Belgique : impulsions, la revue des ceméa

De la «foule sentimentale» du dernier Festival du Film d'Éducation au séjour de Juseret en passant par les témoignages des jeunes critiques, l'interview des agent-e-s de l'ONE ou encore la rencontre de volontaires des CEMÉA Togo, ce numéro d'Impulsions donne à voir une diversité de pratiques, de publics, d'organisations de pensées… au service d'une éducation émancipatrice et engagée.

Dans ce cadre, le jeu occupe une place centrale comme instrument de rencontre, de dépassement, de découverte ou de composition. Il ne s'agit pas de «ludiciser» le monde et nos relations pour en oublier les injustices, les dérèglements ou les dominations qui les habitent… Mais bien d'alimenter notre humanité de l'audace et des innombrables parts d'inattendu que peut susciter le jeu! Parce que d'autres voies sont possibles, que les alternatives seront celles que nous nous autoriserons à fonder. Alors jouons-nous des diktats et normes bienséantes, avec détermination, humour et joie…

Impulsions, la revue des CEMÉA pour des impulsions militantes juillet 2025