



GUIDE DU CRÉACTIF

FORUM MONDIAL DE LA LANGUE FRANÇAISE
2^e ÉDITION

LIÈGE
DU 20 AU 23 JUILLET 2015

CRÉACTIVÉZ



BIENVENUE DANS LA FRANCOPHONIE CRÉACTIVE À LIÈGE

« Créactivez-vous ! » est en effet l'invitation lancée. Parce que la francophonie est riche de jeunes talents et ambitions, qui ont compris que l'excellence et la compétitivité avaient un besoin vital de créativité pour se réaliser. Et la francophonie, porteuse d'une langue de valeurs et de clarté d'expression, vient encore élargir ces perspectives à l'échelle de l'importante communauté économique qui a cette langue en partage.

La cible toute première de ce Forum mondial de la langue française tient aux jeunes de 18 à 35 ans, qui peuvent ainsi insuffler encore plus de créativité aux projets qu'ils mènent déjà ou auxquels l'environnement humain du Forum les fait penser. Il s'agit aussi de laisser aux jeunes le soin et la liberté de formuler un message (le « Message de Liège ») aux responsables publics et privés ainsi qu'au monde, avec de notre part la recommandation « Impertinez-vous ! ».

Le Forum est un vaste carrefour, rempli de bifurcations improvisées possibles et sans cloisonnement. Il est bâti sur cinq axes de travail non étanches enlaçant tous la créativité (éducation, économie, culture et industries culturelles, langue française et créativité, participation citoyenne). Il se tient du 20 au 23 juillet et comprend un segment d'anticipation, un accélérateur de projets qui s'occupe, durant la quinzaine le précédant, d'une dizaine de jeunes pousses francophones. Avec aussi un hackathon, dénommé en l'occurrence HackXplor et centré sur de nouvelles applications dans l'audiovisuel. Et cela sans oublier les entreprises, actrices essentielles de la francophonie économique et donc de la francophonie globale, qui sont mises en contact dans le cadre de Francollia. La Cité Miroir accueille le Village de l'Innovation, épicerie de l'événement. La diversité et la fusion des expressions artistiques se retrouvent dans le programme culturel.

Merci pour leur soutien à tous les partenaires, à commencer par les partenaires structurels que sont l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF), la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Région Wallonne, Creative Wallonia, la Ville et la Province de Liège.

Bienvenue en créativité à toutes et tous.

Philippe Suinen,
Commissaire Général



Chères participantes,
Chers participants,

Je suis ravie de vous retrouver à l'occasion de la deuxième édition du Forum mondial de la langue française dans cette belle ville de Liège qui vivra pendant quatre jours au rythme de la jeunesse francophone.

Comme lors du Forum de Québec, en 2012, je suis sûre que vous saurez encore nous étonner, nous bousculer, nous transmettre votre énergie qui fait vibrer, bouger, vivre l'espace francophone. Un espace dont vous démontrez le dynamisme comme le prouvent les nombreux projets qui seront présentés ici. Un espace innovant où la créativité de la langue française, thème de ce Forum, est constamment mise en avant. Un espace qui attire de nombreux jeunes, y compris des pays qui n'appartiennent pas à la Francophonie institutionnelle, venus partager la langue française avec nous à Liège.

Nous avons hâte de découvrir vos idées pour le monde de demain. Car c'est bien cela qui nous importe : œuvrer ensemble à créer une société plus solidaire, plus ouverte et plus respectueuse des valeurs qui sont les nôtres. La langue française, que nous avons en partage et qui nous unit par-delà nos diversités, est un formidable outil qui nous aidera à relever ces défis et bien d'autres. Votre présence à Liège nous le rappelle encore une fois, comme elle nous rappelle l'importance des missions de la Francophonie et la pertinence de notre engagement.

Le Forum mondial de la langue française est né de la volonté de donner la parole aux jeunes francophones. Nous serons donc à votre écoute pendant ces quatre jours intenses et stimulants. Je sais que vous saurez tirer le meilleur parti de votre présence à Liège pour élargir vos réseaux, faire foisonner les idées et rentrer chez vous avec encore plus de motivation pour vos projets. Comme ce fut le cas à la suite du Forum de Québec, nous nous inspirerons également de vos travaux, car vous nous donnez le pouls de la francophonie sur le terrain. Non seulement vous incarnez l'avenir, mais aussi le présent, et la parole est maintenant à vous !

Michaëlle Jean,
Secrétaire générale de la Francophonie



© Cyril Bailleul

BIENVENUE AU DEUXIÈME FORUM MONDIAL DE LA LANGUE FRANÇAISE, BIENVENUE À LIÈGE !

C'est avec un immense plaisir que les Wallons et les Bruxellois accueilleront, du 20 au 23 juillet 2015, les jeunes de la grande famille francophone, réunis sur le forum de nos valeurs et ambitions communes.

Après Québec en 2012, la Fédération Wallonie-Bruxelles se réjouit d'être le théâtre de la deuxième édition d'un événement résolument moderne, imaginé par l'OIF pour concrétiser, en un lieu physique, un espace d'expression de dimension planétaire ; celui dans lequel nos jeunes évoluent désormais naturellement grâce à la toile virtuelle.

Très actuel dans son concept et son public, le Forum l'est également par le thème retenu cette année : l'innovation et la créativité. L'innovation qui est aujourd'hui la clef d'un développement que nous souhaitons voir s'équilibrer enfin entre et au sein des États du monde et la créativité qui apporte à tout projet humain le supplément d'âme qui en fait la richesse.

Cette dimension touche directement à nos valeurs communes, fondées sur la liberté d'expression, la diversité culturelle et le dialogue des civilisations. Elle prend donc un sens tout particulier en des temps où l'intolérance, le repli et même la barbarie souillent de manière insoutenable l'aube d'un millénaire que nous avons espéré plus fraternel.

Ce thème renvoie également vers l'avenir économique de nos territoires encore souvent en quête de mieux-être pour leur population. Il braque ainsi les projecteurs sur le formidable bouillonnement de l'Afrique, où se multiplient des zones de créativité dont la plupart se cristallisent autour des nouvelles technologies.

Grande ville de Wallonie, pétrie d'une histoire millénaire et porteuse d'une francophilie proverbiale fondatrice de l'Association internationale des maires de la Francophonie, Liège entend tirer pleinement parti de son statut de cité universitaire et de son projet global sur la connectivité au monde pour accueillir comme il se doit les participants au Forum et maximiser leurs échanges.

Et c'est toute la Fédération Wallonie-Bruxelles qui se prépare à vivre cette expérience passionnante avec les jeunes de la francophonie, nos jeunes ! qui préparent, ensemble, un avenir dont nous pourrions être fiers.

