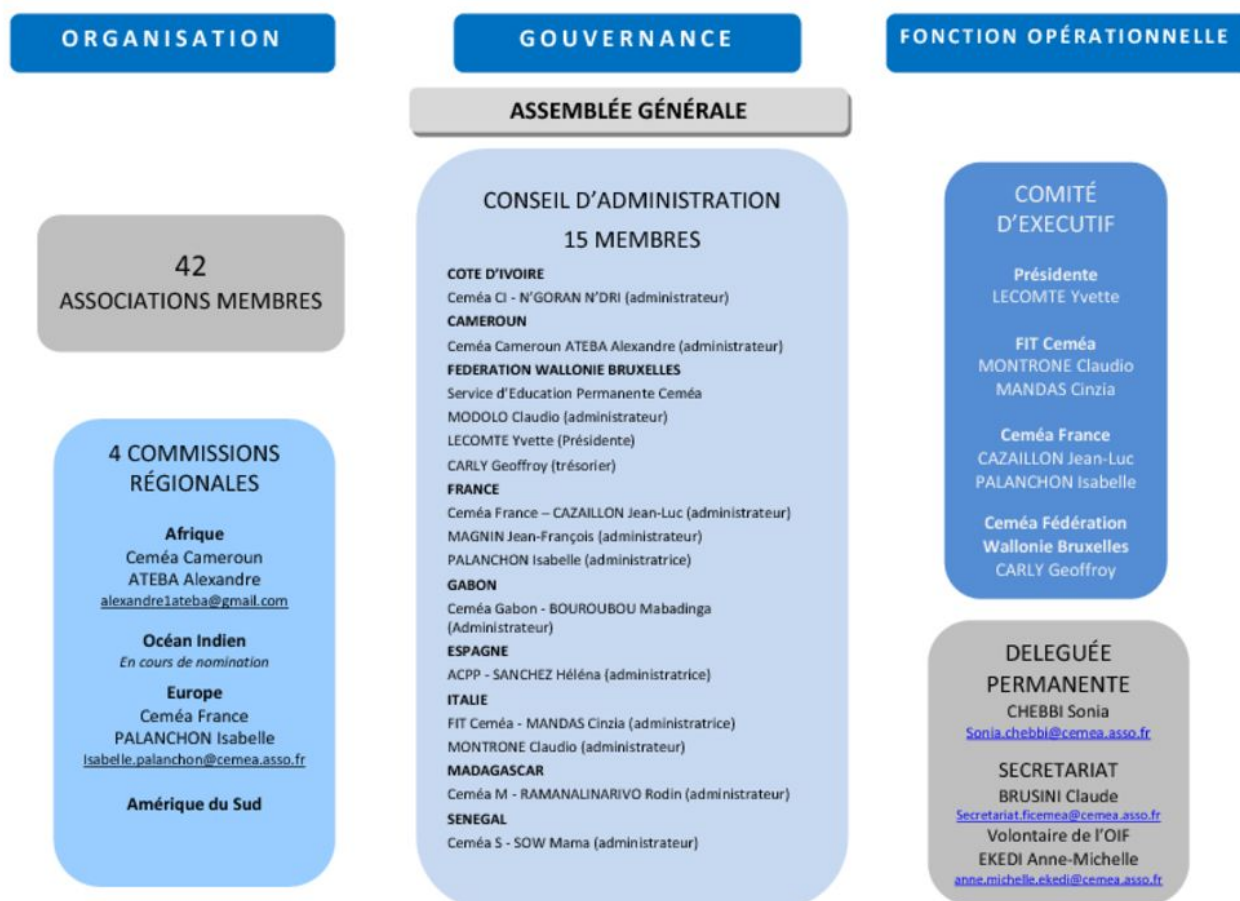


Organization chart



[L'organigramme au format PDF](#)

Organigrama



[Organigrama PDF](#)

[Reglemento de la Ficeméa](#)

[Status de la Ficeméa](#)

Organigramme



[Règlement intérieur de la Ficeméa](#)

[Statuts de la Ficeméa](#)

Festival du film d'éducation d'Evreux délocalisé en Uruguay

Le premier Festival du Film d'éducation en Uruguay

Du 26 au 28 Mars s'est tenu à Montevideo en Uruguay le premier Ciclo de cine y educacion.

