

Les Ceméa en Avignon



Depuis 1955, les Ceméa France et l'association porteuse du projet «centre de jeunes et de séjours du festival d'Avignon » sont partenaires du festival sous l'impulsion de Jean Vilar dans l'esprit du Théâtre National Populaire.

1800 personnes sont accueillies cette année dans les « maisons », lieux d'hébergement, de vie, de rencontres accompagnées par une centaine de militant-es des Ceméa. Ces derniers proposent une démarche de découverte du festival en allant à la rencontre de la création théâtrale et contemporaine, en s'intéressant aux questions portées aujourd'hui par la création contemporaine et le métissage des langages artistiques. Des ateliers de théâtre image, un travail sur les textes, des débats autour des pièces, des dialogues entre les artistes et le public sont proposés aux jeunes tout en gardant à l'esprit que ce temps est un moment de loisirs.



Le travail d'accompagnement aux spectacles (préparation en amont et prolongement après spectacle) comprend : des apports quotidiens sur les pièces à voir, leur mise en scène, en lien avec l'histoire du festival, et les enjeux du spectacle vivant et des temps

d'échanges quotidiens sur les spectacles vus.

Ce projet défend une participation active des personnes au processus de création par la mise en place d'ateliers d'expressions artistiques et des rencontres avec les équipes programmées du festival.

Participer à Avignon, avec les Ceméa, c'est renouer avec l'histoire sociale et politique. Ceci nous invite à repenser la question de la démocratisation culturelle et plus particulièrement de la création culturelle. L'enjeu est de réinvestir la culture comme vecteur de sens individuel et collectif et sa fonction de « faire société ». En effet, le développement des pratiques culturelles plurielles contribuent à interroger son rapport à l'autre, au vivre ensemble et plus généralement aux questions liées à la transformation sociale.



Pour toutes informations veuillez contacter : contact@cdjsf-avignon.fr