Rudy Demotte,
Ministre-Président de la Fédération Wallonie-Bruxelles

SOMMAIRE

La plateforme du Forum www.FMLF2015.org..... 7

1/ Le programme : les travaux du Forum..... 9

Comment participer aux ateliers	10
Lundi 20 juillet.....	11
Cérémonie d'ouverture	11
Présentation des travaux du Forum par axe.....	11
Mardi 21 juillet.....	13
Les ateliers créactifs.....	13
Les activités des partenaires	22
Les LabFabs de co-création.....	24
Mercredi 22 juillet	25
Les ateliers créactifs.....	25
Les activités des partenaires	34
Les LabFabs de co-création.....	36
Jeudi 23 juillet.....	37
Synthèse des travaux du Forum par axe.....	37
Cérémonie de rebond.....	37
Animations permanentes.....	38
Le Forum Liège 2015, c'est aussi	40
Le hackathon HackXplor de l'audiovisuel.....	40
Les rencontres d'entreprises Francollia.....	41
Un accélérateur de projets	42

2/ Les lieux du Forum 45

Le Village de l'Innovation	46
Le cœur du Forum	46
Le Pavillon de la Francophonie.....	47
Animations & partenaires.....	48
La carte des lieux du Forum.....	56

3/ Le programme culturel..... 59

Tout au long du Forum	60
Lundi 20 juillet.....	61
Mardi 21 juillet.....	63
Mercredi 22 juillet	65
Jeudi 23 juillet.....	66

4/ Infos pratiques 69

Les adresses et numéros utiles du Forum	70
Les autres adresses et numéros utiles	72

5/ Les partenaires 75

Les organisateurs	76
Les partenaires institutionnels.....	78
Les gouvernements partenaires	81
Les entreprises partenaires	82
Les partenaires médias	84
Les partenaires culturels	86

LA PLATEFORME DU FORUM

SUIVEZ LES DERNIÈRES ACTUALITÉS DU FORUM SUR WWW.FMLF2015.ORG !

Si vous devez enregistrer un favori sur votre ordinateur, tablette ou téléphone pour suivre tous les détails de l'événement, c'est www.FMLF2015.org : une plateforme web entièrement dédiée au Forum mondial de la langue française 2015.

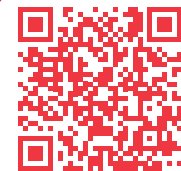
Cette plateforme est la source d'informations indispensable pour organiser parfaitement vos 4 jours dédiés à la langue française, à la créativité et à l'innovation.

Retrouvez-y :

- les fiches détaillées des 130 projets sélectionnés ainsi que leur programmation et leur localisation dans le monde
- le profil des porteurs de projet et leurs coordonnées
- le programme complet des ateliers, leur localisation et les actualisations
- le calendrier des activités culturelles et festives proposées
- la présentation des conférenciers présents à Liège
- les liens vers les réseaux sociaux et les fils d'actualité
- les événements culturels et festifs en images...

Toutes les infos sur
www.FMLF2015.org

- 1/ Catalogue de projets,
profil des porteurs de projets
- 2/ Travaux du Forum
- 3/ Programme culturel
- 4/ Mises à jour



Vous êtes porteur de projet ?

Profitez de votre visite pour enrichir votre profil !

Vous participez à un atelier ?

Réagissez en direct sur Twitter et Facebook !

Chaque atelier et chaque activité ont leur propre mot-dièse/hashtag (#).

www.FMLF2015.org

CRÉACTIVISEZ-VOUS!



FORUM
MONDIAL
FI
DE LA LANGUE
FRANÇAISE
LIÈGE
2015

LIÈGE
20 > 23
JUILLET
2015

ORGANISATION
INTERNATIONALE DE
la francophonie

FEDERATION
WALLON-BRUXELLOISE



FORUM
MONDIAL
FI
DE LA LANGUE
FRANÇAISE
LIÈGE
2015

CRÉACTIVISEZ-VOUS!

14

12



1 / LE PROGRAMME : LES TRAVAUX DU FORUM

COMMENT PARTICIPER AUX ATELIERS

INTRODUCTION INSCRIPTION

UNE OPPORTUNITÉ FANTASTIQUE DE CRÉACTIVER !

Comme des centaines de jeunes venus des 5 continents, vous profiterez des 4 jours du Forum pour mettre au point des projets innovants, proposer des idées, découvrir des modes de vie différents des vôtres, partager des bonnes pratiques à adapter à votre propre contexte culturel et géographique...

EN PRATIQUE :

Participer aux ateliers du Forum et aux activités organisées par ses partenaires nécessite une **inscription préalable**. Comment ? Avec votre téléphone, connectez-vous sur www.FMLF2015.org et inscrivez-vous aux activités qui vous intéressent.

Vous n'avez pas de téléphone ?

Des bornes d'inscription sont disponibles dans les bâtiments de la Haute Ecole Hazinelle et à la Cité Miroir.

Dépêchez-vous de vous inscrire ! Les premiers arrivés seront les premiers servis...

La tenue des activités marquées d'un #atelier est soumise à la présence des porteurs de projet sélectionnés. Tout a été mis en œuvre pour faciliter les démarches nécessaires à l'obtention des visas sans toutefois pouvoir en garantir l'obtention effective. Suivez les actualisations de la grille de programme sur www.FMLF2015.org.

Sous forme d'ateliers interactifs, de séances plénières, de conférences, de débats, d'animations culturelles, chacun trouvera sa propre façon de vivre intensément le Forum.

SUIVEZ LE FIL ROUGE



JOURNÉE D'OUVERTURE

LUNDI 20 JUILLET

JOURNÉE D'OUVERTURE

ACCUEIL DÈS 9H30

#ouverture1

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

Théâtre Le Forum | 10h-12h30

Une première séance d'accueil pour nouer des premiers contacts et fêter ensemble les 4 jours de partage à venir !

Message de bienvenue par Monsieur Rudy Demotte, Ministre-Président de la Fédération Wallonie-Bruxelles et S.E. Madame Michaëlle Jean, Secrétaire générale de la Francophonie.

La cérémonie prendra la forme d'une animation musicale et technocréative, en présence notamment de :

- Haydée Silva Ochoa (professeur de didactique des langues et des cultures à l'Université Nationale Autonome de Mexico)
- Vérone Mankou (jeune entrepreneur de RDC, fondateur de la société VMK)
- Milad Doueihy (titulaire de la Chaire d'humanisme numérique de l'Université de la Sorbonne)
- Pascale Asmar (participante à la 1^{re} édition du Forum mondial de la langue française à Québec en 2012, et membre du Comité d'orientation du Forum de Liège)

#ouverture2

PRÉSENTATION DES TRAVAUX DU FORUM PAR AXE

ULg (auditorium Opéra) | 14h30-16h

Le Forum propose notamment des ateliers réunis autour de 5 axes. Chaque axe et ses objectifs seront présentés par son référent dans un auditorium dédié.

L'ÉDUCATION

Utiliser les nouvelles technologies pour améliorer l'enseignement du français et d'autres matières

Référent : Marianne Poumay, Professeur à l'Université de Liège

L'ÉCONOMIE

Valoriser l'innovation créative, la créativité numérique et l'approche transdisciplinaire.

Référent : Simon Alexandre, Directeur de l'incubateur/accélérateur de jeunes pousses technologiques La Faktory à Liège

LA CULTURE ET LES INDUSTRIES CULTURELLES

Valoriser la culture, acteur économique et social important.

Référent : Gaëtan Libertiaux, Co-fondateur et directeur artistique de Superbe Interactive

LA RELATION ENTRE LANGUE ET CRÉATIVITÉ

Promouvoir les industries de la langue et leur usage dans les TIC.

Référent : Eric Lardinois, Fondateur de l'École de créativité et de la société ID Solution spécialisée dans le management de l'innovation et de la créativité

LA PARTICIPATION CITOYENNE

Réinventer son espace de vie, appliquer les principes du développement durable.

Référent : Henri Monceau, Haut-Représentant WBI « droits fondamentaux, à la société de l'information et à l'économie numérique » à Genève

Visite du Village de l'Innovation à 17h30 et rencontre avec la Secrétaire générale de la Francophonie Michaëlle Jean.

LES TRAVAUX DU FORUM

MARDI 21 JUILLET
MERCREDI 22 JUILLET

DU CONCRET ET DE L'INTERACTIF AU PROGRAMME !

