

Festival du film d'éducation d'Evreux délocalisé en Uruguay

Le premier Festival du Film d'éducation en Uruguay

Du 26 au 28 Mars s'est tenu à Montevideo en Uruguay le premier Ciclo de cine y educacion.

Lors de ces trois jours, des films de tous les continents ont été diffusés : de la République Tchèque au Chili en passant par la France en format court et long suivi de débat.

Il s'agit d'offrir à un très large public citoyen (parents, responsables politiques, associatifs ou de collectivités locales, professionnels de l'éducation, enseignants, éducateurs et animateurs) un lieu et un moment privilégiés pour voir les œuvres de réalisateurs de fictions ou de documentaires, les rencontrer et débattre ensemble des grandes problématiques sur l'éducation, l'enfance et la jeunesse, ainsi mises à l'écran.

Le festival du film d'éducation est un espace "d'éducation populaire", articulant le "voir" des films avec le "parler" de grands témoins, qui permet de défricher encore et toujours les questions de l'éducation. Les films proposés racontent des histoires d'éducation, qui font écho à nos préoccupations les plus actuelles. Ils nous montrent, à partir d'une action organisée et intentionnelle, d'un événement ou d'une rencontre, des parcours de vie choisis ou subis, des situations de transmission, d'initiation ou d'apprentissage, des périodes de ruptures, dans un cheminement qui transforme un ou des personnages, et fait qu'ils ne sont plus les mêmes à la fin. Des films qui, au-delà de l'émotion qu'ils suscitent, invitent le spectateur au questionnement et ouvrent des

possibilités de réflexion individuelle ou collective .
 Le film d'éducation est porteur de ce qui fait tenir l'homme
 debout, ce qui l'empêche de s'avachir dans le présent : le
 souci du futur.

ciclo cine & educación

Cemea-Fancia, Educación Solidaria y Teatro al Sur Cine, junto con la Dirección de Cultura de la Intendencia de Canelones y el Centro Regional de Profesores Sur, organizan el 1er Ciclo de Cine de la Educación de Atlántida, con el apoyo de Alliance Française y Rocinante films. El Ciclo buscar mostrar una diversa y rica producción filmica, proveniente de la selección del X Festival Internacional, junto a realizaciones locales. Procuramos promover la reflexión e intercambio sobre fenómenos de sociedad abordados y evocados en estos filmes, donde está presente lo educativo en un sentido amplio.

"Cuando la educación aborda al cine, participa de la construcción de ciudadanos críticos, frente a las imágenes en las que estamos inmersos. Cuando el cine, se ocupa de la educación, participa a procesos de construcción de una sociedad más humana, más inteligente y solidaria".

Christian Gauthier
 Director General del X Festival Internacional de la Educación.

Las instituciones:

Cemea es un movimiento de educación popular nacido en Francia en los años 30, que interviene en distintos planos del quehacer educativo y cultural. Así es que tuvo un destacado papel en el nacimiento del Festival de Teatro de Avignon en la década del 50. Desde 2005 organiza un festival de Cine de la Educación, cuya última versión tuvo lugar en diciembre 2014 en Evieux (www.festivalafimeduc.ne).

Educación Solidaria es una asociación dedicada al desarrollo de proyectos y servicios socioeducativo en Uruguay, con una importante presencia en el Departamento de Canelones.

Teatro al Sur Cine es una iniciativa cultural que desarrolla una singular labor de creación y difusión cultural en Atlántida.



Federico García Lorca
 entre Pastori y Gochal (Barrio Español
 Atlántida Norte)
 Tel: 437-21212 o 437-20909 o 437-21048
 institucional@cerpsur.org
www.cerpsur.org



Roger Balet casi Av. Artigas
 Atlántida - Canelones - Uruguay
 Tel (598) 4375 6053 (Juev. a Dom. de 19 a 22 hs.)
 teatroalsurcine@gmail.com
www.teatroalsurcine.webs.com

ciclo cine & educación
 historias de vida para compartir
 Del 26 al 28 de marzo de 2015

Organizan
 CEMEÁ, CeRP sur, Educación Solidaria, Teatro al Sur Cine, Alliance Française, Rocinante films.

cultura canaria

Jueves 26 18 hs.

