

# El Abrojo

## Présentation



## Thèmes

Enfance, adolescence et jeunesse, Loisirs et loisirs, Travail, Environnement, Compétences de base pour la vie, Prévention de l'usage de substances psychoactives, Éducation aux médias éducatifs et TIC'S.

## Projets

### **Programme pour les enfants, les adolescents et les jeunes**

Promouvoir leur inclusion sociale et leurs droits par ces 3 domaines d'actions : programmes socio-éducatifs – formation et recherche – plaidoyer dans les politiques publiques.

- Casa Abierta, Repique, MandalaVos, Trampolines etc. : espaces d'activités éducatives et sociale; implication des familles et du tissu institutionnel et communautaire local.
- Bus itinérant à visée socio-éducative pour les enfants et adolescents des rues.

### **Programme de récréation et de loisirs : La Jarana**

Développer la promotion culturelle et encourager les loisirs,

le sport, le temps libre et l'univers récréatif dans une perspective multidisciplinaire.

- Formation centrée sur la production de propositions socioculturelles adaptées aux réalités communautaires pour les jeunes/adolescents.
- Formation sur le loisir à destination des éducat.rice.eur.s, enseignant.e.s et professionnel.le.s du social.
- Participation au 2<sup>e</sup> Congrès International des jeux, du temps libre et des loisirs en mai 2018.

### **Programme d'aptitudes à la vie quotidienne**



Développement des compétences psychosociales et interpersonnelles en vue de réduire les comportements à risque et d'améliorer le bien-être individuel et collectif.

- Éducation responsable (2016-17) : travail sur les émotions et la créativité dans les écoles par une plateforme en ligne d'échanges et de formations des enseignant.e.s.
- Gestion politique et technique d'un programme mené dans le cadre d'un accord avec l'Office national des drogues en vue de promouvoir le sport et la santé (2013-15): ateliers et outils pédagogiques pour les travailleurs de jeunesse.

### **Programme d'aptitudes à la vie quotidienne**

Développement des compétences psychosociales et interpersonnelles en vue de réduire les comportements à risque et d'améliorer le bien-être individuel et collectif.

- Éducation responsable (2016-17) : travail sur les émotions et la créativité dans les écoles par une plateforme en ligne d'échanges et de formations des enseignant.e.s.
- Gestion politique et technique d'un programme mené dans le cadre d'un accord avec l'Office national des drogues en vue de promouvoir le sport et la santé (2013-15): ateliers et outils pédagogiques pour les travailleurs de jeunesse.

### **Programme Alter-Actions** (depuis 1995)



Recherche-action, activités et plaidoyer en vue de réduire les risques et méfaits inhérents à la consommation de drogues. Ce programme se décline en 3 domaines : socio-sanitaire (approche familiale et communautaire), culturel (promotion d'une consommation responsable) et éducatif (cible les adolescents et les établissements d'enseignement) :

- Consommation responsable (Consumo Cuidado) : projet suivant une approche contextuelle de la consommation de drogues, qui s'adresse aux consommateurs.
- Masculino-Feminino : réflexion sur les souffrances liées aux injonctions d'une société patriarcale sur les comportements et émotions attendus des femmes et des

hommes (assignation sexuelle) afin de penser les alternatives d'être un genre.

## **Le travail : générateur d'opportunités** (Socio Laboral)



En collaboration avec les institutions publiques et les acteurs de la société civile dans une perspective de développement local, El Abrojo soutient l'idée du travail comme générateur d'opportunités :

- Assistance technique, soutien et formation à destination des coopératives sociales et aussi des entrepreneurs (incubation et accompagnement de micro-entrepreneurs).
- Projet d'employabilité : formation sociale et professionnelle des jeunes au TIC'S.
- Carré des sports (Plazas de Deportes) : expérience socio-éducative et professionnelle pour les adultes en situation de chômage prolongé.

## **Formations**



- Cours de récréation, durée de 150 heures ; en espagnol
- Outils pour les travailleurs sociaux, 80 heures en semi-présence ; en espagnol
- Formation appliquée aux espaces de travail, 8 à 20 heures, en espagnol

## **Outils pédagogiques**

Multitude d'outils pédagogiques selon les programmes.

---

<https://www.elabrojo.org.uy> | +598 29 03 0144 / 29 00 9123

**CONTACT** | Pedro Delprato [pedrodelprato@gmail.com](mailto:pedrodelprato@gmail.com)

---

# 3ème festival du film d'éducation en Uruguay



En septembre s'est déroulé en Uruguay le 3ème Cycle du Cinéma et de l'Éducation, c'est une action qui promeut les films Rocinante et El Abrojo dans le cadre de la célébration de son 30ème anniversaire en articulation avec le CEMEA (Centre de Entraînement aux Méthodes d'Éducation Actives) qui anime le Festival International du film d'éducation qui se déroule chaque année en France, dans le cadre d'un projet commun de la Fédération Internationale du CEMEA. Joignant les efforts de

Cinemathèque d' Uruguaya, de l'Ambassade de France en Uruguay, de la Municipalité d'Atlántida, de la Municipalité de Parque del Plata-LasTocas, et du gouvernement de Canelones.

retrouvez le programme [ici](#)

## “Educacion Solidaria”-2eme Festival du film d'Education



L'association « Educacion Solidaria » dirige un consortium intégrant diverses organisations soutenant le développement de manifestations cinématographiques en Uruguay.