Suite à l'appel international à projets lancé fin 2014, près de **130 projets innovants** ont été rigoureusement sélectionnés pour être présentés lors du Forum. Chacun concerne un des **5 axes de créActivité** qui seront mis en avant tout au long de ces 4 jours : l'éducation, l'économie, la culture et les industries culturelles, le rapport entre langue et créativité et la participation citoyenne.

Ces projets, dont certains ont été regroupés car ils présentaient de nombreuses affinités, seront présentés lors d'**ateliers créActifs** préparés et animés par un facilitateur. **Dynamisme et approche concrète sont les maîtres mots !**

EN PRATIQUE :

Chaque atelier, comme chaque activité, est associé à un mot-dièse/hashtag suivi d'un numéro pour vous permettre de les retrouver aisément sur la plateforme.

Les ateliers des 21 et 22 juillet sont proposés selon l'horaire suivant :

- 9h-10h30 : 1^{er} atelier
- 10h30-11h : pause café
- 11h-12h30 : 2^e atelier
- 12h30-14h30 : pause déjeuner
- 14h30-16h : 3^e atelier
- 16h-16h30 : pause café
- 16h30-18h : 4^e atelier

Pour rappel, il est nécessaire de **s'inscrire** aux ateliers, soit via votre téléphone ou votre tablette sur www.FMLF2015.org, soit via les bornes connectées que vous trouverez au Village de l'Innovation, ou au Centre d'information du Théâtre où vous avez reçu votre accréditation.

ATELIERS & ACTIVITÉS

Pour repérer facilement les principaux lieux du Forum au fil du programme, identifiez les différents pictogrammes qui les symbolisent :



HAUTE ÉCOLE HAZINELLE



CITÉ MIROIR



RELAB DE LIÈGE



MÉDIA RIVES (RTBF LIÈGE)



THÉÂTRE LE FORUM



ULG OPÉRA

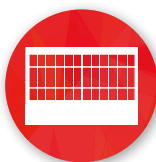


THÉÂTRE DE LIÈGE



ESPACE TIVOLI (RESTAURATION)

À LA HAUTE ÉCOLE HAZINELLE



#atelier1

Roman oral collectif en classe de langue : du FLE, du ROC, du FUN

Valoriser, partager et échanger sur l'outil « Roman oral collectif » mis en pratique en classe de FLE depuis 2013 à Budapest. Questionnement sur la pratique de l'oral ludique et créatif dans un monde éducatif où les TIC prennent de plus en plus d'importance.

Porteur de projet : Pascal Biras (Hongrie)

Local 421 | 9h-10h30

#atelier2

Pangaya.TV : plate-forme d'échanges interculturels et multimédia entre jeunes francophones

Six organismes partenaires coordonnent un programme de formations et d'ateliers, privilégiant la transmission des savoirs. Objectif : favoriser l'acquisition par les jeunes de compétences en production médiatique, tout en offrant des espaces collectifs de réflexion et de création sur une multitude d'enjeux. Présentation de l'initiative et réseautage entre participants.

Porteur de projet : Houssou Codjo Mauriac Bruce-Lee (Bénin)

Local 422 | 9h-10h30

#atelier3

Destination francophone

Projet mené par des lycéens visant à créer des produits touristiques en français pour présenter Danang, belle ville côtière du Vietnam central. Les produits créés par les lycéens y seront exposés.

Porteur de projet : Van Anh Dao (Vietnam)

Local 424 | 9h-10h30

#atelier4

Apprendre le français en classe de FLE grâce aux valeurs de la Francophonie et à un jeu de société

Présentation de deux approches pour apprendre le français en classe de FLE par l'inclusion des valeurs de la Francophonie et en s'amusant avec le jeu de société « Rendez-vous avec le français ».

Porteurs de projet : Rosa Barrera Rodriguez (Cuba) et

Jérémy Bourdeaux-Dumoulin (France)

Local 403 | 9h-10h30

#atelier5

Heuristiquement vôtre : cartographier les apprentissages

Les atouts pédagogiques de la carte heuristique seront vécus par les acteurs de l'éducation. Ses assises théoriques et les savoir-faire liés à sa pratique seront démontrés pour son implantation dans le milieu éducatif et la vie professionnelle.

Porteur de projet : Nour Ben Hammouda (Tunisie)

Local 423 | 9h-12h30

#atelier6

TRADUC-TICE : les TICE au service de la didactique de la traduction

Ce projet est né du besoin de dynamiser et de personnaliser la formation des apprentis traducteurs à l'Alliance française et à l'Université de La Havane. Présentation des initiatives pour intégrer les TICE dans les cours de FLE dans le contexte cubain.

Porteur de projet : Leysa Buides Secada (Cuba)

Local 421 | 11h-12h

#atelier7

Technologie au service de la qualité et de la diversité de l'éducation

Echange de bonnes pratiques sur l'utilisation des nouvelles technologies pour encourager l'expression numérique du patrimoine immatériel et culturel des Balkans et du Caucase et pour améliorer les aptitudes en lecture et mathématiques des élèves de primaire au Sénégal.

Porteurs de projet : Didier Van der Meeren (Belgique) et Landry Ahouansou (Bénin)

Local 422 | 11h-12h30

L'ÉDUCATION

MARDI 21 JUILLET

ATELIERS CRÉACTIFS

#atelier8

Créativité lexicale en classe de FLE

Projet de sensibilisation des étudiants de FLE à la créativité lexicale, grâce à des supports ludiques et variés et mise en place d'une base de données de bonnes pratiques. Présentation du projet, de productions des étudiants et recherche de personnes intéressées pour la mise en place et la collecte d'informations qui rentreront dans la base de données.

Porteur de projet : Yasmine Haggag (Egypte)

Local 405 | 11h-12h30

#atelier9

Devenir (réd)acteur de la langue française

Présentation de bonnes pratiques inspirantes : biennale théâtrale mettant en collaboration différents acteurs du milieu artistique et des jeunes étudiants qui mettent en application les aptitudes acquises en classe, et projets issus de la collaboration entre des professionnels du milieu de la communication et des jeunes étudiants.

Porteur de projet : Nathalie Lecoq (Fédération Wallonie-Bruxelles, Belgique)

Local 424 | 11h-12h30

#atelier10

De la musique africaine francophone aux productions créatives en classe de FLE

Expression Créative est un programme pour les étudiants en deuxième année à l'Université de Pretoria. En s'inspirant des chansons francophones africaines, les

apprenants font des productions créatives. Proposition de mises en pratique : faire un jeu de rôle créatif, réaliser un poème, composer une chanson...

Porteur de projet : Philomène Willemien Rust (Afrique du Sud)

Local 424 | 14h30-16h

#atelier11

Papillon

Comment rendre l'enseignement du FLE plus attractif et plus productif à l'université ? Recherche de méthodes alternatives pour faire face aux obstacles, encourager et motiver les étudiants pour lesquels le français n'est qu'un outil de communication, d'apprentissage technique.

Porteur de projet : Madlena Ghazaryan (Arménie)

Local 423 | 14h30-16h

#atelier12

Formation de formateurs au programme Airam Montessori : une alternative pédagogique innovante qui nous rassemble autour des méthodes montessoriennes

Aperçu des contenus de la formation de formateurs « Airam Montessori » afin de rendre accessibles ces méthodes et leur application en milieu francophone. Découverte par les participants de cette démarche et expérimentation d'un des modules de cette formation.

Porteur de projet : Nina Lefebvre (Canada-Québec)

Local 403 | 14h30-16h

#atelier13

Biblios libres ! Un réseau urbain de micro bibliothèques fixes et mobiles

Présentation par l'organisme d'innovation sociale EXEKO de son initiative pour favoriser l'accessibilité et la co-création des savoirs à travers un réseau de bibliothèques citoyennes destinées aux personnes sans domicile fixe. Échange avec les participants sur la faisabilité, l'expertise et les enjeux du projet.