Lors de ces trois jours, des films de tous les continents ont été diffusés : de la République Tchèque au Chili en passant par la France en format court et long suivi de débat.

Il s'agit d'offrir à un très large public citoyen (parents, responsables politiques, associatifs ou de collectivités locales, professionnels de l'éducation, enseignants, éducateurs et animateurs) un lieu et un moment privilégiés pour voir les œuvres de réalisateurs de fictions ou de documentaires, les rencontrer et débattre ensemble des grandes problématiques sur l'éducation, l'enfance et la jeunesse, ainsi mises à l'écran.

Le festival du film d'éducation est un espace "d'éducation populaire", articulant le "voir" des films avec le "parler" de grands témoins, qui permet de défricher encore et toujours les questions de l'éducation. Les films proposés racontent des histoires d'éducation, qui font écho à nos préoccupations les plus actuelles. Ils nous montrent, à partir d'une action organisée et intentionnelle, d'un événement ou d'une rencontre, des parcours de vie choisis ou subis, des situations de transmission, d'initiation ou d'apprentissage, des périodes de ruptures, dans un cheminement qui transforme un ou des personnages, et fait qu'ils ne sont plus les mêmes à la fin. Des films qui, au-delà de l'émotion qu'ils suscitent, invitent le spectateur au questionnement et ouvrent des possibilités de réflexion individuelle ou collective .

Le film d'éducation est porteur de ce qui fait tenir l'homme debout, ce qui l'empêche de s'avachir dans le présent : le souci du futur.

ciclo cine & educación

Cemea-Fancia, Educación Solidaria y Teatro al Sur Cine, junto con la Dirección de Cultura de la Intendencia de Canelones y el Centro Regional de Profesores Sur, organizan el 1er Ciclo de Cine de la Educación de Atlántida, con el apoyo de Alliance Française y Rociante films. El Ciclo busca mostrar una diversa y rica producción filmica, proveniente de la selección del X Festival Internacional, junto a realizaciones locales. Procuramos promover la reflexión e intercambio sobre fenómenos de sociedad abordados y evocados en estos filmes, donde está presente lo educativo en un sentido amplio.

"Cuando la educación aborda al cine, participa de la construcción de ciudadanos críticos, frente a las imágenes en las que estamos inmersos. Cuando el cine, se ocupa de la educación, participa a procesos de construcción de una sociedad más humana, más inteligente y solidaria".

Christian Gauthier
Director General del X Festival Internacional de la Educación.

Las instituciones:

Cemea es un movimiento de educación popular nacido en Francia en los años 30, que interviene en distintos planos del quehacer educativo y cultural. Así es que tuvo un destacado papel en el nacimiento del Festival de Teatro de Avignon en la década del 50. Desde 2005 organiza un festival de Cine de la Educación, cuya su última versión tuvo lugar en diciembre 2014 en Evieux (www.festivalimeduc.net).

Educación Solidaria es una asociación dedicada al desarrollo de proyectos y servicios socioeducativo en Uruguay, con una importante presencia en el Departamento de Canelones.

Teatro al Sur Cine es una iniciativa cultural que desarrolla una singular labor de creación y difusión cultural en Atlántida.

Organizan



CeRP SUR

Federico García Lorca
entre Pastorí y Gochal (Barrio Español
Atlántida Norte)
Tel.: 437-21212 o 437-20909 o 437-21048
institucional@cerpsur.org
www.cerpsur.org

**TEATRO
al SUR
Cine**

Roger Bolet casi Av. Artigas
Atlántida - Canelones - Uruguay
Tel (598) 4375 6053 (Juev. a Dom. de 19 a 22 hs.)
teatroalsurcine@gmail.com

www.teatroalsurcine.webs.com

ciclo cine & educación

historias de vida para compartir

Del 26 al 28
de marzo de 2015

Organizan

Jueves 26 18 hs.

