

El Abrojo

Présentation



Thèmes

Enfance, adolescence et jeunesse, Loisirs et loisirs, Travail, Environnement, Compétences de base pour la vie, Prévention de l'usage de substances psychoactives, Éducation aux médias éducatifs et TIC'S.

Projets

Programme pour les enfants, les adolescents et les jeunes

Promouvoir leur inclusion sociale et leurs droits par ces 3 domaines d'actions : programmes socio-éducatifs – formation et recherche – plaidoyer dans les politiques publiques.

- Casa Abierta, Repique, MandalaVos, Trampolines etc. : espaces d'activités éducatives et sociale; implication des familles et du tissu institutionnel et communautaire local.
- Bus itinérant à visée socio-éducative pour les enfants et adolescents des rues.

Programme de récréation et de loisirs : *La Jarana*

Développer la promotion culturelle et encourager les loisirs, le sport, le temps libre et l'univers récréatif dans une perspective multidisciplinaire.

- Formation centrée sur la production de propositions socioculturelles adaptées aux réalités communautaires pour les jeunes/adolescents.
- Formation sur le loisir à destination des

éducateur.s, enseignant.e.s et professionnel.le.s du social.

- Participation au 2^e Congrès International des jeux, du temps libre et des loisirs en mai 2018.

Programme d'aptitudes à la vie quotidienne



Développement des compétences psychosociales et interpersonnelles en vue de réduire les comportements à risque et d'améliorer le bien-être individuel et collectif.

- Éducation responsable (2016-17) : travail sur les émotions et la créativité dans les écoles par une plateforme en ligne d'échanges et de formations des enseignant.e.s.
- Gestion politique et technique d'un programme mené dans le cadre d'un accord avec l'Office national des drogues en vue de promouvoir le sport et la santé (2013-15): ateliers et outils pédagogiques pour les travailleurs de jeunesse.

Programme d'aptitudes à la vie quotidienne

Développement des compétences psychosociales et interpersonnelles en vue de réduire les comportements à risque et d'améliorer le bien-être individuel et collectif.

- Éducation responsable (2016-17) : travail sur les émotions et la créativité dans les écoles par une plateforme en ligne d'échanges et de formations des

enseignant.e.s.

- Gestion politique et technique d'un programme mené dans le cadre d'un accord avec l'Office national des drogues en vue de promouvoir le sport et la santé (2013-15): ateliers et outils pédagogiques pour les travailleurs de jeunesse.

Programme Alter-Actions (depuis 1995)



Recherche-action, activités et plaidoyer en vue de réduire les risques et méfaits inhérents à la consommation de drogues. Ce programme se décline en 3 domaines : socio-sanitaire (approche familiale et communautaire), culturel (promotion d'une consommation responsable) et éducatif (cible les adolescents et les établissements d'enseignement) :

- Consommation responsable (Consumo Cuidado) : projet suivant une approche contextuelle de la consommation de drogues, qui s'adresse aux consommateurs.
- Masculino-Feminino : réflexion sur les souffrances liées aux injonctions d'une société patriarcale sur les comportements et émotions attendus des femmes et des hommes (assignation sexuelle) afin de penser les alternatives d'être un genre.

Le travail : générateur d'opportunités (Socio Laboral)



En collaboration avec les institutions publiques et les acteurs de la société civile dans une perspective de développement local, El Abrojo soutient l'idée du travail comme générateur d'opportunités :

- Assistance technique, soutien et formation à destination des coopératives sociales et aussi des entrepreneurs (incubation et accompagnement de micro-entrepreneurs).
- Projet d'employabilité : formation sociale et professionnelle des jeunes au TIC'S.
- Carré des sports (Plazas de Deportes) : expérience socio-éducative et professionnelle pour les adultes en situation de chômage prolongé.

Formations



- Cours de récréation, durée de 150 heures ; en espagnol
- Outils pour les travailleurs sociaux, 80 heures en semi-présence ; en espagnol
- Formation appliquée aux espaces de travail, 8 à 20 heures, en espagnol

Outils pédagogiques

Multitude d'outils pédagogiques selon les programmes.