Porteurs de projet : Nadia Duguay et Maxime Goulet-Langlois (Canada-Québec)

Local 405 | 14h30-16h

#atelier14

Blogs dans l'enseignement du FLE en Arménie

Présentation des blogs et de leurs possibilités pédagogiques, suivie d'une étude des besoins des différents types d'établissement. Appui pratique pour la création et l'utilisation des blogs.

Porteur de projet : Astghik Yeremyan (Arménie)

Local 423 | 16h30-18h

#atelier15

Les bibliothèques de brousse se mettent au numérique !

Enjeux et défis du projet. En passant au numérique, les CLIC (Centre de Lecture, d'Information et de Culture) deviennent les seuls endroits connectés dans plusieurs villages de brousse. Des animations et un réseau autour

de la lecture et de la langue française se mettent en place grâce à Internet.

Porteur de projet : Njaka Raonison (Madagascar)

Local 422 | 16h30-18h

#atelier16

RadioLecto : l'auberge roumaine

Réalisation et diffusion de chroniques sur Internet permettant à des étudiants roumains de se familiariser avec la langue française. Présentation des différentes étapes et des résultats du projet.

Porteur de projet : Ligia Marinescu (Roumanie)

Local 424 | 16h30-18h

#atelier17

NesPourBriller

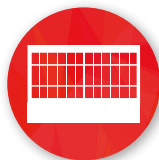
NesPourBriller.net a pour mission de proposer à la jeunesse des modèles afin d'édifier une nouvelle génération d'Africains unis qui œuvrent pour sortir ce continent de sa léthargie. Présentation du projet global, mise en avant de modèles de réussite africains et échange de bonnes pratiques.

Porteur de projet : Andeka Oule (Côte d'Ivoire)

Local 437 | 16h30-18h



À LA HAUTE ÉCOLE
HAZINELLE



#atelier36

Jeunes, TIC et entrepreneuriat - Exploration de pratiques africaines et échange des ressources et conseils

Des porteurs de projet exposeront leurs initiatives qui s'appuient sur les TIC pour développer l'entrepreneuriat et l'accompagnement des jeunes dans la réalisation de leurs projets innovants. Des discussions permettront ensuite de créer des synergies, de valoriser les projets et d'identifier des partenaires et des opportunités.

*Porteur de projet : Mariem Kane (Mauritanie),
Christian Ntieche Njilou (Cameroun) et Andiamihaja
Ravelomahafaly (Madagascar)*

Local 500 | 9h-12h30

#atelier37

E-tourisme : le voyage réel et virtuel dans le monde francophone

Réflexion sur les stratégies les plus efficaces pour valoriser les richesses culturelles et naturelles de pays francophones via une plateforme web gérant le tourisme de 19 pays. Parce que le tourisme numérique (« e-tourisme ») peut entretenir un pays dans un mouvement économique positif...

Porteur de projet : Hermann Aguessy (Bénin)

Local 518 | 11h-12h30

#atelier38

L'entrepreneuriat social au service de la qualité de vie : accès aux énergies vertes et TIC dans les milieux ruraux

A partir d'un projet d'introduction des énergies vertes dans les foyers ruraux, discussions sur l'entrepreneuriat social et l'utilisation des nouvelles technologies, en tant que vecteurs de progrès pour un meilleur respect de l'environnement.

Porteur de projet : Kossi Dolagbenou (Togo)

Local 503 | 11h-12h30

#atelier39

Les TIC pour faciliter l'entrepreneuriat local : design social, stratégies commerciales et accès Internet pour tous

Atelier-débat centré sur deux projets qui favorisent l'entrepreneuriat local en mettant en avant les avantages des TIC. Présentation et dialogue participatif autour du problème de l'accès inégal à Internet, notamment pour la promotion de l'entrepreneuriat.

*Porteurs de projet : Koffi Dodji Honou (Togo) et Bacely
YoroBi (Côte d'Ivoire)*

Local 501 | 11h-12h30

#atelier40

Les TIC au service de la diffusion des savoirs et de l'éducation : le cas des bibliothèques numériques

Présentation d'un projet de bibliothèque numérique basé sur l'utilisation des TIC pour améliorer l'accès aux savoirs. Approfondissement du concept d'économies créatives et questionnement sur les défis de la création de nouveaux modèles économiques basés sur les TIC.

Porteur de projet : Ekoue Mawena Afoutou (Sénégal)

Local 503 | 14h30-16h

#atelier41

Les TIC au service de l'agriculture : information, soutien et réseautage

Il sera question de plateformes intégrées de mise en relation des acteurs du monde agricole, soit un espace de conseil de promotion d'une agriculture moderne, efficace et adaptée à un monde de plus en plus numérique.

*Porteurs de projet : Aboubacar Sidy Sonko (Sénégal) et
Khan Jean-Delmas Ehui (Côte d'Ivoire)*

Local 500 | 16h30-18h

LA CULTURE ET LES INDUSTRIES CULTURELLES

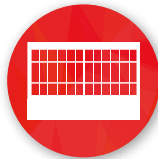
MARDI 21 JUILLET

FORUM MONDIAL DE LA LANGUE FRANÇAISE | GUIDE DU CRÉACTIF

ATELIERS CRÉACTIFS

PROGRAMME DES
TRAVAUX DU FORUM

À LA HAUTE ÉCOLE
HAZINELLE



#atelier93

Réalisation d'un reportage vidéo avec l'Association Africulturban

Présentation de l'association Africulturban et lancement d'une activité qui s'étalera sur 2 jours complets : environ 10 participants réaliseront ensemble un court reportage vidéo sur le Forum qui sera présenté à la fin du Forum et diffusé sur Internet.

Porteur de projet : Daouda Fall (Sénégal)

Local 527 | 9h-10h30

#atelier48

Manivelle, le réseau des affiches intelligentes

Manivelle est un projet qui vise à créer un réseau d'affichage numérique ouvert et présentant des contenus ultralocaux interactifs. Le tout par une interface interactive. Réflexion et échanges sur l'adaptabilité de la démarche au niveau international.

Porteur de projet : Simon Emmanuel Roux (Canada-Québec)

Local 500 | 14h30-16h

#atelier49

Ludobox, partage de ressources numériques libres

Découverte du concept de ludothèque numérique auprès d'un public francophone. Introduction de quelques concepts clés, suivie d'une démo de la Ludobox et d'un temps de travail collaboratif. Les participants repartent avec une collection de jeux sous licence libre.

Porteur de projet : Catherine Lenoble (France)

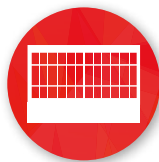
Local 519 | 16h30-18h

LA LANGUE ET LA CRÉATIVITÉ

MARDI 21 JUILLET

ATELIERS
CRÉACTIFS

À LA HAUTE ÉCOLE
HAZINELLE



#atelier50

Nouveaux mots et nouveautés : comment créer des mots à partir de l'actualité ?

Mise en évidence de la vitalité et de la richesse de la langue française et de notre rôle dans l'évolution des langues, à partir de la découverte des mécanismes de création et de diffusion de néologismes employés, par exemple, dans la presse et les réseaux sociaux, mais aussi par nous-mêmes, sujets linguistiques actifs et créatifs.

