moments difficiles où le monde de l'argent-roi, l'oppression des plus faibles, les richesses kidnappées par

une petite minorité de privilégiés font force de loi, il est plus que nécessaire de se regrouper, de penser ensemble, de faire bloc pour espérer encore une vie plus égalitaire, plus épanouissante, plus juste.

Mouvement Associatif pour l'Éducation et l'Égalité des Chances (MAEECHA)



Maeеча est une ONG comorienne opérant dans le domaine de l'éducation : sa mission principale est de favoriser toute action destinée aux filles et aux garçons, particulièrement les plus nécessiteux. Il s'agit d'assurer de manière transversale leur bien-être et un développement harmonieux, tant au niveau scolaire qu'au niveau familial.



Depuis sa première école communautaire construite en 2006 dans le village d'Adda, Maeеча se bat pour donner une chance aux familles les plus démunies d'envoyer leurs enfants à l'école dès la maternelle.

Dans le Nyumakele ou sur l'île d'Anjouan, Maeеча participe aussi au développement des établissements publics primaires. L'association fournit une aide logistique aux écoles et accompagne professeurs et personnels encadrants en leur donnant accès à des formations spécifiques (pédagogie, psychologie de l'enfant...).



L'ambition de Maeеча est de soutenir un développement éducatif durable qui trouve ses racines au sein de la société civile comorienne, diaspora y compris. Elle agit ainsi directement auprès des familles pour les sensibiliser et rendre les parents acteurs du changement (au sein notamment des Conseils d'Écoles).

Cette philosophie est portée par le constat simple que dresse Nasser Assoumani, co-fondateur et Directeur de Maeеча ; « On ne peut pas

développer l'éducation si on est seul. Il faut la participation de tous : État et citoyens ».

Après quelques années focalisées sur la qualité de l'éducation et des enseignements, Maecha va élargir son champ d'actions et ses zones d'intervention pour mieux accompagner ce développement harmonieux de l'enfant qui est le cœur de ses ambitions.

El Abrojo

El Abrojo est une ONG qui vise l'amélioration de la qualité de vie des Uruguayens par le renforcement de leur autonomie en tant que citoyen, le développement de la société civile et l'articulation entre les différents acteurs sociaux.

Si l'ONG intervient auprès des publics par des activités concrètes ancrées dans le réel, El Abrojo estime nécessaire d'agir dans le débat public, politique et académique sur les questions relatives aux politiques sociales, aux droits humains et à la construction d'espaces de citoyenneté toujours plus vastes.

Depuis plus de 20 ans de trajectoires diverses et de projets qui ont permis d'étendre son champ de travail et de développer la taille de l'ONG, cette dernière entend désormais s'adapter aux changements permanents de l'environnement, chercher un équilibre entre le formel et l'informel et explorer d'autres formes d'organisation.

Voici les programmes phares d'El Abrojo :



- **Programme pour les enfants, les adolescents et les jeunes** : promouvoir leur inclusion sociale et leurs droits par

ces 3 domaines d'actions : programmes socio-éducatifs – formation et recherche – plaidoyer dans les politiques publiques.

- **Programme de récréation et de loisirs** (*La Jarana*) : développer la promotion culturelle dans une perspective multidisciplinaire.
- **Programme d'aptitudes à la vie quotidienne** : développement des compétences psychosociales et interpersonnelles en vue d'améliorer le bien-être individuel et collectif.
- **Programme environnemental** : travail sur les responsabilités partagées entre la communauté, le gouvernement, les entreprises et les organisations sociales pour favoriser des processus de développement social et environnemental durable.



- **Programme Alter-Actions** : recherche-action, activités et plaidoyer en vue de réduire les risques et méfaits inhérents à la consommation de drogues.
- **Le travail : générateur d'opportunités** (*Socio Laboral*) : projet d'employabilité en collaboration avec les institutions publiques et les acteurs de la société civile dans une perspective de développement local.