Apertura

Anacos
Ficción
España, 7 min.
Imágenes: Lucie C. Pan
Sonido: Xacio Pérez
Montaje: Xacio Baño
Producción: Xacio Baño

La vida de una madre a través de los ojos de sus hijos es multifacética, como rebanadas de pastel. Tan simple y claro como su receta de bicchico?

18:20 hs.

Nouvelle Espèce
Ficción Animada
República Checa, 7 min.
Guión: Katerina Karhánková
Imágenes: Katerina Karhánková
Música: Ivan Doležal
Sonido: Jiri Graf
Montaje: Blanka Klimova
Distribución: FAMU
Vera Hoffmannová

Tres niños descubren un hueso misterioso. ¿Que animal le pertenece? ¿Tal vez que han descubierto una nueva especie?

18:30 hs.

Hoy Juega
Ficción
Uruguay, 21 min.
Dir. y Guión: Claudio Moreno
Asist. Dir.: Dinorah Medeiros
Música: Sebastián Moreno
Producción: Teatro al Sur Cine y Rociante Films

Llegó el Otoño y Celia confirma una vez más de que está en el lugar donde desea vivir, con su perrito Rufus y su inseparable amiga Betty disfruta de la naturaleza y de los sueños que alimenta con la posibilidad de ganar en un juego de azar.

19:05 - Debate

Viernes 27 19:30 hs.

Wind
Ficción Animada
Alemania, 4 min.
Guión: Robert Loebel
Imágenes: Robert Loebel
Sonido: David Kamp
Montaje: Robert Loebel
Producción: Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg (HAW Hamburg) / Robert Loebel

Se trata de un corto de animación sobre la vida rutinaria de los habitantes de un país con mucho viento.

19:30 hs.

Cuando sea Grande
Ficción
Francia, 14 min.
Dir. y Guión: Jayro Bustamante
Música: Gastón Urioste
Montaje: Juan S. Torales
Coproducción: Amélie Quéret
Takami Productions

En el altiplano guatemalteco, región habitada en su mayoría por mayas, un amor puro crecerá entre dos niñas. Una es maya, 12 años y la otra ladina, de 9 años. En esta relación, las diferencias de vestimenta, físicas, de estatus y culturales no tendrán cabida. Hasta que un día, las pequeñas descubrirán que ese mundo perfecto, de alegría infantil, ha sido modelado por una mano adulta...

19:35 hs.

Todo lo que no puedes dejar atrás.
Ficción
Chile, 38 min.
Dir. y Guión: Nicolás Lasenbat
Sonido: Mathieu Descamps, Jocelyn Robert, Yohann Angeley
Música: Ronan Maillard
Montaje: Nicolas Desmaison
Producción: Mezzanine Films / Mathieu Bompont

A Roberto acaban de jubilarlo por causa de su avanzada edad y de la diabetes que padece. Con el dinero que le dan, Roberto decide comprarse una camioneta y aprender a conducir para irse de viaje con Hilda, su mujer, hacia el pueblo donde vivieron de jóvenes.

19:50 - Debate

Sábado 28 19:30 hs.

Cierre

El 1er Ciclo de Cine y Educación, en su cierre, reúne a espectadores, comunidad educativa, entes del estado, y cineastas con el fin de fortalecer una mirada comprometida y laica por el futuro de la educación.

19:30 hs.

Historia de un Oso
Ficción Animada
España, 10 min.
Dirección: Gabruek -Isirui
Guión: Daniel Castro
Imágenes: Antonio Herrera
Sonido: Cristián Cosgrove
Música: Dío Denver
Montaje: Patricio Escala
Producción: Punk Robot / Pato Escala

Un viejo oso entra día a la esquina de una transitada calle. A través de un teatro de marionetas que ha producido cuenta la historia de su vida.

19:40 hs.

Entre los Muros
Ficción
Francia, 128 min.
Dirección: Laurent Cantet
Guión: François Begaudeau
Robin Campillo
Sonido: Jean-Pierre Laforce
Agnès Ravez
Montaje: Robin Campillo
Producción: Haut et Court

François da clases de lengua francesa en un aula donde se mezclan estudiantes de procedencia, culturas y actitudes muy diferentes, desempeñando también la función de tutor de estos alumnos.

