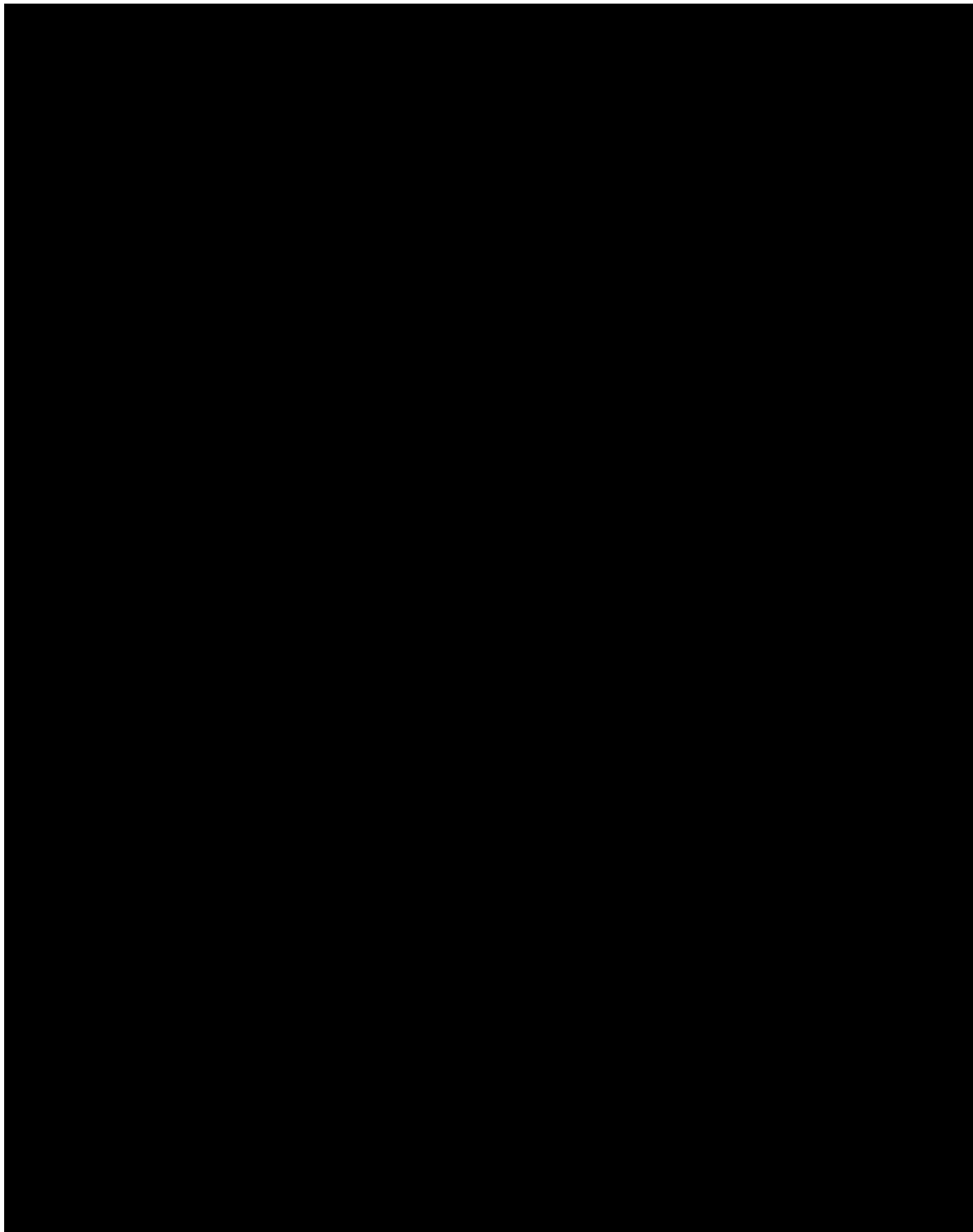


# Photos de la journée Publique à Bruxelles, 4 novembre 2014



### CONTEXTE

- 1) EXISTENCE D'UNE ÉCHELLE BILINGUE CULTURELLE ÉCONOMIQUE
- 2) En général, la transmission de cette échelle culturelle est orale et se fait par le biais de familles et non par les écoles
- 3) On constate la perte de certaines pratiques culturelles
- 4) Avec l'augmentation de la mondialisation, on constate une certaine marchandisation de la culture

- 5) Proximité culturelle de la vie de culture
- 6) Tendance à la marchandisation de la culture à l'occasion des grands événements traditionnels

### POSITIONNEMENT

- 1) RECONNAISSANCE DE L'OUVERTURE À D'AUTRES CULTURES
- 2) INTRODUCTION DE L'ÉDUCATION CULTURELLE À L'ÉCOLE
- 3) D'IMPACT DE LA SOCIÉTÉ CIVILE SUR LA TRANSMISSION DE LA CULTURE (ÉDUCATION) (INTERCULTURELLE)

"patrimoine culturel"  
accès limité  
pratiques culturelles  
ou occasionnelles  
interculturelles  
divers

### CONTEXTE

Contexte de la vie locale

### POSITIONNEMENT

#### CEREA

accompagnement  
"faire société"

réseaux  
réseaux professionnels  
réseaux associatifs  
réseaux culturels

Émancipation

lutte contre les discriminations

éducation

### PROJET

ou une politique

"développer une politique culturelle pour tous (développer)

"Sensibiliser à l'histoire de la région, à la diversité de son patrimoine, à l'importance de la culture dans la vie"

Avoir un dialogue culturel

multiculturel

Respecter la langue régionale

ÉDUCATION

THÈSE

SÉANCE  
DIVERS



---

# Photos du séminaire international sur les mécanismes et conséquences de la marchandisation de l'éducation



