

Agora : Une journée publique à Bruxelles





Journée publique à Bruxelles

Thématique

Immigration et accueil des migrants

Nous, acteurs de l'immigration humaine, souhaitons identifier le rôle de l'immigration humaine de la mondialisation et de la mobilité croissante dans nos sociétés participativement dans les débats interdisciplinaires.

Cette journée sera consacrée à des échanges des idées et perspectives des acteurs d'activités culturelles à travers le prisme de la Compagnie, Marianne de manière en outre dans l'attente des interventions des membres de la Fometa.

La journée sera structurée autour de 4 thématiques :

- **Contexte**
Des interventions thématiques seront proposées à l'occasion de la journée de la Compagnie - de la mise à disposition - des ateliers thématiques et plus particulièrement la thématique culturelle?
- **Réponse**
Quelles sont les implications de la relation de l'immigration et tous les aspects notamment des droits et des besoins des groupes de migrants dans les politiques culturelles de coopération, des ateliers thématiques dans les domaines de la culture?
- **Réponse**
Quel est le rôle de la Compagnie Culturelle (Marianne) dans les programmes de coopération culturelle de la Compagnie Culturelle?

Programme

1900 à 1945 - Ouverture par la présidente de la Fometa, Marie-Laurence

1945 à 2000 - Intervention Stéphane Lévesque, ambassadeur représentant permanent de l'Organisation internationale de la Francophonie auprès de l'Union européenne, du Conseil de l'Europe et du Secrétariat de l'Organisation des États Africains, Caraïbes, Pacifique

2000 à 2045 - Intervention présentée par la Compagnie Marianne autour d'un échange avec la scène

2045 à 2100 - Intervention de Jean Lambert, théoricien d'activités culturelles théâtrales de la Fometa et scénariste avec la scène

2100 à 2150 - La clôture sera faite d'un moment collectif



Présentation Compagnie Culturelle Marianne

La Compagnie Culturelle Marianne est une association culturelle et artistique de la région de la Compagnie Culturelle Marianne, créée en 1990, sous la présidence de Marie-Laurence Lévesque, ambassadeur de la Compagnie Culturelle Marianne.

La Compagnie Culturelle Marianne est une association culturelle et artistique de la région de la Compagnie Culturelle Marianne, créée en 1990, sous la présidence de Marie-Laurence Lévesque, ambassadeur de la Compagnie Culturelle Marianne.



Thème de l'atelier animé par la Compagnie Maritime « Consultation Populaire »

La fiction se situe dans une réunion de quartier concernant l'accueil de migrants. Deux personnages, Robert et Annette, sont les initiateurs d'une réunion. Le dispositif théâtral confie aux « spectateurs actifs » les phrases situées dans

les encadrés et les comédiens-animateurs, dans leur jeu, interrogent les spectateurs qui lisent leur phrase au moment proposé par les comédiens-animateurs. S'ensuit une discussion sur les positions (jugées confortables ou inconfortables) que les spectateurs ont dû tenir, sur les positionnements induits par les différents rôles.

Discours d'introduction d'Yvette Lecomte au Comité Économique et Social



Monsieur l'Ambassadeur *Stéphane Lopez*

Monsieur le Délégué du *Comité Economique et Social*, *Cristian Pirvulescu*

Mesdames, Messieurs,

Cher.e.s ami.e.s,

Nous sommes très heureux de l'accueil que nous réserve aujourd'hui le *Comité Économique et Social Européen*, organe composé de membres de la société civile et qui s'est donné pour vocation de suivre les travaux et orientations de l'*Union Européenne* et de ses instances et de rendre son avis à ce sujet.

Nous sommes aussi heureux d'accueillir d'autres membres de la société civile et de plusieurs administrations publiques qui suivent l'action de notre organisation. Vous avez répondu à notre invitation. Sachez que votre présence nous honore.

Au nom de la *Fédération Internationale des Centres*

d'Entraînement aux méthodes d'Education Active, je vous en remercie vivement.