21:50 - Debate y Brindis final

Réseau Global Initiative for

Economic, Social and Cultural Rights

Suite au séminaire de la Ficeméa sur la marchandisation de l'éducation, nous développons de nouveaux contacts avec d'autres organisations travaillant sur la question de la privatisation de l'éducation. La Ficeméa a rejoint un réseau luttant contre la privatisation de l'éducation plus spécifiquement dans le champ de l'éducation formelle, qui est coordonnée par la Global Initiative for Economic, Social and Cultural Rights, le Right to Education Project, et la Privatisation in Education Research Initiative : <http://privatisationeducationhumanright.ning.com/>. Ces organisations travaillent en coordination avec une cinquantaine d'autres organisations sur la question de la privatisation de l'éducation. En particulier, elles:

1. Conduisent un plaidoyer international sur la privatisation de l'éducation auprès des acteurs régionaux et internationaux tels que l'ONU, la Banque Mondiale, la Banque Africaine de Développement, etc.
2. Conduisent des recherches dans 9 pays (Kenya, Ouganda, Ghana, Chili, Brésil, Népal, Pakistan, Maroc et Grande-Bretagne) et produisent des rapports qu'elles présentent aux organes de droits de l'Homme de l'ONU pour ensuite faire un plaidoyer au niveau national.
3. Coordonnent leurs activités, recherches, et actions respectives sur le sujet, et conduisent des réponses communes aux développements, comme cette réponse à un rapport de la Banque Africaine de Développement promouvant la privatisation de l'éducation : <http://bit.ly/Afdbfr>
4. Analysent le droit international des droits de l'Homme pour, en consultation avec les organisations locales, travailler à développer des principes de lutte contre la privatisation de l'éducation et pour le développement des droits de l'Homme.

5. Développement une méthodologie pour travailler sur la privatisation et les droits de l'Homme qui peut être utilisée par tous.

L'enjeu du réseau est de démontrer que la privatisation de l'éducation est contraire aux droits de l'homme, par exemple du fait des discriminations et des inégalités qu'elle entraîne. En effet, selon les conventions internationales des droits de l'Homme, les Etats sont les garants et les responsables du respect, de la protection, et de la mise en oeuvre du droit à l'éducation, et la liberté éducative doit se faire dans le respect des règles de droit protégeant la dignité de chacun. La privatisation affecte également la question de la participation démocratique et re-met en cause d'autres droits humains.

Actions récentes :

Au Maroc :

Un collectif d'organisation a élaboré une série de rapports parallèle concernant les discriminations dans l'éducation générées par la croissance anarchique de l'enseignement privé au Maroc , ainsi que les risques qu'engendreraient pour les droits de l'Homme, et plus particulièrement pour le droit à l'éducation, l'adoption de partenariat public-privé (PPP) dans l'éducation. Voir le résumé du rapport <http://bit.ly/resumevisuelmaroc> et la page du travail sur le Maroc <http://bit.ly/PrivatisationMaroc>.

Extrait du communiqué de presse

Le Comité des Droits Economiques Sociaux et Culturels de l'Organisation des Nations Unies (CDESC) a récemment publié un document faisant état d'une liste de points (questions) pour le Maroc, auxquels le gouvernement doit répondre par écrit dans les prochains mois.

Le collectif d'organisations, qui regroupe la Coalition Marocaine pour l'Education Pour Tous, la Fédération Nationale des Associations de Parents d'Elèves du Maroc, la Global Initiative for Economic Social and Cultural Rights, le Mouvement Anfass Démocratique, Bayti, l'Union des Etudiants pour le Changement du Système Educatif, Zaynoo pour l'Egalité

des chances, ainsi qu'ATTAC Maroc, a révélé avec une grande inquiétude dans son rapport parallèle concernant les discriminations dans l'éducation générées par la croissance anarchique de l'enseignement privé au Maroc, ainsi que les risques qu'engendrerait pour les droits de l'Homme, et plus particulièrement pour le droit à l'éducation, l'adoption de partenariats public-privé (PPP) dans l'éducation.