Rencontres Européennes du Social du 12 au 15 décembre 2018

PROGRAMME

des Rencontres Européennes du Social

DU 12 AU 15 DÉCEMBRE 2018

au Cnam 292 rue Saint-Martin - 75003 Paris

Les rencontres d'expériences autour de sujets sociaux et politiques. Elles seront l'occasion de partager des idées et de partager d'expériences autour de 5 thématiques centrales :

– **Thématique n°1 : Quelles alternatives, quels modèles et réalisations aujourd'hui ?**
Dans un contexte de dépenses sociales croissantes, comment les associations peuvent-elles intégrer les flux et les institutions et les conséquences de leur choix thématiques, culturels, idéologiques ou sociaux politiques ? Les données elles peuvent être de données, d'acteurs, d'acteurs, d'acteurs, d'acteurs ? Quelles opportunités sont-elles ?

– **Thématique n°2 : Le travail social au regard politique ?**
Comment intégrer la dimension politique du travail social dans les formations des professionnels et quelles formations, ateliers et ateliers dans le domaine de l'insertion sociale, notamment dans le cadre des ateliers de la formation sociale, notamment dans le cadre des ateliers de la formation sociale ?

– **Thématique n°3 : C'est-à-dire ce que de la création collective ?**
Quelles sont les possibilités de créer des formations, des ateliers, des ateliers de services sociaux, des ateliers de la formation, etc. ? pour participer à la création collective de projets et de services ?

– **Thématique n°4 : Quels regards sur les personnes ?**
Comment intégrer le projet de regard collectif sur les personnes, qui peuvent se composer de leur diversité, mais qui peuvent aussi se composer de leur personnalité et leurs compétences ?

– **Thématique n°5 : Les solidarités internationales pour « faire société » ?**
Comment les actions dans le champ social peuvent-elles être de plus en plus, mais aussi les solidarités internationales afin de « faire société » ?

avec le soutien de :

le Cnam



À l'initiative de :



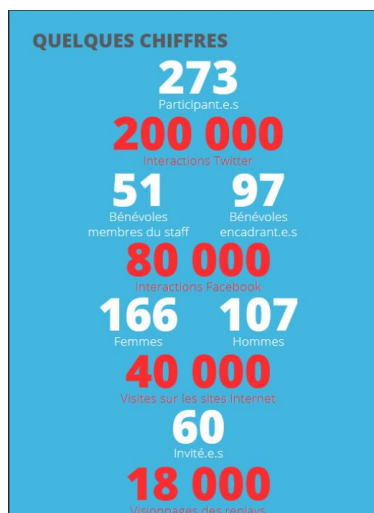
Pour afficher tout le programme, cliquez sur l'image ou [ici](#)

Ceméa suisse : une émission de radio contre la marchandisation éducation

L'éducation doit également faire face à des ressources de plus en plus limitées : les cantons et la Confédération investissent moins d'argent pour le développement des écoles. Afin de combler cette baisse des subventions publiques les entreprises privées proposent de parrainer le matériel d'étude avec des offres attractives. Il n'y a pas besoin de le nier, les enfants et les jeunes sont des cibles marketing très attractives pour le marché car ils sont plus facilement influençables. Les enseignant.e.s suisses sont inquiet.e.s et pensent qu'il est dangereux d'ouvrir la porte aux logos, aux marques et au placement de produits dans la salle de classe. Que devons-nous faire ? Quels types de règles devraient être introduites ?

Nous en parlons avec les invités de Paolo Cortinovis en cliquant sur le lien [ici](#)

Première Biennale 2017 – Bilan et perspectives



L'enjeu des Biennales est de tisser des liens entre les six mouvements, de préparer ensemble des propositions à l'échelle de la ville, du pays, de faire vivre l'Éducation nouvelle dans sa dimension collective et internationale. L'objectif est de créer, dès à présent, une dynamique participative prenant en compte ces échelles de territoires multiples, porteuses de réalités différentes et d'enjeux singuliers. Les associations seront invitées à se rencontrer, à préparer ensemble cet événement, à construire des propositions afin d'alimenter les contenus et perspectives des biennales en 2019.