Porteur de projet : Teresa Tomatti (Argentine)

Local 405 | 9h-10h30

#atelier51

Découvrir La Caravane des dix mots pour monter un projet de coopération culturelle sur son territoire

La Caravane des dix mots pilote un projet culturel international autour de la langue française. Cette ONG culturelle coordonne un réseau d'artistes francophones sur les 5 continents qui, à travers des ateliers artistiques et des courts-métrages documentaires, vont « à la pêche au sens des mots au-delà de leur propre définition, afin de montrer la richesse et la diversité que tout être humain porte en lui ». Plus de 10.000

personnes découvrent ainsi chaque année des pratiques artistiques, du Tchad au Québec en passant par l'Arménie. Les films réalisés témoignent de l'incroyable richesse de la diversité culturelle francophone. La Caravane des dix mots développe également des actions de sensibilisation à la francophonie et à la diversité culturelle pour des publics scolaires et pour le grand public. Avec ses partenaires, acteurs culturels et éducatifs, elle s'engage pour la construction d'une francophonie des peuples : une francophonie de la société civile, créative, multipolaire et plurielle.

Porteur de projet : Emilie Georget (France)

Local 401 | 9h-10h30

#atelier52

Tours des 10 mots en 80 textes - Ecriture

Sur base des 10 mots 2015, découverte par le jeu de ce qui amène à la création littéraire. Objectif : développer l'aisance d'écriture par le biais d'exercices ludiques. Partage des créations lors de l'atelier de déclamation « Tour des 10 mots en 80 textes - Déclamation ».

Porteur de projet : Manu Mainil (Fédération Wallonie-Bruxelles, Belgique)

Local 437 | 9h-12h30

#atelier53

Se mettre en lien - Atelier d'initiation aux Collectifs d'écrits

Réunion d'une quinzaine de participants qui veulent s'ouvrir à l'autre et goûter à la saveur des Collectifs

d'écrits, réseaux d'écritures littéraires et sociales pour le bien commun. Cette session peut servir d'introduction à l'atelier « A l'abordage ! Ensemble, s'emparer d'un cri pour se lancer dans l'écrit ». Il peut aussi intéresser des personnes, animatrices ou formatrices, susceptibles de lancer un Collectif d'écrits dans leur région/pays.

Porteur de projet : Isabelle De Vriendt (Fédération Wallonie-Bruxelles, Belgique)

Local 400 | 9h-12h30

#atelier54

Poète : faites rimer votre vie

Poète est une application en ligne qui rédige d'elle-même chaque jour un poème personnel construit à partir de données enregistrées tout au long de la journée. Découverte de cette application à travers une activité interactive et participative : l'écriture d'un poème en 3 lignes (à la façon d'un haïku) à partir d'éléments tirés au sort (sous formes de cartes à jouer).

Porteur de projet : Bastien Kerspern (France)

Local 422 | 14h30-18h

#atelier55

A l'abordage ! Ensemble, s'emparer d'un cri pour se lancer dans l'écrit

Réunion d'une quinzaine de participants qui ont envie d'écrire et de réaliser, avec d'autres, une compilation de textes sur un thème actuel choisi par le groupe. Exercices ludiques, écriture de textes de différents genres (théâtral, narratif, chanson...) seront proposés

#FMLF2015

aux participants pour stimuler leur créativité.

Porteur de projet : Isabelle De Vriendt (Belgique)

Local 400 | 14h30-18h

#atelier56

La Caravane des dix mots québécoise et « Intimités francophones 2 »

La Caravane des dix mots pilote un projet culturel international autour de la langue française. Cette ONG culturelle coordonne un réseau d'artistes francophones sur les 5 continents qui, à travers des ateliers artistiques et des courts-métrages documentaires, vont « à la pêche au sens des mots au-delà de leur propre définition, afin de montrer la richesse et la diversité que tout être humain porte en lui ». Plus de 10.000 personnes découvrent ainsi chaque année des pratiques artistiques, du Tchad au Québec en passant par l'Arménie. Les films réalisés témoignent de l'incroyable richesse de la diversité culturelle francophone. La Caravane des dix mots développe également des actions de sensibilisation à la francophonie et à la diversité culturelle pour des publics scolaires et pour le grand public. Avec ses partenaires, acteurs culturels et éducatifs, elle s'engage pour la construction d'une francophonie des peuples : une francophonie de la société civile, créative, multipolaire et plurielle.

Porteur de projet : Anne-Céline Genevois (Canada-Québec)

Local 401 | 14h30-18h

#atelier57

émOTions : spectacle de cirque, clown, arts numériques et langue française

Présentation d'un spectacle acrobatique de mots, jonglerie d'expressions et contorsion de phrases. Echanges, retours d'expériences et réflexion collective sur le rapport entre mots, culture francophone, émotions et spectacle.

Porteur de projet : Emilien Medail (France)

Local 437 | 14h30-16h

#atelier58

Cathédrales sémantiques

Atelier expérimental proposant aux participants de travailler la mise en espace du texte pour découvrir comment les architectures sémantiques ouvrent de nouveaux espaces de pensée et d'écriture.

Porteur de projet : Anne Wallemacq (Fédération Wallonie-Bruxelles, Belgique)

Local 403 | 16h30-18h

#atelier59

Littérature

Nouveau concept basé sur la composition des mots Littérature-rap et pureté (litté-rap-pure), qui corrige les ratures dans la Litté-rature et purifie cette musique. Les participants verront les contours du rap dans la littérature de manière dynamique. Objectif : donner à la Littérature un cachet international, montrer le talent et le dynamisme des intellectuels francophones, susciter

un nouveau champ de création artistique et soutenir le rapprochement livres/étudiants. Partie écriture pour ressusciter les mots emprisonnés ou ignorés par les dictionnaires, puis conférence accompagnée de musique à laquelle le public pourra contribuer.

Porteur de projet : Ibrahima Mbar Faye (Sénégal)

Local 405 | 16h30-18h

#atelier60

Promotion de la culture scientifique dans la francophonie

Présentation des activités de l'Association francophone pour le savoir sur les meilleures pratiques de communication scientifique en français et le développement de nouvelles idées. Discussions et présentation d'activités existantes ou de projets, suivies d'une séance de questions et commentaires.

Porteur de projet : Céline Bézy (Canada-Québec)

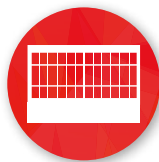
Local 421 | 16h30-18h

LA PARTICIPATION CITOYENNE

MARDI 21 JUILLET

ATELIERS
CRÉACTIFS

À LA HAUTE ÉCOLE
HAZINELLE



#atelier72

Les nouveaux médias et l'autonomisation en Afrique francophone grâce aux blogues

Cet atelier soulignera l'importance des réseaux sociaux dans les phénomènes d'autonomisation en Afrique francophone. Il s'intéressera notamment à l'émergence d'une sphère publique du numérique : un espace favorisant le débat démocratique dans les pays africains de langue française grâce à l'émergence des blogues.

Porteurs de projet : Serge Katembera (RDC) et Eliane Dominique Yao (Côte d'Ivoire)

Local 519 | 9h-10h30

#atelier73

Internet et la participation citoyenne

Exploration interactive d'un projet (Guadeloupe) visant à utiliser Internet comme outil de communication positif vers un public plus large. En créant de l'espace pour des nouvelles optimistes basées sur la participation des citoyens, cet atelier vise à montrer aux participants des exemples concrets, et à partager un rêve d'avenir. Avantages et défis des projets, et construction commune d'idées novatrices.

Porteurs de projet : Mylène Colmar (Guadeloupe)

Local 503 | 9h-10h30

#atelier74

DoniLab, une opportunité pour les jeunes Maliens

DoniLab est un espace d'échanges et de créativité où des jeunes Maliens innovent et proposent des solutions aux problèmes qu'ils rencontrent. Découverte de l'approche DoniLab et du contexte dans lequel l'initiative évolue et réflexion quant aux moyens d'étendre cette expérience à d'autres communautés.