Cette interpellation du Maroc par le CDESC fait suite à des recommandations similaires du Comité des droits de l'Enfant de l'Organisation des Nations Unies de septembre 2014. Sur la base d'un travail de recherche d'un groupe d'organisations, cet autre comité d'experts de l'ONU avait dénoncé le développement incontrôlé de l'enseignement privé au Maroc, notant qu'il avait conduit « au renforcement des inégalités dans la jouissance du droit à l'éducation ».

Un travail similaire a été fait ou est en train d'être fait dans les autres pays sur lesquels ils travaillent. Toute autre organisation intéressée dans d'autres pays peut se joindre, directement, ou à travers la coalition nationale pour l'éducation pour tous, et s'engager dans un travail similaire sur la privatisation de l'éducation et les droits de l'Homme. Le but de ce réseau d'organisation est de créer un large débat prenant en compte divers points de vues, et de fédérer une large coalition d'acteurs qui refusent la marchandisation de l'éducation. »

Pour plus d'information veuillez consulter le site internet : <http://bit.ly/privatisationproject>

Pour lire l'intégralité du rapport cliquez [ici](#)

Pour lire le communiqué de presse cliquez [ici](#)

Pour plus d'information veuillez consulter le site internet : <http://globalinitiative-escr.org/>

2015, année pour le développement au sein de l'Union Européenne

2015 est une année spéciale pour le développement. C'est la première fois que l'Union européenne (UE) consacre une Année européenne à son action extérieure et au rôle de l'Europe dans le monde. Pour les organismes œuvrant dans le domaine du développement partout dans l'UE, c'est une occasion unique de faire connaître l'engagement de l'Europe en faveur de l'éradication de la pauvreté dans le monde et d'inciter davantage d'Européens à s'engager dans des actions pour le développement. C'est également en 2015 que les objectifs du Millénaire pour le développement, fixés en 2000, arrivent à échéance et que la communauté internationale décidera d'un nouveau cadre mondial pour l'éradication de la pauvreté et le développement durable.

Pendant la période 2014-2020, l'Europe consacrera 75 % de l'aide aux pays les plus pauvres, qui sont en outre souvent durement touchés par des catastrophes naturelles ou des conflits fragilisant encore plus leurs populations.

Les décisions sur la destination de l'aide et les actions à entreprendre sont prises en collaboration avec les pays en développement. Vous trouverez de plus amples informations sur ce principe d'«appropriation par les pays» dans le «programme pour le changement» de l'UE. Ce document explique également qu'à l'avenir, l'aide de l'UE va se centrer davantage sur la bonne gouvernance, les droits de l'homme, la démocratie, la santé et l'éducation, mais aussi sur l'agriculture et l'énergie.

<http://eur-lex.europa.eu/legal-content/FR/TXT/PDF/?uri=CELEX%3A52011DC0637&qid=1412922281378>.

L'UE possède 139 délégations et bureaux dans le monde entier. Pour plus d'information consultez le site internet :

Informations

L'équipe du Pôle Europe et International des CEMEA France s'agrandit. En effet, deux nouvelles personnes ont rejoint l'équipe jusqu'à fin août. Vous trouverez ci-dessous, l'organisation du pôle complété avec ces nouvelles personnes :

- Isabelle Palanchon : responsable du Pôle Europe et International

isabelle.palanchon@cemea.asso.fr

- Flavien Degoulet : chargé de mission Jeunesse Mobilité

flavien.degoulet@cemea.asso.fr

- Delphine Léger : chargé de mission Volontariat et coopération

delphine.leger@cemea.asso.fr

- Sofiane Fahrha : en charge des activités éducation interculturelle

sofiane.fahrha@cemea.asso.fr

- Skaiste Masalaityte : en charge d'une recherche sur la Laïcité

skaiste.malaityte@cemea.asso.fr

Séminaire de la commission régionale Afrique : La

problématique de la gratuité à l'école

Depuis la Rencontre du Bénin en mars 2014, la Zone Afrique a pris la résolution de se retrouver chaque année pour d'une part, resserrer les liens qui fondent notre appartenance et notre militantisme aux idéaux et à l'action de la FICEMEA et, d'autre part, engager ou poursuivre la réflexion qui aboutisse un jour à l'amélioration du bien-être humain de nos populations. L'Afrique se sentira toujours interpellée par les grands problèmes mondiaux. Si le problème de l'éducation, et partant de la scolarisation, est universel, il se pose toutefois en Afrique avec des particularités évidentes.