En étant présents à l'occasion de cette séance publique, vous pouvez rencontrer un grand nombre de nos membres, mieux nous connaître et mieux appréhender les actions menées dans de nombreuses régions du monde par les associations qui constituent la *FICEMEA*.

Je voudrais également vous dire que nous sommes très heureux de compter sur le soutien moral et financier qui nous a encore été accordé pour cette rencontre par ces organismes importants que sont *l'Organisation Internationale de la Francophonie*, *l'UNESCO* et *Wallonie-Bruxelles International*.

Nos remerciements sincères s'adressent tant aux institutions qu'aux personnes qui suivent notre action, ses résultats et qui les soutiennent.

A ceux-ci je voudrais associer des équipes comme celle du *Bureau International Jeunesse* de la *Fédération Wallonie-Bruxelles* qui nous conseille et nous soutient à chaque fois que cela est possible.

Enfin, puisque nous sommes dans un organisme « associé » à la Commission Européenne, je veux dire que le séminaire que nous organisons durant toute cette semaine reçoit aussi le soutien de la Commission via le projet ERASMUS+. Une fois franchies les barrières administratives, ce financement va nous permettre de mener des projets complémentaires durant trois années. Nous l'en remercions également.

Une semaine de travail disais-je... Qu'y faites-vous ? me direz-vous.

La *FICEMEA* est une organisation historique de l'éducation populaire ou permanente, du développement et de la pratique de la démocratie culturelle terme dont les belges de la Communauté française sont fiers d'être en quelque sorte les

héritiers directs. La *FICEMEA* et les associations qu'elle regroupe trouvent leurs sources dans le courant de l'éducation nouvelle. Sans doute ne rappelle-t-on pas assez souvent qu'il connut un développement important dans le courant pacifiste du début du XXème siècle, amplifié au sortir de la boucherie de 1914/1918 qu'on évoque sinon qu'on célèbre patriotiquement en ces années centenaires de l'évènement. Ces sources pédagogiques de notre mouvement ont aussi jailli en même temps que la création de politiques culturelles à destination des classes sociales qui en étaient exclues, celles que l'on appelait les classes laborieuses.

Ce mouvement pédagogique international se nourrit également des apports nombreux des révolutions sud-américaines et des pédagogies de l'opprimé telle que prônées par *Paolo Freire*. Et il se nourrit aussi des courants historiques émancipateurs que l'on a connus dans la seconde partie du XXème siècle avec la décolonisation en Afrique mais aussi en Inde avec le mouvement initié par le *Mahatma Gandhi*.

L'action de nos associations rassemble donc de solides traces des pédagogies liées à l'action libératrice de l'éducation formelle et non formelle, conçue comme un moyen individuel et collectif de s'élever au-dessus de soi-même, comme un réel processus émancipateur individuel et collectif, comme une activité qui forme des citoyens intéressés au développement de leur communauté restreinte ou large.

Et ces pédagogies contiennent des éléments différents en ce qu'ils sont propres à des cultures et je dirais même à des civilisations très différentes.

La comparaison, la mise en commun d'approches axiologiques, de méthodes, de pratiques dument expérimentées constituent notre travail régulier de fédération.

Je peux vous assurer de l'importance de la richesse de ces mises en commun, de ces échanges, des discussions que nous

avons. Et je suis certaine de ne pas être démentie par les membres de la *FICEMEA* si je dis que l'*Agora* à laquelle nous participons depuis le 10 décembre dernier et jusqu'au 17 décembre prochain témoigne de l'intérêt, de l'écoute, des apprentissages que chacun réalise, des étonnements et même de la chaleur humaine de ces moments partagés.