Apertura

Viernes 27 19:30 hs.

Sábado 28 19:30 hs.

Cierre

Anacos
 Ficción, España, 7 min.
 Imagen: Lucía C. Pan
 Sonido: Jorge Pérez
 Montaje: Xacobe Baño
 Producción: Xacobe Baño

La vida de una madre a través de los ojos de sus hijos es multicolor, como pasteles de pastel. Tan simple y claro como su receta de búsqueda?

Wind
 Ficción Animada, Alemania, 9 min.
 Guion: Robert Loebel
 Imagen: Robert Loebel
 Sonido: David Kemp
 Montaje: Robert Loebel
 Producción: Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg (HAW Hamburg) / Robert Loebel

Se trata de un corto de animación sobre la vida rutinaria de los habitantes de un país con mucho viento.

Historia de un Oso
 Ficción Animada, España, 10 min.
 Dirección: Gabruel -Isirui
 Guion: Daniel Castro
 Imagen: Antonia Herrera
 Sonido: Cristián Cosgrove
 Música: Dío Denver
 Montaje: Patricia Escala
 Producción: Punk Robot / Pato Escala

Un viejo oso cada día a la esquina de una transitada calle. A través de un teatro de marionetas que ha producido cuenta la historia de su vida.

Nouvelle Espèce
 Ficción Animada, República Checa, 7 min.
 Guion: Katerina Karhanková
 Imagen: Katerina Karhanková
 Música: Ivan Dolžálek
 Sonido: Jiri Graf
 Montaje: Blanka Kimova
 Distribución: FAMU
 Vera Hoffmannova

Tres niños descubren un hueso misterioso. ¿Qué animal le pertenece? ¿Tal vez que han descubierto una nueva especie?

Quando sea Grande
 Ficción, Francia, 14 min.
 Dir. y Guion: Jayro Bustamante
 Música: Gastón Urioste
 Montaje: Juan S. Torales
 Coproducción: Amélie Quéret Takami Productions

En el altiplano guatemalteco, región habitada en su mayoría por mayas, un amor puro creará entre dos niñas. Una es maya, 12 años y la otra ladina, de 9 años. En esta relación, las diferencias de vestimenta, físicas, de estatus y culturales no tendrán cabida. Hasta que un día, las pequeñas descubrirán que ese mundo perfecto, de alegría infantil, ha sido modelado por una mano adulta...

Entre los Muros
 Ficción, Francia, 128 min.
 Dirección: Laurent Cantet
 Guion: François Bégaudeau
 Robin Campillo Laurent Cantet
 Sonido: Jean-Pierre Laforce
 Agnès Ravez
 Olivier Mauvezin
 Montaje: Robin Campillo
 Producción: Haut et Court

François da clases de lengua francesa en un aula donde se mezclan estudiantes de procedencia, culturas y actitudes muy diferentes, desempeñando también la función de tutor de estos alumnos.

Hoy Juega
 Ficción, Uruguay, 21 min.
 Dir. y Guion: Claudio Moreno
 Asist. Dir.: Dimorah Medeiros
 Música: Sebastian Moreno
 Producción: Teatro Alsur Cine y Rocinante Films

Llegó el Otoño y Celia confirma una vez más de que está en el lugar donde desea vivir, con su perro Rufus y su inseparable amiga Betty disfruta de la naturaleza y de los sueños que alimenta con la posibilidad de ganar en un juego de azar.

Todo lo que no puedes dejar atrás.
 Ficción, Chile, 38 min.
 Dir. y Guion: Nicolás Lasnibat
 Sonido: Mathieu Descamps, Jocelyn Robert, Yohann Angeley
 Música: Ronan Maillard
 Montaje: Nicolas Desmaison
 Producción: Mezzanine Films / Mathieu Bompoint

A Roberto acaban de jubilarlo por causa de su avanzada edad y de la diabetes que padece. Con el dinero que le dan, Roberto decide comprarse una camioneta y aprender a conducir para irse de viaje con Hilda, su mujer, hacia el pueblo donde vivieron de jóvenes.

19:05 - Debate

20:30 - Debate

21:50 - Debate y Brindis final