La Rencontre de Côte d'Ivoire qui se déroule du 25 au 31 août 2015 à l'Institut de la Jeunesse et des Sports, INJS, d'Abidjan souscrit à la dynamique de la réflexivité qui caractérise l'action de la FICEMEA et de nos associations nationales membres. Le thème choisi est La problématique de la gratuité de l'école en Afrique. Ce thème est fort expressif parce qu'il révèle un problème réel qui existe dans nos communautés. Même si l'école est déclarée officiellement gratuite dans la plupart des pays, elle reste de toute évidence coûteuse. Quels sont les fondements de la notion de gratuité de l'école ? Pour qui est conçue cette gratuité ? Quelle est, par pays, son envergure ? L'école peut-elle être véritablement gratuite ? Qu'est ce qui cause problème en réalité ? L'applicabilité du concept ? Son sens ? Quelle est la perception de la Zone Afrique de la FICEMEA de cette problématique ? Et quelles sont les suggestions de la Zone ? Autant de questions et bien d'autres auxquelles devront répondre les participants à la Rencontre d'Abidjan.

Moulue dans la perspective de la refondation enclenchée à Namur en Belgique en novembre 2014, la Zone Afrique veut aussi se saisir de l'opportunité d'Abidjan pour penser son fonctionnement et celui des Associations nationales membres.

Devant des exigences de financement et de gouvernance, il est absolument indispensable d'établir les canons d'une organisation efficace et efficiente.

Alexandre Ateba, Responsable de la Commission régionale Afrique

Projets – Missions – Valeurs

La Fédération internationale des Centres d'Entraînement aux Méthodes d'Éducation Active (Ficeméa) regroupe une quarantaine d'associations avec une implantation territoriale en Europe, Amérique du Sud, Afrique, Océan indien. Notre fédération travaille depuis 60 ans pour la promotion de l'Éducation nouvelle dans une volonté de transformation des pratiques éducatives et sociales.

Le projet politique

L'Éducation nouvelle a pour but l'émancipation des individus tout au long de leur vie, leur formation en qualité de citoyen afin de promouvoir la vie démocratique. La transformation des pratiques éducatives permet l'émergence de nouveaux rapports entre individus et consolide la société civile. Penser l'Éducation nouvelle ne peut se faire que dans une perspective internationale qui place l'humanisme au coeur du notre projet politique. L'Éducation nouvelle se fonde sur la liberté de l'initiative, de la création, de l'expression, l'importance de l'affectivité, la construction de la personnalité par l'individu lui-même, dans son milieu de vie. Notre approche éducative crée des situations où chacun, enfant, adolescent, adulte, peut être plus conscient du monde qui l'entoure, se

l'approprier, le faire évoluer, le modifier dans une perspective de progrès individuel et social. L'Éducation nouvelle telle que nous la pensons et la vivons participe de la transformation de la société. Elle modifie les rapports de force et de pouvoir, les modes d'organisation, en valorisant l'exercice de la liberté individuelle.

Missions

La Ficeméa est un outil politique pour ses membres qui visent/pratiquent l'Éducation nouvelle.

Elle a pour rôle de :

- Essaimer les méthodes de pédagogie active dans le monde.
- Faire reconnaître les principes de l'Éducation nouvelle.
- Être force de proposition, d'interpellation dans les instances internationales.
- Valoriser le travail de terrain des associations membres.
- Proposer un positionnement et un cadre politique concernant les thématiques liées à l'Éducation nouvelle.

