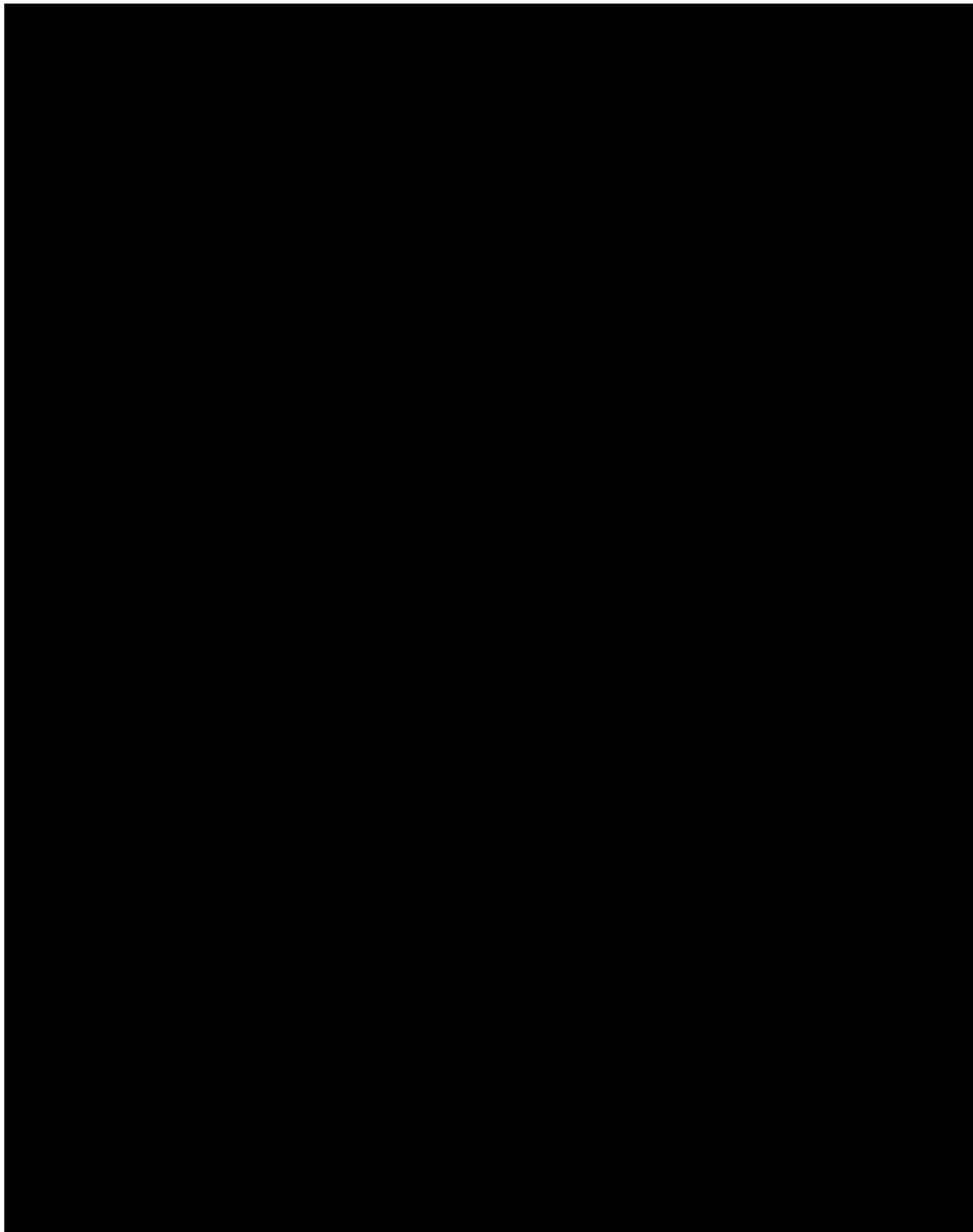


Photos de la journée Publique à Bruxelles, 4 novembre 2014



CONTEXTE

- 1) EXISTENCE D'UNE ÉLITE BÉNÉVOLE CULTURELLE ÉCONOMIQUE
- 2) En général, la transmission de cette élite culturelle est orale et se fait par le biais de familles et non par les écoles
- 3) On constate la perte de certaines pratiques culturelles
- 4) Avec l'avènement de la mondialisation, on constate une certaine marchandisation de la culture

- 5) Proximité culturelle de la vie de culture
- 6) Tendance à la marchandisation de la culture à l'occasion des grands événements traditionnels

POSITIONNEMENT

- 1) RECONNAISSANCE DE L'OUVERTURE À D'AUTRES CULTURES
- 2) INTRODUCTION DE L'ÉDUCATION CULTURELLE À L'ÉCOLE
- 3) D'IMPACT DE LA SOCIÉTÉ CIVILE SUR LA TRANSMISSION DE LA CULTURE (ÉDUCATION) INTRACULTURELLE...

"patrimoine culturel"
accès limité
pratique culturelle
ou occasionnelle
intermittente
divers

CONTEXTE

Contexte de la vie locale

RECONNAISSANCE

RECONNAISSANCE
accompagnement
"faire société"

réflexion
culturel producteur
culturel
la pratique culturelle
émancipation
l'acte de la
culture

PROJET

ou une politique

"développer une politique
culturelle ou une politique
culturelle de soutien, mais
à l'opposé de la culture
dans le 21^e siècle"

Avec un politique culturelle
multidimensionnelle
Respecter la langue culturelle

RECONNAISSANCE

THÈSE

SAISON
DIVERSE