Ces activités se sont tenues à Atlantida, ville balnéaire, situé à 50 km à l'est de Montevideo, la capitale du pays.

L'idée a émergé en 2014 dans le cadre du séminaire international de la Ficeméa, où la délégation de Education solidarité a rencontré Christian Gautellier, responsable du Festival international du Film d'éducation. Nous avons échangé sur la possibilité de développer, dans le cône sud latino-américain, un écho de ce festival qui se tient chaque année en France à l'initiative des Ceméa France.

A Atlantida, nous avons construit un solide partenariat avec l'association de « Théâtre du Sud » dont l'activité tourne

autour du théâtre et du cinéma indépendant. Il s'agit d'un groupe actif de militants qui sont une émanation des mouvements culturels d'Amérique latine issus de la société civile. Ces efforts réitérés ont permis d'obtenir une petite salle confortable et pratique offrant de bonnes conditions de projection.

Avec d'autres acteurs dont des municipalités, la direction départementale de la culture et le centre régional de formation des professeur.e.s nous avons constitué une équipe se consacrant à la sélection de films en provenance du festival international du film d'éducation auxquels s'ajoutent des productions nationales dont les réalisations du groupe cinéma du « Théâtre du Sud ».

La manifestation s'adresse à tous les publics en impliquant les étudiants du centre régional de formation des professeur.e.s résidant dans la ville.

A ce jour, nous avons réalisé 2 cycles, en mars 2015 et septembre 2016, lors desquels nous avons projeté 18 films : court et long métrages, film d'animation. En parallèle, nous avons édité un catalogue détaillé contenant les résumés des films.

Lors du 2eme cycle, nous avons pu compter sur l'apport précieux de Charlotte Griselain, qui par le biais des Ceméa Nord Pas de Calais, a réalisé un service civique de 6 mois dans notre association. Sa collaboration a été fondamentale et nous a permis de renforcer les liens avec l'alliance française et l'ambassade de France en Uruguay.

Lors du dernier cycle, nous avons concrétisé un partenariat avec la Cinémathèque d'Uruguay, qui a intégré dans sa programmation durant 3 jours 6 films de notre sélection.

Tous ces apports ont rendu possible l'organisation d'un festival de cinéma français contemporain autour de 6 films, garantissant l'accès à un cinéma de qualité, lors de la saison

estivale à Atlantida. A travers ce travail, nous souhaitons contribuer à la vie culturelle de la ville.

A partir de Mars nous commencerons à préparer l'organisation du 3eme cycle du cinéma d'éducation.

Eduardo Aparicio



Vous pouvez retrouver le texte en version originale sur le site internet de le Ficeméa en Espagnol

# Festival du film d'éducation d'Evreux délocalisé en Uruguay

## Le premier Festival du Film d'éducation en Uruguay

Du 26 au 28 Mars s'est tenu à Montevideo en Uruguay le premier Ciclo de cine y educacion.

Lors de ces trois jours, des films de tous les continents ont été diffusés : de la République Tchèque au Chili en passant par la France en format court et long suivi de débat.

Il s'agit d'offrir à un très large public citoyen (parents, responsables politiques, associatifs ou de collectivités locales, professionnels de l'éducation, enseignants, éducateurs et animateurs) un lieu et un moment privilégiés pour voir les œuvres de réalisateurs de fictions ou de documentaires, les rencontrer et débattre ensemble des grandes problématiques sur l'éducation, l'enfance et la jeunesse, ainsi mises à l'écran.

Le festival du film d'éducation est un espace "d'éducation populaire", articulant le "voir" des films avec le "parler" de grands témoins, qui permet de défricher encore et toujours les questions de l'éducation. Les films proposés racontent des histoires d'éducation, qui font écho à nos préoccupations les plus actuelles. Ils nous montrent, à partir d'une action organisée et intentionnelle, d'un événement ou d'une rencontre, des parcours de vie choisis ou subis, des situations de transmission, d'initiation ou d'apprentissage, des périodes de ruptures, dans un cheminement qui transforme un ou des personnages, et fait qu'ils ne sont plus les mêmes à la fin. Des films qui, au-delà de l'émotion qu'ils suscitent, invitent le spectateur au questionnement et ouvrent des possibilités de réflexion individuelle ou collective .

Le film d'éducation est porteur de ce qui fait tenir l'homme debout, ce qui l'empêche de s'avachir dans le présent : le souci du futur.



