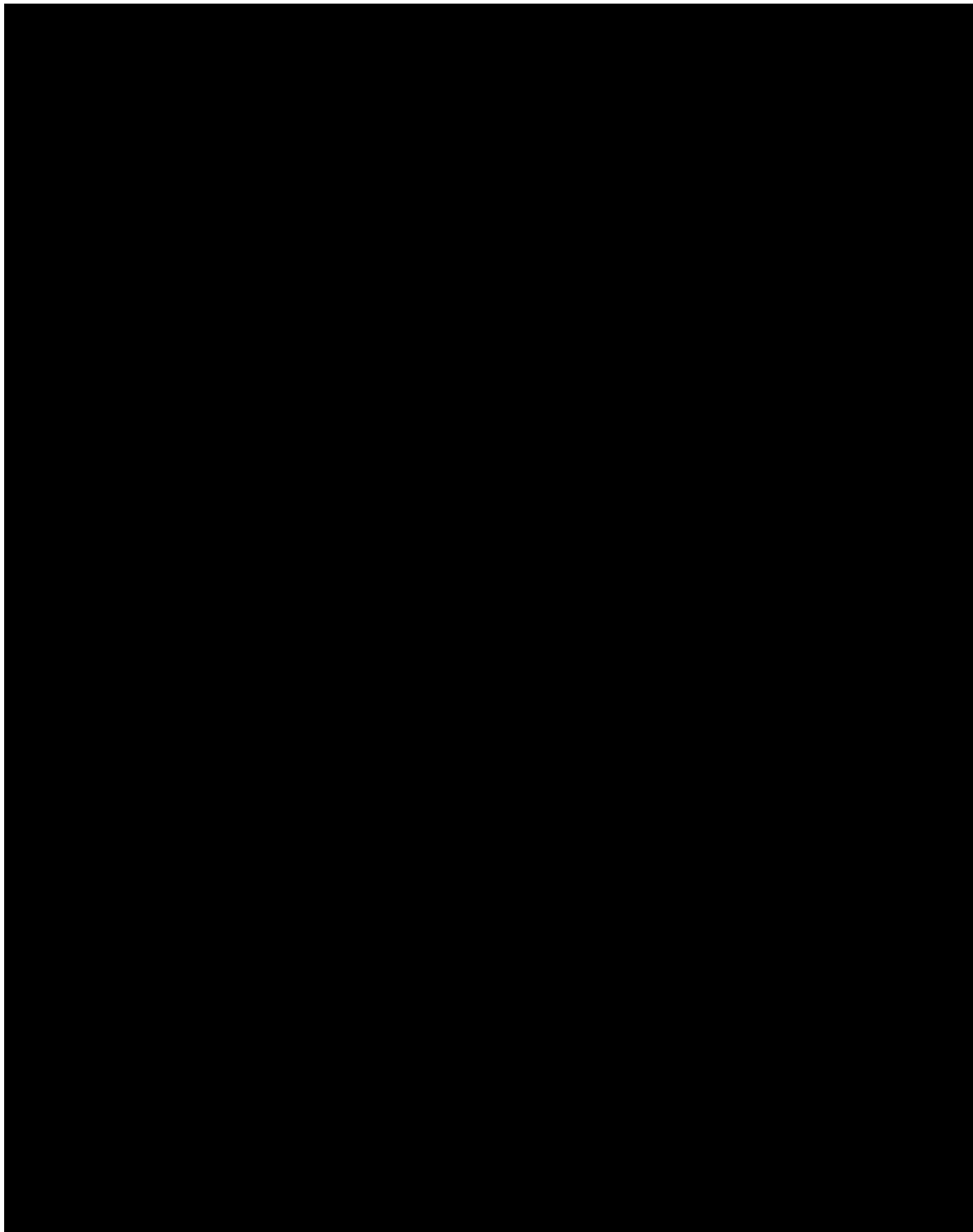


Photos de la journée Publique à Bruxelles, 4 novembre 2014



CONTEXTE

- 1) EXISTENCE D'UNE ÉCHELLE BILINGUE CULTURELLE ÉCONOMIQUE
- 2) En général, la transmission de cette échelle culturelle est orale et se fait par le biais de familles et non par les écoles
- 3) On constate la perte de certaines pratiques culturelles
- 4) Avec l'adoption de la mondialisation, on constate une certaine marchandisation de la culture

- 5) Proximité culturelle de la vie de culture
- 6) Tendance à la marchandisation de la culture à l'occasion des grands événements traditionnels

POSITIONNEMENT

- 1) RECONNAISSANCE DE L'OUVERTURE À D'AUTRES CULTURES
- 2) INTRODUCTION DE L'ÉDUCATION CULTURELLE À L'ÉCOLE
- 3) D'IMPACT DE LA SOCIÉTÉ CIVILE SUR LA TRANSMISSION DE LA CULTURE (ÉDUCATION) (INTERCULTURELLE)

"patrimoine culturel"
accès limité
pratiques culturelles
ou occasionnelles
interculturelles
divers

CONTEXTE

Contexte de la vie locale

POSITIONNEMENT

accompagnement
"faire société"

réseaux
réseaux professionnels
réseaux de bénévoles
réseaux de bénévoles
réseaux de bénévoles
réseaux de bénévoles
réseaux de bénévoles
réseaux de bénévoles

PROSPECTIVE

ou une politique

réviser une politique
réviser une politique
réviser une politique
réviser une politique
réviser une politique
réviser une politique
réviser une politique

Avec un accompagnement
multiforme
Respecter la langue originale

RECHERCHE

THÈSE

SÉRIE
DIVERS



Photos du séminaire international sur les mécanismes et conséquences de la marchandisation de l'éducation