Porteur de projet : Tidiane Ball (Mali)

Local 521 | 11h-12h30

#atelier75

Bibliotram, votre esprit voyage aussi

Bibliotram est un service de lecture gratuit mettant à la disposition des passagers du tramway de Casablanca des bibliothèques ouvertes et accessibles à tout le monde. L'atelier offrira un aperçu de la création contemporaine ainsi qu'un terrain d'expérimentation et de création culturelle. Il sera un rendez-vous avec la découverte, l'échange et la rencontre.

Porteur de projet : Karima Dalal (Maroc)

Local 519 | 11h-12h30

#atelier76

La participation citoyenne des jeunes dans le processus électoral

A travers le partage de connaissances et la sensibilisation, l'atelier se penchera sur la question de la participation citoyenne dans les processus électoraux

comme une opportunité pour les Organisations de la Société Civile évoluant en faveur des services sociaux de base (Éducation, Santé, Eau, hygiène, Assainissement), l'idée étant d'amener les candidats à s'engager de façon soutenue en faveur de la sauvegarde et de la promotion des droits fondamentaux de l'Homme.

Porteur de projet : Sokona Tounkara (Mali)

Local 520 | 11h-12h30

#atelier77

HubCité africaine, de la ville intelligente à la ville partagée !

HubCité est un projet urbain qui refuse de penser la ville à la place des usagers mais ambitionne de les porter à un niveau de conscience et de compétences leur permettant de produire eux-mêmes la cité idéale de demain. Présentation du projet et réponses innovantes aux problématiques urbaines. Les participants pourront prendre part à un hackathon spontané.

Porteur de projet : Koffi Sénamé Agbodjinou (Togo)

Local 530 | 14h30-16h

#FMLF2015

#atelier78**ICI TV (Initiative Citoyenne sur Internet - Territoire en Vidéo) et Libre Opinion**

A travers une approche dynamique et participative, échanges sur les questions de citoyenneté et du web comme outil de communication et d'expression. Présentation de deux projets : ICI TV qui permet à des jeunes de devenir acteurs de leur citoyenneté grâce à des séances de sensibilisation et à des ateliers pratiques, et Libre Opinion, plateforme web participative, ouverte et libre.

Porteurs de projet : Elodie Dekeyzer (France), Armand Olaniran et Eric Yaï (Togo)

Local 521 | 14h30-16h

#atelier79**OpenDjeliba, l'action citoyenne dans la transformation sociale**

Plateforme de production et de diffusion de contenus libres africains ainsi que d'informations locales et rurales, disséminés par SMS, où chaque citoyen peut s'informer et créer du contenu. L'atelier favorisera la réflexion collective et permettra l'émergence libre d'idées de développement adaptées et adoptées. Une matrice d'exploration sera utilisée afin de décomposer la problématique, en identifier les éléments et déterminer si les solutions proposées sont effectivement adaptées. D'autres situations où une plateforme comme OpenDjeliba pourrait être souhaitable seront également explorées.

Porteur de projet : Serge Landry Mian (Côte d'Ivoire)

Local 519 | 14h30-16h

#atelier80**Un mouvement PAR les jeunes POUR la créativité et l'engagement**

Dans le cadre de cet atelier-conférence, la Fédération de la jeunesse canadienne-française exposera les différentes méthodes et stratégies utilisées afin de valoriser la participation des jeunes au sein de sa gouvernance et de quelle façon elle contribue à l'épanouissement de la jeunesse canadienne à vivre des expériences en français dans les domaines politique, linguistique, économique et culturel. L'atelier favorisera les échanges, les débats et le transfert de connaissances entre jeunes de partout et leur permettra de participer activement à un exercice de participation citoyenne international, de recueillir les préoccupations et les pistes de solutions auprès des jeunes francophones afin de développer une stratégie d'intervention jeunesse PAR et POUR les jeunes.

Porteur de projet : Michel Menezes (Canada)

Local 501 | 14h30-18h

#atelier81**Intime conviction : jeu de simulation**

Exercice de simulation passionnant basé sur des techniques de jeu de société proposé à une douzaine de participants, qui pourront entrer dans la peau d'un juré en cour d'assises, pratiquer le débat en

assemblée, la production d'arguments, la prise de décision collective et faire l'expérience personnelle de l'intime conviction. Expérimentation de l'outil et partage avec les porteurs de projet.

Porteurs de projet : Céline Pieters et Raphaël Vanleemputten (Fédération Wallonie-Bruxelles, Belgique)

Local 511 | 14h30-18h

#atelier82**Les jeunes ont une voix !**

« Avec le Conseil de la Jeunesse, viens participer, débattre, donner ton avis, manifester... L'avenir appartient aux jeunes. Ensemble, les jeunes ont une voix ! » A travers des jeux de rôle, découverte des trois grandes activités menées par le Conseil de la Jeunesse dans le cadre du Dialogue Structuré, processus européen de dialogue entre les jeunes, les autorités nationales et les institutions européennes.

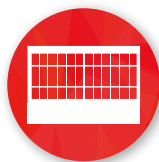
Porteur de projet : Benoit Lenoble (Fédération Wallonie-Bruxelles, Belgique)

Local 520 | 16h30-18h

LES ACTIVITÉS DES PARTENAIRES

MARDI 21 JUILLET

À LA HAUTE ÉCOLE
HAZINELLE



#conf1

- **Table ronde : « Nouveaux médias, nouveaux visages de la langue française »**

Amphithéâtre 1 | 9h-12h30

Le débat aura pour but de faire apparaître les nouveaux « visages médiatiques » du français et de montrer la parfaite adéquation de notre langue aux exigences de la modernité technologique et économique.

Organisation : Le Monde diplomatique

#conf2

- **Atelier : « Le Parlement des invisibles »**

Local 518 | 9h-10h30

Cet atelier, organisé par le Réseau de la Francophonie syndicale internationale, abordera la question de la langue au service de la citoyenneté.

#conf3

- **Table ronde : « Innovation et participation citoyenne en ligne des jeunes francophones »**

Local 530 | 11h-12h30

Organisée par la Direction de l'éducation et de la jeunesse de l'OIF, cette table ronde abordera le

volontariat comme forme de participation citoyenne en y introduisant le numérique - l'Internet. Participation et témoignages de volontaires en ligne et d'organisations qui ont reçu l'appui de volontaires en ligne et l'impact sur leurs projets.

#conf4

- **« L'intercompréhension : simplu como bonjour ! »**

Local 531 | 11h00-12h30

Une personne qui parle une langue d'origine latine, par exemple le français, est capable de comprendre facilement un texte écrit dans n'importe quelle autre langue de la même famille au terme d'une formation assez simple de quelques heures (de vingt à trente). Vous en doutez ? Rendez-vous dans cet atelier participatif qui ne nécessite aucun prérequis !

En fin d'atelier, la Direction de la langue française et de la diversité linguistique de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) présentera le CLOM (cours en ligne ouvert et massif) en intercompréhension qu'elle mettra en ligne cet automne.

Atelier animé par Robert Massart, professeur de français et de didactique du français à la Haute École de Mons (Belgique).