<https://www.elabrojo.org.uy> |+598 29 03 0144 / 29 00 9123

CONTACT | Pedro Delprato pedrodelprato@gmail.com



3ème festival du film d'éducation en Uruguay



En septembre s'est déroulé en Uruguay le 3ème Cycle du Cinéma et de l'Éducation, c'est une action qui promeut les films Rocinante et El Abrojo dans le cadre de la célébration de son 30ème anniversaire en articulation avec le CEMEA (Centre de Entraînement aux Méthodes d'Éducation Actives) qui anime le Festival International du film d'éducation qui se déroule chaque année en France, dans le cadre d'un projet commun de la Fédération Internationale du CEMEA. Joignant les efforts de Cinemathèque d'Uruguay, de l'Ambassade de France en Uruguay, de la Municipalité d'Atlántida, de la Municipalité de Parque del Plata-LasTocas, et du gouvernement de Canelones.

retrouvez le programme [ici](#)

Festival du film d'éducation

d'Evreux délocalisé en Uruguay

Le premier Festival du Film d'éducation en Uruguay

Du 26 au 28 Mars s'est tenu à Montevideo en Uruguay le premier Ciclo de cine y educacion.

Lors de ces trois jours, des films de tous les continents ont été diffusés : de la République Tchèque au Chili en passant par la France en format court et long suivi de débat.

Il s'agit d'offrir à un très large public citoyen (parents, responsables politiques, associatifs ou de collectivités locales, professionnels de l'éducation, enseignants, éducateurs et animateurs) un lieu et un moment privilégiés pour voir les œuvres de réalisateurs de fictions ou de documentaires, les rencontrer et débattre ensemble des grandes problématiques sur l'éducation, l'enfance et la jeunesse, ainsi mises à l'écran.

Le festival du film d'éducation est un espace "d'éducation populaire", articulant le "voir" des films avec le "parler" de grands témoins, qui permet de défricher encore et toujours les questions de l'éducation. Les films proposés racontent des histoires d'éducation, qui font écho à nos préoccupations les plus actuelles. Ils nous montrent, à partir d'une action organisée et intentionnelle, d'un événement ou d'une rencontre, des parcours de vie choisis ou subis, des situations de transmission, d'initiation ou d'apprentissage, des périodes de ruptures, dans un cheminement qui transforme un ou des personnages, et fait qu'ils ne sont plus les mêmes à la fin. Des films qui, au-delà de l'émotion qu'ils suscitent, invitent le spectateur au questionnement et ouvrent des possibilités de réflexion individuelle ou collective.

Le film d'éducation est porteur de ce qui fait tenir l'homme

debout, ce qui l'empêche de s'avachir dans le présent : le souci du futur.

ciclo cine & educación

Cemea-Fancia, Educación Solidaria y Teatro al Sur Cine, junto con la Dirección de Cultura de la Intendencia de Canelones y el Centro Regional de Profesores Sur, organizan el 1er Ciclo de Cine de la Educación de Atlántida, con el apoyo de Alliance Française y Rocinante Films. El Ciclo buscará mostrar una diversa y rica producción filmica, proveniente de la selección del X Festival Internacional, junto a realizaciones locales. Procuramos promover la reflexión e intercambio sobre fenómenos de sociedad abordados y evocados en estos filmes, donde está presente lo educativo en un sentido amplio.

"Cuando la educación aborda al cine, participa de la construcción de ciudadanos críticos, frente a las imágenes en las que estamos inmersos. Cuando el cine, se ocupa de la educación, participa a procesos de construcción de una sociedad más humana, más inteligente y solidaria".

Christian Gauthier
Director General del X Festival Internacional de la Educación.

Las instituciones:

Cemea es un movimiento de educación popular nacido en Francia en los años 30, que interviene en distintos planos del quehacer educativo y cultural. Así es que tuvo un destacado papel en el nacimiento del Festival de Teatro de Avignon en la década del 50. Desde 2005 organiza un festival de Cine de la Educación, cuya última versión tuvo lugar en diciembre 2014 en Evieux (www.festivalfilmeduc.net).

Educación Solidaria es una asociación dedicada al desarrollo de proyectos y servicios socioeducativo en Uruguay, con una importante presencia en el Departamento de Canelones.

Teatro al Sur Cine es una iniciativa cultural que desarrolla una singular labor de creación y difusión cultural en Atlántida.