Lire le Bilan et Perspective : cliquez sur l'image ou [ici](#)



**PREMIÈRE
BIENNALE
2 - 5 NOV 2017**

**BILAN
& PERSPECTIVES**



Projet Villaverde Activa

Projet Villaverde: pour une éducation à la citoyenneté mondiale



Sesión de trabajo con la comunidad educativa de Villaverde

Éducation à la citoyenneté mondiale, des initiatives innovantes sont mises en œuvre dans le district de Villaverde, avec le soutien de la Mairie de Madrid. Ce projet promeut la mise en réseau et des actions de solidarité de la population jeune en lien avec le tissu associatif du district. L'une d'entre elles est le "Programa de Moneda por tiempo social", une nouveauté dans le domaine de l'éducation et aussi pour l'ACPP.

Qu'est-ce que le Programme de "Moneda por tiempo social" ?

Les jeunes de Villaverde seront impliqués dans les activités socio-éducatives du quartier, le temps passé par les participant.e.s sera compté et, en retour, ils seront récompensés l'obtention d'une monnaie sociale qu'ils pourront échanger contre des produits ou des services dans les magasins locaux du quartier, encourageant ainsi également les petites entreprises de la région.

Les activités socio-éducatives qu'ils pourront réaliser seront liées aux centres éducatifs avec lesquels nous travaillons et à l'association de quartier. L'unité Villaverde Este (gestion de bibliothèque, ateliers de base d'informatique et de réseautage social pour adultes, programmes radio socio-éducatifs avec Onda Merlin, radio de quartier, etc. Et comme activité finale, nous organiserons le concours d'art graffiti/urbain.

Ce concours d'art graffiti/urbain vise à améliorer les zones urbaines du quartier.

La monnaie peut être échangée dans les magasins associés au programme, comme la cafétéria de l'IES El Espinillo, la papeterie Copiarte ou La Casa del Pintor, entre autres. Cette monnaie sera appelée boniatillo en raison de son lien avec le marché social de Madrid, puisque ACPP Madrid a décidé d'unir ses forces et d'utiliser la monnaie qui était déjà en circulation au sein de cette entité, ce qui lui donne une approche différente. Il faut garder à l'esprit que lorsque nous parlons de monnaie, nous ne parlons pas vraiment d'un support physique, mais d'une nouvelle application mobile, que nous créons avec les membres du groupe mis en place la monnaie sociale à Alcalá de Henares.

Le concours d'art graffiti/urbain est l'activité finale que nous planifions.

Comme les autres activités du programme, l'idée est née de rencontres avec l'Association étudiante El Espinillo HEI et l'Association de quartier "l'Unité de Villaverde Este". Il a pour objectif d'essayer d'améliorer les zones urbaines du quartier, qui sont abandonnées et n'encouragent pas leur utilisation. Et quelle meilleure façon de le faire que par le biais d'une activité qui intéresse les jeunes : l'art urbain. Nous comptons actuellement sur la collaboration de l'ADIF et du conseil municipal du district de Villaverde et, en collaboration avec l'association de quartier, nous identifions les espaces les plus pertinents pour amener les œuvres primées dans les rues. De cette façon, le point culminant du concours sera la réalisation d'une journée au cours de laquelle les œuvres sélectionnées seront amenées aux murs choisis. Afin de donner une plus grande visibilité, nous avons contacté des artistes graffiti exceptionnels de Madrid tels que SAKE, SOENBRAVO et PINTORRUMP, qui participeront au processus de sélection des œuvres. Avec l'exécution de ce projet, nous contribuons à la construction d'une citoyenneté active et

engagée, en réalisant dès le début, une collaboration entre la population et les différents agents du quartier qui, sans aucun doute, sera maintenue à l'avenir pour différentes actions que nous continuerons à proposer.

www.acpp.com/asociate