AUTRES ATELIERS, DÉBATS, TABLES RONDES, CONFÉRENCES

#conf6

- **Conférence : « Diversité et créativité à l'ère numérique »**

Amphithéâtre 1 | 14h30-16h30

Animateur : Henri Monceau

Intervenant : Milad Doueïhi (titulaire de la chaire d'humanisme numérique de l'Université de Paris-Sorbonne). Il évoquera cette citoyenneté nouvelle qui est en train de se constituer par l'intermédiaire des outils nouveaux que sont les blogs, les réseaux sociaux. L'émergence d'une nouvelle culture ?

Organisation : AUF

#conf7

- **Table ronde : « Presse et journalisme francophone »**

Amphithéâtre 2 | 14h30-16h

Animateur du débat : Philippe Dessaint (journaliste TV5MONDE)

Intervenants : Olivier Zegna-Rata (Président du groupe Afrik.com), Freddy Mulumba (Directeur du Potentiel - RDC) et Denis Ithier (Directeur Général La Sentinelle - Ile Maurice)

Organisation : TV5MONDE

www.FMLF2015.org

#conf8• **Atelier : « Le portail Langue du travail »****Local 518 | 14h30-16h**

Présentation de l'initiative et déclinaison autour de divers thèmes sur l'usage de la langue au travail (comme par exemple les questions de santé au travail, de mobilisation, etc.).

Organisation : Réseau de la Francophonie syndicale internationale

#conf9• **Débat : « L'Afrique émergente »****Amphithéâtre 2 | 16h30-18h**

Animatrice : Denise Epoté (journaliste TV5MONDE)
Intervenants : Urbain Amoussou Gaffan Ayéwodé (fondateur de Global Biotek et VT OFFICE), Véronique Mankou (jeune entrepreneur congolais, fondateur de la société VMK) et Florent Youzan (fondateur du Réseau Afriworkers)

Organisation : TV5MONDE

#conf10• **Débat : « Le français, une langue créative ! »****Amphithéâtre 1 | 16h30-18h**

Animatrice : Imma Tor Faus (Directrice de la langue française et de la diversité linguistique à l'OIF)
Intervenants : Haydée Silva Ochoa (Professeur de didactique des langues et des cultures à l'Université Nationale Autonome de Mexico), Bernard Cerquiglini (Recteur de l'AUF et linguiste), Eric Lardinois (consultant en créativité et gestion de l'innovation) et Koia Jean-Martial Kouamé (Docteur en Sciences du langage de l'Université Montpellier III et Maître de Conférences en Sciences du langage à l'Université FHB de Cocody-Abidjan).

Organisation : RFI

Les conférences de TV5MONDE

TV5MONDE organise trois événements à la Haute Ecole Hazinelle, Place Saint-Paul :

#tv5innov

• **de 9h à 12h, une conférence intitulée « Développement durable, innovation, emploi et apprentissage du français sur TV5MONDE »**

Avec Catherine Berthillier, fondatrice de « Shamengo », une plate-forme en ligne collaborative permettant à chacun de découvrir des solutions innovantes pour la planète. Valentin Moisan, chef de projet pédagogique multimédia au sein de TV5MONDE présente à cette

occasion « Ça bouge en Wallonie-Bruxelles », une nouvelle collection pédagogique pour relier apprentissage du français et découverte culturelle.

#tv5presse

• **de 14h30 à 16h, une table ronde relative à la « Presse en journalisme francophone »**
animée par Philippe Dessaint, journaliste à TV5MONDE

#tv5afrique

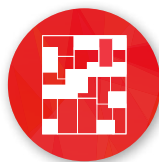
• **de 16h30 à 18h, un débat portant sur « L'Afrique émergente »**
animé par Denise Epoté, journaliste et Directrice Afrique à TV5MONDE

Le public peut aussi rencontrer les équipes de TV5MONDE sur son espace au sein du Pavillon de la Francophonie dans la Cité Miroir pendant toute la durée du Forum.

MARDI 21 JUILLET

ATELIERS DE CO-CRÉATION

AU RELAB
(PLACE SAINT-ETIENNE)



LE RELAB, PREMIER LABFAB DE WALLONIE, EST UN ATELIER NUMÉRIQUE OUVERT AU PUBLIC ET UNE STRUCTURE DE DÉVELOPPEMENT CRÉATIF LOCAL. LORS DES ATELIERS DE CO-CRÉATION ORGANISÉS AU SEIN DE CET ESPACE, VENEZ VOUS INITIER, ENTRE AUTRES, AU FONCTIONNEMENT DE MACHINES NUMÉRIQUES !

#labfab1

« DefkoAk Yen - Mixer savoir-faire locaux, technologies numériques, recyclage et culture du libre »

AXE CULTURE ET INDUSTRIES CULTURELLES

9h-12h30

Discussions avec des supports visuels (motifs de gravure et découpes sur bois réalisées par la fraiseuse numérique, pièces imprimées par l'imprimante 3D) sur le travail du recyclage du plastique pour monter une imprimante et le recyclage des batteries d'ordinateurs. Transformation d'un bidon en ordinateur.

Porteur de projet : Ekoué Mawéna Afoutou (Sénégal)

#labfab2

« Fabrication et utilisation d'imprimante 3D/#3DPrintAfrica »

AXE ECONOMIE

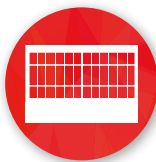
14h30-18h

Monter une imprimante 3D à partir des déchets électroniques. Apprendre la technologie d'impression 3D et son fonctionnement.

Porteur de projet : Audrey Rhodes (Togo)



À LA HAUTE ÉCOLE
HAZINELLE



#atelier18

Modules hybrides pour l'enseignement de la langue française

Echange de bonnes pratiques sur les modules hybrides pour l'enseignement de la langue française, mise en avant des atouts de la formation hybride, réflexion sur de nouvelles questions pédagogiques et organisationnelles liées au numérique et débat sur les défis pédagogiques, logistiques et budgétaires de la formation hybride.

Porteurs de projet : Chloé Ailhas (Pays-Bas) et Marius Tchakounang Nanhou (Cameroun)

Local 421 | 9h-10h30

#atelier19

Partenariat pour la promotion du livre au Bénin

Projet fédérateur de forces associatives et institutionnelles pour la démocratisation de la culture et la valorisation du livre au Bénin grâce à des rencontres entre les élèves-étudiants et écrivains. Exposé sur la genèse, les objectifs et les acteurs du projet, suivi d'une discussion-débat avec les participants.

Porteur de projet : Léon Djogbenou (Bénin)

Local 422 | 9h-10h30

#atelier20

Logiciel multimédia « VélotourCuba, un site web pour pédaler vers le B2 »

Logiciel multimédia pour l'enseignement-apprentissage du français langue étrangère, conçu pour être utilisé par les apprenants en autonomie, afin d'enrichir des cours de FLE grâce à l'utilisation des TICE. Présentation du logiciel et échange avec les participants pour l'améliorer.

Porteur de projet : Raquel Pollo Gonzalez (Cuba)

Local 423 | 9h-10h30

#atelier21

Les CLOMs et l'enseignement en santé en Asie du Sud-Est

Retour d'expérience sur un projet visant à offrir la possibilité à des étudiants en Asie du Sud-Est de se former à l'aide de CLOMs en ligne. Echanges avec les participants, notamment sur les différents moyens existants pour faire en sorte que ces cours en ligne soient crédités.

Porteur de projet : Fortuné Gangkpé (Laos)

Local 424 | 9h-10h30

#atelier22

Enseigner et apprendre le français avec le numérique auprès des Instituts français dans le monde

L'Institut français souhaite partager des exemples concrets de projets innovants permettant le partage de ressources en français, l'échange d'expériences et la collaboration en français.

Porteur de projet : Coline Durand (France)

Local 500 | 11h-12h30

#atelier23

Je parle, I speak, Yo hablo, Ich spreche... et toi ?

