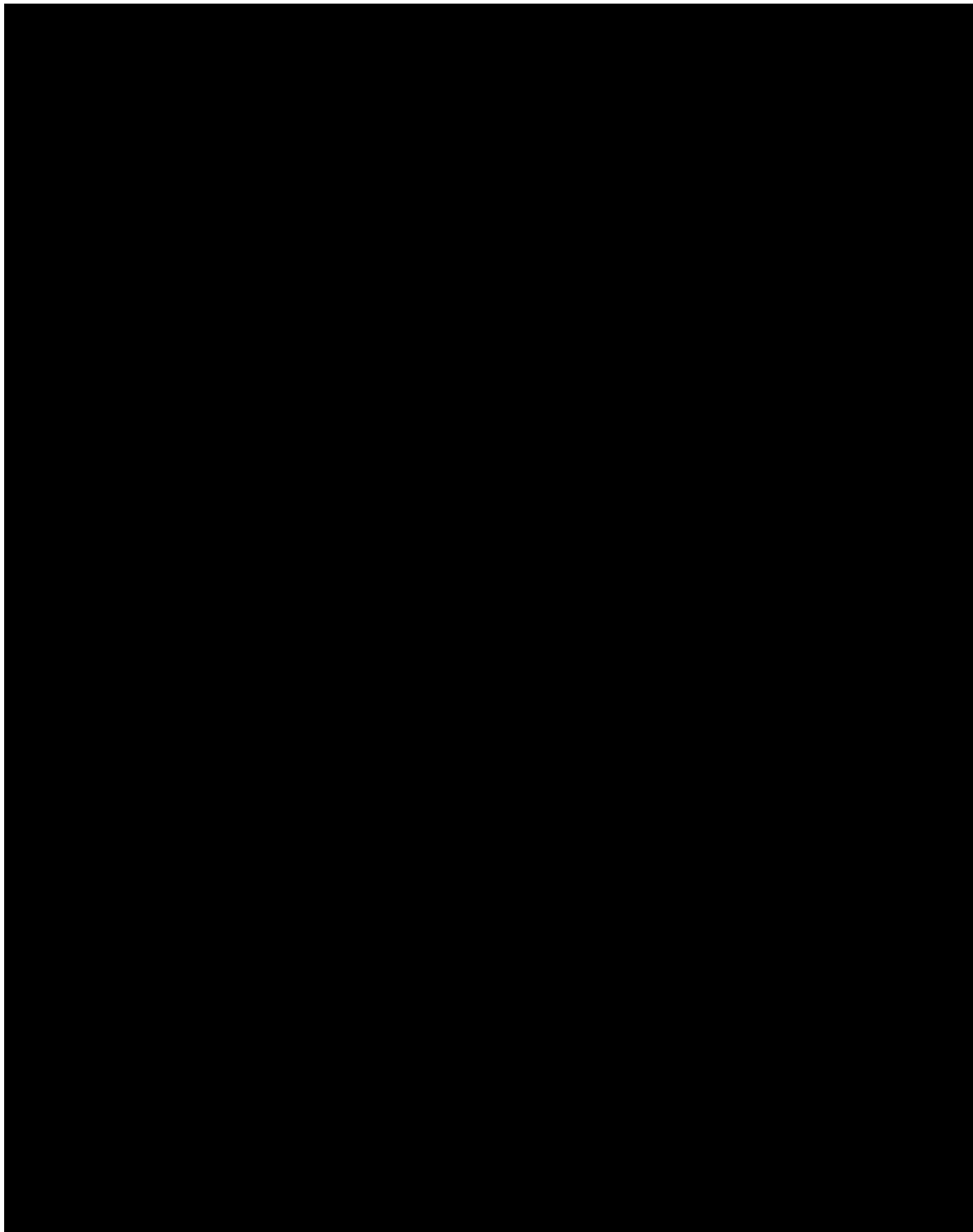


Photos de la journée Publique à Bruxelles, 4 novembre 2014



CONTEXTE

- 1) EXISTENCE D'UNE ÉLITE BÉNÉVOLE CULTURELLE ÉCONOMIQUE
- 2) En général, la transmission de cette élite culturelle est orale et se fait par le biais de familles et non par les écoles
- 3) On constate la perte de certaines pratiques culturelles
- 4) Avec l'adoption de la mondialisation, on constate une certaine marchandisation de la culture

- 5) Proximité culturelle de la vie de culture
- 6) Tendance à la marchandisation de la culture à l'occasion des grands événements traditionnels

POSITIONNEMENT

- 1) RECONNAISSANCE DE L'OUVERTURE À D'AUTRES CULTURES
- 2) INTRODUCTION DE L'ÉDUCATION CULTURELLE À L'ÉCOLE
- 3) D'IMPACT DE LA SOCIÉTÉ CIVILE SUR LA TRANSMISSION DE LA CULTURE (ÉDUCATION) INTRACULTURELLE...

"patrimoine culturel"
accès limité
pratique culturelle
ou occasionnelle
intermittente
divers

CONTEXTE

Contexte de la vie locale

POSITIONNEMENT

accompagnement
"faire société"

réseaux
acteurs professionnels
culturels
partenaires
la culture locale
Éducation
l'État
la culture
éducation

PROSPECTIVE

ou sans politique

- développer une politique
culturelle ou locale (département)
- développer des projets de politique
culturelle de territoire de proximité, mais
à l'échelle de la commune
- "révisiter" la culture locale
dans le 21^e

- pour une politique culturelle
multisectorielle
- Respecter la langue régionale

ÉDUCATION

THÈSE

SÉRIE
DIVERS

