AAEFAB : réédition du livre « L’enfance au cœur »

En 2002 un projet est né, initié par le président fondateur de l’AAEFAB Feu Temi Tidafi, avec le concours d’un consortium de trois ONG étrangères « EMDH ; CEMEA FRANCE ; Santé Sud »;

Le projet intitulé : Amélioration de la prise en charge de la petite enfance et la création d’un Institut Méditerranéen de la Petite Enfance (I.M.P.E.) ».

L’objectif du centre était double : capitaliser les expériences de l’AAEAFB et des experts de la petite enfance, et de les diffuser. le pôle d’information, d’orientation et de diffusion des savoirs sur la petite enfance, et par analogie devenir un lieu de rencontre des professionnels où l’échange des expériences et la confrontation des connaissances seront le maître mot.

Ce projet IMPE s’organise autour de 3 axes complémentaires :

1. La pouponnière de référence de l’AAEFAB « Djenène El-Kheir » de Hadjout (w.Tipasa),
2. L’école de formation de « Berceuses » implantée au centre « Amel – Témi TIDAFI » Palm Beach Satouéli (w.d’Alger).
3. Un centre ressources documentaires, siège de l’IMPE destiné aux professionnels de la petite enfance, les étudiants et les chercheurs du domaine.

Aujourd’hui, faute de financement, les activités du centre sont à l’arrêt. L’enjeu est ré-impulser la dynamique afin de faire de l’Institut un lieu privilégié où les étudiants, chercheurs, professionnels et associations concernés par la petite enfance, pourraient y trouver non seulement les outils

bibliographiques et documentaires, des bases de données, des synergies associatives et des personnes ressources.

Les activités du centre concerneront tous les domaines qui ont trait à la petite enfance, en l'occurrence la puériculture, la pédiatrie, la psychologie, les sciences sociales, enfants en collectivité, protection de l'enfance etc., il sera à même d'offrir divers services dont la consultation sur place et la reproduction sur divers supports d'information :

– Livret du parent kafil,

– Manuel pédagogique, « Capitalisation de l'expérience AAEFAB »

– Édition du livre « Le maternage insolite », version arabe

Afin de financer une partie de ce projet l'AAEFAB a choisi de réaliser un ouvrage d'art faisant la promotion de jeunes talents et rendant hommage aux talents reconnus.

Descriptif de l'ouvrage « L'enfance au cœur »

Dans toute l'histoire de l'art et de la littérature, des auteurs, poètes, plasticiens et illustrateurs ont conjugué leurs talents pour créer ensemble des livres d'artistes, où textes et images se renforcent ; ces "objets d'art allient la force ou l'humour des mots, la sensualité du papier et la beauté d'une composition plastique"

« L'Enfance au cœur » a fait l'objet d'une première édition en 1987, puis une réédition en 2003. Avec comme auteurs prestigieux la liste ci-dessous.

Echéance du projet

1- Rassembler 40 œuvres artistiques autour du thème de l'enfance : Peinture, photo, sculpture, texte et poésie…

2- Organiser une exposition vente avec présentation du livre

et conférence de presse.

3- Lieu de l’exposition des œuvres, option pour « Dar Abdellatif »

4- Partenaires (option pour) : AARC, Agence Algérienne pour le rayonnement culturel, les Éditions du Tell…et entreprises mécènes (en cours de prospection)

5- Date prévue de l’exposition : 20 novembre 2015, date anniversaire de la proclamation des droits de l’enfant et date anniversaire du décès du fondateur de l’AAEFAB. « Feu Temi Tidafi ».

6- Distribution et diffusion du livre courant mois de décembre qui célèbrera le 28eme anniversaire de la création de l’AAEFAB.

Tipasa : « L'Enfance au Cœur », un livre en quête de sponsors

le 13.03.15 | 19h26

de droite à gauche, Yasmine Boukadoum (eprésentante de l'IMPE, Sebbah...

En éditant ce livre la première fois, les fondateurs de l'AEFAB (Association Enfance et Familles d'Accueil Bénévoles) ne s'attendaient pas au succès de cette œuvre inédite , dans laquelle sont consignés les textes, les poèmes, les œuvres plastiques, les dessins, les gravures, des illustres plasticiens et écrivains algériens qui étaient au nombre de 46.

Cet élan naturel de solidarité de ces prestigieux artistes à travers leurs créations littéraires et artistiques aura donné à cet ouvrage d'une qualité excellente intitulé « L'enfance au Cœur » , une dimension qui a dépassé les prévisions des initiateurs de cette action, en l'occurrence le défunt Thémi Tidafi et ses proches collaborateurs.

En effet ; la vente de ce livre de 108 pages avait eu le mérite de contribuer durant 02 années à la prise en charge des besoins des pouponnières peuplés des bébés et des petits enfants abandonnés par leurs parents biologiques. Ce livre commence par la publication d'un magnifique texte de la romancière Assia Djebbar intitulé « Maternité » écrit le 15 mars 1987.

Parmi les 46 noms des généreux écrivains et artistes peintres nous citerons quelques uns, en l'occurrence Malek Alloula, Abdelhamid Belhadouga, Kateb Yacine, Jean Sénac, Tahar Djaout, Leila Sebbar, Hawa Djabali, Youcef Sebti, Djillali Khellas , même une partie du 3ème acte de la pièce de théâtre « Zeinouba » du lion Abdelkader Alloula lâchement assassiné par les intégristes obscurantistes fait partie du contenu de ce livre ; autant des grandes personnalités du monde culturel qui avaient volontairement et bénévolement répondu à l'appel de Tidafi et son équipe, afin de produire cette œuvre d'une grande portée.

Lors de la rencontre organisée à la mémoire de Assia Djebbar à Tipasa le 11 mars dernier, l'épouse du défunt Président de l'AEFAB, Madame Jacqueline Tidafi avait fait don à la bibliothèque principale de Tipasa d'une copie de ce livre qu'elle avait acheté , il y a plus de 10 ans. Karim Tidafi, le fils du défunt Président Thémi

Tidafi avec la complicité de Yasmine Boukadoum qui agit au nom de l'Institut Méditerranéen de la Petite Enfance (IMPE) ; 02 bénévoles faut-il le souligner ; s'attèlent à sensibiliser les bienfaiteurs afin de pouvoir récolter les moyens qui permettent une réédition de ce livre « L'enfance au Cœur », qui comprend des textes dans les 02 langues, français et arabe.

Les recettes des ventes du livre réédité seront destinées uniquement aux pensionnaires des pouponnières. L'IMPE se charge de mener cette action jusqu'à son terme.

M'hamed Houaoura

[Dossier de sponsoring_Mécènat_L'enfance au coeur]