---

# Les filles et les garçons, c'est précieux ! par Ezequiel Robles Hurtado

Le Pérou a un taux de population infantile élevé, que ce soit en zone côtière, dans la sierra ou dans la forêt amazonienne. Actuellement, le pays connaît une préoccupation particulière due aux conditions de vie précaires dans lesquelles plus trois millions de mineurs survivent et travaillent.

Certes, l'Etat a proposé des programmes d'aide pour des enfants, comme c'est le cas du programme KALI WARMA, ces derniers ont souvent été administrés de manière bureaucratique et même dans certains cas de façon irresponsable (par exemple, des enfants ont été empoisonnés par des aliments contaminés par des substances toxiques). Cela a eu comme effet que beaucoup mères retirent leurs enfants de ces programmes par ailleurs été administrés par des entreprises privées.

KALI WARMA s'occupe de plus de deux millions d'enfants (garçons comme filles) dans toutes les zones pauvres du pays. Maintenant ce sont les mères qui supervisent et font en sorte que la qualité et la quantité des aliments que leurs enfants consomment soit meilleures et appropriées. Nous vous donnons cette précision pour montrer que l'Association de Défense de la Vie (ADEVI) propose depuis 1979 des programmes complets pour les enfants et les adolescents de cinq à treize ans dans les zones marginales du Nord, du Sud et de l'Est de la ville de Lima. ADEVI avait pour principe que les mères, les pères, les dirigeants et les autorités locales se réunissent et soutiennent le fonctionnement de nos programmes. Il était fondamental de pouvoir partager avec les autorités locales le principe que les mineurs puissent jouir d'un confort minimal.

Nous comptons sur une équipe de professionnels : enseignants,

psychologues, médecins, infirmières. Il se pouvait que la première année de l'expérience nous nous formions pour qu'ensuite notre participation soit plus efficace. Ainsi, les mères des communautés se sont formées aux fonctions d'éducatrice de jeunes enfants, auxiliaire de vie, éducatrice en santé, dans le cadre des programmes ADEVI.

Nous avons construit des salles de classe, toutes simples mais sûres, des cuisines, des ateliers d'artisanat, des services d'hygiène. Tout cela sur le district de San Juan de Lurigancho, et le premier local construit avec la communauté se trouve dans la zone de Huanta II. Le local suivant, lors du second programme, se trouve dans la zone de Humano José Carlos Mariá Tegui, également à San Juan de San Juan de Lurigancho. Ces premières expériences furent utiles et nous les avons réitérées dans les districts dans le Sud de Lima à Pamplona Alta et Villa Maria del Triunfo puis à Cusco et Chiclayo. Les enfants ont créé des cartes très belles autour du thème de la vie dans les andes péruviennes ; ils ont également tissé des couvertures, dessiné des arpilleras très belles qui ont décoré des magasins de Lima et que l'on a pu voir dans divers pays d'Europe.

Ces programmes ont été tout d'abord financés par l'église suédoise par leurs bureaux intermédiaires à Lima. Les suivants ont été appuyés par des organisations européennes SODEPAZ en Espagne, ainsi que des mairies ou gouvernements régionaux espagnols. Nous avons également reçu des dons de France, Hollande, Belgique, Suède, Angleterre et Allemagne. La leçon la plus importante que nous avons apprise lors de ce processus d'apprentissage est d'être proche des enfants et des adolescents, de favoriser leur initiative, de répondre à leurs inquiétudes et leurs espoirs. Bon nombre d'entre eux ont réussi à obtenir des emplois dont certains pérennisés. Ils nous appellent ou nous rendent visite parfois. L'appui de nos équipes professionnelles a été le plus important dans notre expérience. Connaître les méthodes éducatives et de travail

des CEMEA et de la FICEMEA, ont été d'une grande aide pour ADEVI. Les méthodes d'éducation active ont imprégné nos actions et nos cœurs. Il est important de préciser que le travail infantile au Pérou est une plaie, presque trois millions d'enfants travaillent, l'exemple des enfants travaillant dans les mines et le plus emblématique et le plus préoccupant. Nous avons travaillé en collaboration avec les ministères du Travail, des Droits des Femmes, de la Santé, avec le Parlement de notre République, avec des organismes internationaux comme l'OIT (Organisation Internationale du Travail) pour faire face à ce problème très sérieux.

Dans ce sens, nous avons aidé à organiser des tables rondes et des comités d'appui à l'enfance qui travaillent. Des entreprises importantes comme Telefónica et d'autres encore, se sont impliquées sérieusement pour affronter ce problème.

Nous sommes dans ce combat depuis 1999.

Un autre thème fort délicat qui touche l'enfance et l'adolescence est celui des grossesses précoces, très répandues au Pérou. Là encore, nous nous sommes impliqués et nous avons développé un projet avec l'ONG INPET, dans la zone Est de Lima.

Article traduit par Anne Sabatini