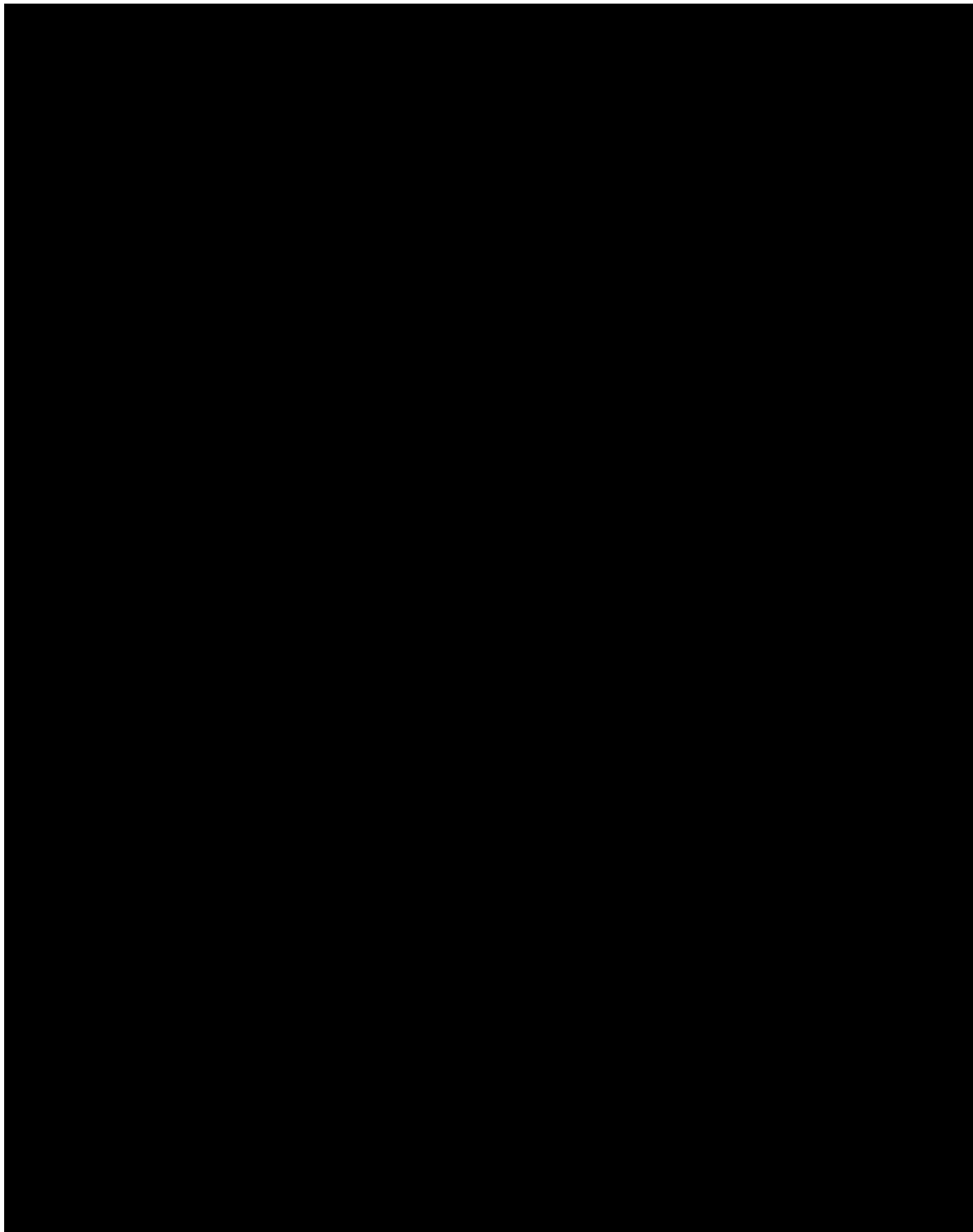


Photos de la journée Publique à Bruxelles, 4 novembre 2014



CONTEXTE

- 1) EXISTENCE D'UNE ÉLITE BÉNÉVOLE CULTURELLE ÉCONOMIQUE
- 2) En général, la transmission de cette élite culturelle est orale et se fait par le biais de familles et non par les écoles
- 3) On constate la perte de certaines pratiques culturelles
- 4) Avec l'avènement de la mondialisation, on constate une certaine marchandisation de la culture

- 5) Proximité culturelle de la vie de culture
- 6) Tendance à la marchandisation de la culture à l'occasion des grands événements traditionnels

POSITIONNEMENT

- 1) RECONNAISSANCE DE L'OUVERTURE À D'AUTRES CULTURES
- 2) INTRODUCTION DE L'ÉDUCATION CULTURELLE À L'ÉCOLE
- 3) D'IMPACT DE LA SOCIÉTÉ CIVILE SUR LA TRANSMISSION DE LA CULTURE (ÉDUCATION) INTRACULTURELLE

"patrimoine culturel"
accès limité
pratique culturelle
ou occasionnelle
intermittente
divers

CONTEXTE

Contexte de la vie locale

POSITIONNEMENT

CEREA

accompagnement

"faire société"

réseaux

acteurs professionnels

acteurs amateurs

la culture comme

émancipation

l'acte de la

communication

réseau

PROJET

ou une politique

"développer une politique culturelle sur le territoire"

"développer une politique culturelle sur le territoire"

"développer une politique culturelle sur le territoire"

"développer une politique culturelle sur le territoire"

"développer une politique culturelle sur le territoire"

"développer une politique culturelle sur le territoire"

"développer une politique culturelle sur le territoire"

"développer une politique culturelle sur le territoire"

"développer une politique culturelle sur le territoire"

"développer une politique culturelle sur le territoire"

RECHERCHE

THÈSE

SAISON
D'ÉTÉ



Photos du séminaire international sur les mécanismes et conséquences de la marchandisation de l'éducation