Durant les trois dernières années, la *FICEMEA* a porté une action importante contre la marchandisation de l'éducation, un phénomène qui se développe dangereusement dans le monde entier. Il a pour conséquence une dépréciation de l'indispensable éducation notamment parce que celle-ci est soumise à la logique du seul profit économique. Ce phénomène se développe aussi et concomitamment par l'abandon du rôle fondamental des états dans leur mission : permettre aux êtres humains de développer leurs capacités, toutes leurs capacités à leur profit et à celui de la société toute entière. Nous avons dénoncé cette situation et sommes attelés à rassembler les forces nécessaires pour un changement.

Mesdames, Messieurs, les Etats ne voient-ils pas qu'ils ne devraient jamais ni prendre le risque ni permettre « d'élever des *Untermenschen* », des sous-hommes ?

Ce travail de plaidoyer de la *FICEMEA* mené en synergie avec un consortium d'associations francophones a permis entre autres que les 57 états rassemblés au Sommet Mondial de la Francophonie à Madagascar, en novembre 2016 à Antananarivo – Madagascar, adoptent la motion suivante :

Constatant le développement des établissements scolaires et éducatifs à but commercial, et attachés à une éducation publique, gratuite et de qualité pour tous et toutes, nous demandons à l'OIF et à la Conférence des ministres de l'Éducation des États et gouvernements de la Francophonie (Confémen), en collaboration avec la société civile, de poursuivre la réflexion abordée lors du Sommet de Kinshasa (2012) et de prendre des mesures pour promouvoir des

dispositifs institutionnels efficaces de régulation des acteurs privés de l'éducation, afin de garantir la qualité et l'équité des services éducatifs;

Cette mission régaliennne d'éducation, qu'avec insistance, nous demandons aux Etats de reprendre, nous l'interrogeons non pas dans la seule perspective d'un financement public mais aussi dans la perspective de la définition et de la poursuite de politiques d'éducation formelle, de politique de jeunesse et de politiques culturelles. Nous constatons que dans la plupart des pays où nos associations agissent, elles sont trop souvent rendues à être des clientes de subventions, des sous-traitantes d'actions particulières conçues et menées à court terme. Or ces associations constituent une force de propositions et de construction sociale. Elles l'ont montré historiquement, elles en démontrent encore leur capacité à l'heure actuelle.

Notre séminaire international en cours montre ces capacités importantes. Il montre aussi l'intérêt et l'avidité de citoyens à se construire ensemble, à se représenter comme réels acteurs impliqués dans la vie sociale au sens large, dans la vie politique. Ils veulent être reconnus pour cela, ils peuvent être reconnus. Ils doivent être reconnus dans cette mission éminemment citoyenne de la constitution d'un corps social démocratique.

Pour expliciter la démarche actuelle mise en œuvre dans notre travail fédératif et particulièrement durant cette semaine intense, j'indiquerais singulièrement :

- la volonté de soutenir et d'organiser les échanges et les rencontres de jeunes pour leur formation et leur apprentissage,
- la poursuite de notre action pour parer aux vicissitudes oppressantes des grands groupes économiques de l'information que sont les *GAF* ;
- la poursuite de nos réflexions sur la place des langues

maternelles dans les apprentissages premiers et dans les systèmes éducatifs, sociaux et politiques ;

- la démonstration de l'intérêt et du plaisir dans la militance collective qui vise un développement collectif et sociétal.
- Et je terminerai cette énumération bien incomplète par un objectif fondamental et indispensable dans nos sociétés, mener une action permanente pour assurer l'égalité entre les femmes et les hommes dans les représentations sociales, dans les institutions, dans l'exercice de tous les droits humains tels que les a établis la Déclaration Universelle de 1948.

Les réflexions que nous menons au sein de la *FICEMEA*, se basent sur des partages d'expériences, des projets de construction commune d'action, de pédagogies. Elles nous permettent de ne pas remettre notre montre à l'heure de céder à la critique que l'on nous impose mais plutôt de régler notre montre à l'heure de l'opposition à la critique qui voudrait nous faire céder

Notre seule force, ce n'est que nous-mêmes en tant qu'êtres humains conscients.

Et cette force est grande.

Yvette Lecomte, Présidente de la Ficeméa

le 15 décembre 2017