Organizan



Federico García Lorca
entre Pastorí y Gechal (Barrio Español
Atlántida Norte)
Tel: 437-21212 o 437-20909 o 437-21048
institucional@cerpsur.org
www.cerpsur.org



Roger Balet casi Av. Artigas
Atlántida - Canelones - Uruguay
Tel (598) 4375 6053 (Juev. a Dom. de 19 a 22 hs.)
teatroalsurcine@gmail.com
www.teatroalsurcine.webs.com

ciclo cine & educación
historias de vida para compartir
Del 26 al 28 de marzo de 2015

Organizan
CEMEIA, CeRP SUR, Educación Solidaria, TEATRO ALSUR Cine, af, Rocinante Films.
cultura canaria

Jueves 26 18 hs.

Apertura

Viernes 27 19:30 hs.

Sábado 28 19:30 hs.

Cierre

Anacos
Ficción
España, 7 min.
Imágen: Lucía C. Pan
Sonido: Jorge Pérez
Montaje: Xacío Baño
Producción: Xacío Baño

La vida de una madre a través de los ojos de sus hijos es multifacética, como rebanadas de pastel. Tan simple y claro como la receta de bizcocho?

Wind
Ficción Animada
Alemania, 4 min.
Guión: Robert Loebel
Imágen: Robert Loebel
Sonido: David Kemp
Montaje: Robert Loebel
Producción: Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg (HAW Hamburg) / Robert Loebel

Se trata de un corto de animación sobre la vida rutinaria de los habitantes de un país con mucho viento.

Quando sea Grande
Ficción
Francia, 14 min.
Dir. y Guión: Jayro Bustamante
Música: Gastón Urioste
Montaje: Juan S. Torales
Coproducción: Amélie Quéret Takami Productors

En el altiplano guatemalteco, región habitada en su mayoría por mayas, un amor puro crecerá entre dos niñas. Una es maya, 12 años y la otra ladina, de 9 años. En esta relación, las diferencias de vestimenta, físicas, de estatus y culturales no tendrán cabida. Hasta que un día, las pequeñas descubrirán que ese mundo perfecto, de alegría infantil, ha sido modelado por una mano adulta...

Nouvelle Espèce
Ficción Animada
República Checa, 7 min.
Guión: Katerina Karhánková
Imágen: Katerina Karhánková
Música: Ivan Doležal
Sonido: Jiri Graf
Montaje: Blanka Klimova
Distribución: FAMU
Vera Hoffmannova

Tres niños descubren un hueso misterioso. ¿Que animal le pertenece? ¿Tal vez que han descubierto una nueva especie?

Todo lo que no puedes dejar atrás.
Ficción
Chile, 38 min.
Dir. y Guión: Nicolás Lasnibat
Sonido: Mathieu Descamps, Jocelyn Robert, Yohann Angeley
Música: Ronan Maillard
Montaje: Nicolas Desmaison
Producción: Mezzanine Films / Mathieu Bompont

A Roberto acaban de jubilarlo por causa de su avanzada edad y de la diabetes que padece. Con el dinero que le dan, Roberto decide comprarse una camioneta y aprender a conducir para irse de viaje con Hilda, su mujer, hacia el pueblo donde vivieron de jóvenes.

Historia de un Oso
Ficción Animada
España, 10 min.
Dirección: Gabruel -Isirui
Guión: Daniel Castro
Imágen: Antonia Herrera
Sonido: Cristián Cosgrove
Música: Dío Denver
Montaje: Patricio Escala
Producción: Punk Robot / Pato Escala

Un viejo oso cada día a la esquina de una transitada calle. A través de un teatro de marionetas que ha producido cuenta la historia de su vida.

Hoy Juega
Ficción
Uruguay, 21 min.
Dir. y Guión: Claudio Moreno
Asist. Dir.: Dinorah Medeiros
Música: Sebastian Moreno
Producción: Teatro Alsur Cine y Rocinante Films

Llegó el Otoño y Celia confirma una vez más de que está en el lugar donde desea vivir, con su perro Rufus y su inseparable amiga Betty disfruta de la naturaleza y de los sueños que alimenta con la posibilidad de ganar en un juego de azar.

Entre los Muros
Ficción
Francia, 128 min.
Dirección: Laurent Cantet
Guión: François Bégaudeau
Robin Campillo Laurent Cantet
Sonido: Jean-Pierre Laforce
Agnès Ravez
Olivier Mauvezin
Montaje: Robin Campillo
Producción: Haut et Court

François da clases de lengua francesa en un aula donde se mezclan estudiantes de procedencia, culturas y actitudes muy diferentes, desempeñando también la función de tutor de estos alumnos.

19:05 - Debate

20:30 - Debate

21:50 - Debate y Brindis final