

Natya Chetana

Présentation



Natya (théâtre) Chetana (conscience) a été conceptualisée pour éveiller les consciences grâce au théâtre. Aujourd'hui, l'organisation rassemble une compagnie de théâtre du même nom et le village culturel Natya Gram (centre de formation, musée d'instruments de musique traditionnels, scène de théâtre, bibliothèque, maison d'édition et résidence artistique).

Thèmes développés

Théâtre de sensibilisation à l'environnement, aux questions de genre, à la culture, à l'unité et l'économie/pauvreté.

Activités

Développement du village culturel Natya Gram

- Mise en place d'un marché de matériels, ressources et publications liés au théâtre : Nata Hata Hata
- Création d'un

Représentation théâtrale



- Cyco theatre: courtes représentations itinérantes, expéditions à vélo dans les régions reculées à destination de populations rurales
- Intimate theatre: pièces de théâtre longues pour les populations vivant en ville (urbains)

Organisation de rencontres

- Accueil et organisation de séminaires, de réunions d'échanges etc.
- People's theatre festival : évènement annuel d'une semaine proposant des spectacles, pièces, performances, séminaires, ateliers et formations

Ateliers

- Ateliers de théâtre : cours de courte durée sur le théâtre, le jeu,

- la
lecture, la gestion de la production destinés à un
public
multiple (travailleurs sociaux, aux jeunes
volontaires, aux enseignants, aux praticiens du théâtre
sans but
lucratif, aux enfants, aux femmes, aux ONG)
- Ateliers et activités diverses pour les
enfants
 - Formation à
destination des femmes pour renforcer leur présence dans
le domaine
du théâtre

***Nouveaux champs
d'action souhaités***

- Sensibiliser les jeunes à travailler pour la
société dans une perspective d'exploration artistique à but
non
lucratif : camps de théâtre pour les jeunes

- Fédération de théâtre pour les femmes et les
enfants : mise en réseau local de praticiennes du théâtre par
des ateliers de gestion et de coordination de festivals

- Connecter l'éducation formelle et l'approche
éducative du théâtre par des formations à destinations des
enseignants

- Lancer une campagne de sensibilisation à l'environnement par
le biais d'expressions artistiques variés

Formations

Tous les cours ci-dessus sont résidentiels à Natyagram, en odia et anglais. Les formations nécessitent une implication quotidienne de 6h30 à 21h30, comprenant pauses et repos.

- Le théâtre pour une prise de conscience
– Cyco théâtre, durée de 3 mois
- Le théâtre pour une prise de conscience –
Intimate theatre (théâtre intime), 4 mois
- Gestion et accompagnement culturel de groupes
, 1 mois
- Interprétation théâtrale – Voix, 7
jours
- Interprétation théâtrale – Visage, 7
jours
- Interprétation théâtrale – Mouvement,
7 jours
- Production théâtrale, 10 days

Lieux :

Natyagram, village-théâtre de Natya Chetana, 35 km de
Bhubaneswar,
Odisha

Ressources & outils pédagogiques

Ouvrages de
références sur différents concepts de théâtre

Cassettes audios

(environ 300h) : musiques, discours, interviews, voix de spectateurs etc.

Cassettes vidéos :

représentations théâtrales, événements, reportages et films sur

divers sujets ; la plupart sont produites par l'unité vidéo de l'organisation

Photographies :

environ 300 albums et 35 000 photographies

Publications

Certaines

publications sont publiées par la maison d'édition, Natya Lipi ;

quelques ouvrages, affiches et invitations sont publiés par l'unité

de sérigraphie de Natya Chetana :

Publication annuelle

du rapports d'activités

Publications de ses

pièces de théâtre (majoritairement écrites par Subodh Pattnaik)

Bulletin trimestriel

sur le théâtre, l'activisme culturel et Natya Chetana :
Natya Swara

Événement

20th People's theatre festival (festival annuel)

Natya Chetana | <http://www.natyachetana.org/home.html> |
CONTACT | Subodh Pattnaik – natyaindia@gmail.com | **ADRESSE**
|N-3/432, Nayapally Lottery Plot Area, IRC Village ,
Bhubaneswar, 751015 Orissa