Objectifs

La Ficeméa a pour objectifs de :

- Renforcer la présence des membres de la Ficeméa dans les organisations internationales.
- Inciter et impulser des dynamiques de formation.
- Promouvoir des projets portés par les associations membres et de coordonner leurs initiatives.
- Mutualiser des idées, des activités, des combats, des initiatives pour plus de reconnaissance individuelle et collective.

- Fédérer des associations autour d'une philosophie commune : l'Éducation nouvelle.

Actions des associations membres

- Formation d'acteurs sociaux éducatifs, volontaires et professionnels.
- Actions directes d'animation dans une perspective de développement social au niveau local, national et international.
- Production de matériel, d'outils éducatifs et pédagogiques (publications, maquettes pédagogiques...).
- Développement de recherches action.
- Valorisation de l'éducation formelle, non formelle, informelle dans le cadre de l'éducation globale.
- Utilisation de supports variés tels que l'art, la culture, les différents langages artistiques.

Publics

La spécificité de notre fédération repose sur la prise en compte de tous les publics pour une éducation tout au long de la vie. C'est un mouvement global à destination de toutes les tranches d'âges dans une perspective de rencontres intergénérationnelles et interculturelles.

Thématiques

- Le développement durable,
- L'égalité femmes/hommes,
- La citoyenneté,
- La laïcité,
- Les droits de l'homme,

- Le droit à l'éducation pour tous
- La question migratoire,
- La démocratie,

Ces thématiques se déclinent dans des projets de développement culturel, sociaux, et économiques.

Recherche

La force des associations de la Ficeméa est de s'appuyer, en fonction de leur objet de travail, sur la recherche dans les différents domaines : médecine, biologie, sociologie, psychologie. Les méthodes pédagogiques initiées par les associations membres sont enrichies et construites en interaction avec le secteur de la recherche. En effet, de nombreux chercheurs-ses se sont impliqué-es dans les associations de la Ficeméa. Cette dimension est fondamentale pour être force de proposition en pédagogies innovantes. L'articulation entre des dynamiques de réflexions théoriques et le travail de terrain des associations est porteuse d'innovation.

Reconnaisances officielles

- Dotée du statut participatif des ONG auprès de l'UNESCO,
- Dotée du statut participatif des ONG auprès du Conseil de l'Europe,
- Dotée du statut consultatif auprès de l'Agence intergouvernementale de la Francophonie,
- Membre observateur au Forum Européen de la Jeunesse.

Téléchargez notre présentation de la Ficeméa

[Plaquette Ficeméa](#)

En route pour le FSM (Forum Social Mondial)

La première édition du FSM s'est tenue en 2001 à Porto Alegre au Brésil

Depuis les réunions de 2002 et 2003, les forums sociaux à toutes les échelles sont régis par la Charte des principes du Forum social mondial, dont les principes les plus importants sont :

- L'opposition à l'ordre « néo-libéral » caractérisant la mondialisation actuelle,
- L'ouverture à tous les courants idéologiques pour les projets alternatifs,
- L'absence des partis politiques en tant que tels.

Du 23 au 28 Mars 2015, Le Forum social mondial se tiendra pour la deuxième fois à Tunis. Ce temps de rencontre entre militants associatifs et syndicaux du monde entier est un évènement majeur pour la société civile. Cette espace permet aux différents acteurs de se rencontrer, d'échanger des expériences sur les luttes de chacun-e., d'apprendre à s'écouter, à identifier des convergences, de créer des liens dans l'horizontalité et dans le respect de la diversité.

La FICEMEA avec le soutien de l'association Les amis du Belvédère (membre de notre réseau) animera, collectivement, un stand où nous pourrons débattre, échanger, relayer nos positionnements, faire valoir notre travail et nos actions auprès d'acteurs engagés venus des quatre coins du monde. Cet

évènement sera le fer de lance de notre action de plaidoyer international autour des Mécanismes et des conséquences de la marchandisation de l'éducation.

Nous vous invitons à rejoindre cette nouvelle étape de notre action pour changer le monde.

Pour plus d'informations sur l'organisation de l'évènement rendez-vous sur le site internet fsm2015.org ou contactez Sonia Chebbi, email : sonia.chebbi@cemea.asso.fr