Explication, valorisation, mise en débat et en pratique concernant la mise en place du premier espace ouvert et gratuit pour les étudiants d'un lycée du Brésil. Cette communauté a été créée afin de développer l'autonomie des élèves en FLE et de les faire interagir.

Porteur de projet : Denise Gisele De Britto Damasco (Brésil)

Local 423 | 11h-12h30

L'ÉDUCATION

MERCREDI 22 JUILLET

ATELIERS CRÉACTIFS

#atelier24

Enseignement hybride des langues et cultures : approches bilingues et e-novations pédagogiques

Projet d'enseignement hybride et bilingue des langues et cultures, développement d'un dispositif de transmission des langues et cultures camerounaises en français et en langues camerounaises, partage et échange d'expériences sur les dispositifs d'enseignement hybride et sur l'intégration du ludique sur ordinateur pour faciliter l'enseignement des langues.

Porteur de projet : Julia Ndibnu-Messina Ethé (Cameroun)

Local 422 | 11h-12h30

#atelier25

Microfiches, un projet encyclopédique novateur à la rencontre de l'art et du savoir

Microfiches propose des collections thématiques de contenu, résultant de l'association entre un spécialiste reconnu dans son domaine et un illustrateur. Présentation générale du projet, réflexion sur les façons d'utiliser les fiches dans des contextes d'éducation, débat autour de l'intérêt pédagogique de Microfiches.

Porteur de projet : Simon-Emmanuel Roux (Canada-Québec)

Local 421 | 11h-12h30

#atelier26

Le tour du monde en 80 tablettes

Découvrir comment l'utilisation des tablettes numériques pour les élèves et leurs enseignants permet de réaliser divers nouveaux dispositifs permettant un enseignement innovant tels qu'échanges virtuels internationaux, visites virtuelles et forum pédagogique.

Porteur de projet : Geneviève Pupien (Belgique)

Local 424 | 11h-12h30

#atelier27

Plateforme éducative

H-SCHOOL est une jeune pousse spécialisée dans l'apprentissage en ligne permettant d'avoir des cours et autres solutions sur ordinateur et mobile. Partage de méthodes, d'outils didactiques et supports pour créer un document sous licence « Creative Commons ». Présentation des solutions développées par la jeune pousse pour freiner le taux d'échec scolaire en Afrique.

Porteur de projet : Kouassi Sansiare (Côte d'Ivoire)

Local 531 | 11h-12h30

#atelier28

Journal universitaire au Burkina Faso

Présentation du journal universitaire en ligne au Burkina Faso, partage et analyse des possibilités de communication et d'apprentissage des journaux et des publications universitaires en général.

Porteur de projet : Gouwendkouni Clément Ganemtore (Burkina Faso)

Local 401 | 14h30-16h

#atelier29

Présentation de l'application web PASTPAPERS : outil de facilitation d'accès aux ressources académiques d'Afrique francophone subsaharienne

Présentation de cette application web et mobile qui met à disposition gratuitement tout type d'épreuves académiques et professionnelles des examens et concours en Afrique francophone. Présentation de la version démo des plateformes web et mobile conçues pour le Bénin et recueil des avis des participants.

Porteur de projet : Luc Rolland Koukoui (Bénin)

Local 422 | 14h30-16h

#atelier30

Parlons ensemble en français

Présentation du projet « Parlons ensemble en français » du Centre d'Activités Francophones de la Bibliothèque d'Alexandrie. Cette initiative vise à offrir des ateliers divertissants qui encouragent les participants à utiliser la

#FMLF2015

langue française dans leur vie quotidienne à travers les activités proposées, loin des livres et des programmes scolaires.

Porteur de projet : Marwa El Sahn (Egypte)

Local 423 | 14h30-16h

#atelier31

L'intégration linguistique des immigrants au Québec : une question de motivation

Pour faire en sorte que les nouveaux immigrants dans les pays francophones puissent mieux s'intégrer, il faut qu'ils aient envie d'apprendre le français. Présentation de pistes de solution et questionnement sur l'importance de la motivation lors de l'apprentissage du français.

Porteur de projet : Tania Longpre (Canada-Québec)

Local 424 | 14h30-16h

#atelier32

Enrichir la composante interculturelle des classes de FLE par la gastronomie

Explication, valorisation et mise en débat de la mise en place d'une « recherche action » dans un collège roumain, partant de la question : « En quoi un enseignement du français systématisant le recours à des activités autour de la gastronomie serait propre à l'enrichissement de la compétence interculturelle tout en permettant de traiter d'autres compétences dans la classe de français ? ».

Porteur de projet : Maria Sarbu-Crudu (Roumanie)

Local 422 | 16h30-18h

#atelier33

La vidéoconférence : outil d'échange interculturel et d'innovation

Présentation de deux projets utilisant la vidéoconférence comme outil d'apprentissage. Echanges et partages en particulier sur les intérêts des correspondances intergénérationnelles et sur comment un échange linguistique en ligne peut enrichir le processus d'apprentissage.

Porteurs de projet : Teresa Tomatti (Argentine) et Kévin Allec (France)

Local 405 | 16h30-18h

#atelier34

AfricaGawlo : l'art oratoire au service du livre et de la lecture

Championnat transnational télévisuel de jeux oratoires sur le livre au Cameroun. Recherche d'idées pour faire évoluer ce projet.

Porteur de projet : Marius Yannick Binyou-bi-Homb (Cameroun)

Local 423 | 16h30-18h

#atelier35

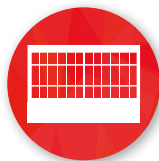
Tama, un petit qui fait grand bruit

Présentation du festival national de la presse jeune au Sénégal, Tama-Press, un événement 100 % jeune, de sa conception à sa réalisation. Des moments de rencontre riches en échanges intellectuels et culturels. Echanges avec les participants et démonstration d'une activité interactive mise en place durant le festival.

Porteur de projet : Cheikh Sow (Sénégal)

Local 531 | 16h30-18h

À LA HAUTE ÉCOLE HAZINELLE



#atelier42

Projets pour favoriser et promouvoir l'entrepreneuriat dans l'espace francophone à travers les TIC

Dialogue sur les opportunités et les défis pour l'entrepreneuriat dans l'espace francophone sur base de deux projets pratiques : l'un du Nord, l'autre du Sud.

Porteurs de projet : Jean-Sébastien Dufresne (Canada-Québec) et Ayékotan Ayaovi Akpaki (Togo)

Local 500 | 9h-10h30

#atelier43

Les TIC, vecteurs de développement économique : l'exemple du robot régulateur de circulation routière

Projet du robot régulateur de circulation routière, une invention purement congolaise issue de la foire des génies créateurs organisée par l'association « Women's Technologies ».

Porteur de projet : Tresor Niclette Luteke Walo (RDC)

Local 519 | 11h-12h30

#atelier44

Les TIC pour la commercialisation directe

Comment les TIC facilitent-elles l'achat et la vente de produits agricoles, rapprochent l'agriculture et les consommateurs ? Réflexions sur l'usage des TIC dans le monde agricole et la valorisation du travail des agriculteurs pour la commercialisation directe.

Porteurs de projet : Jonathan Makumbu (RDC) et Rodrigues Kwate (Cameroun)

Local 520 | 11h-12h30

#atelier45

Les déchets numériques, un vecteur créatif de développement économique

Présentation de deux projets innovateurs - une plateforme web mobile collaborative et une imprimante 3D - pour résoudre l'accumulation de déchets informatiques et électroniques en Afrique. Dialogue sur la gestion de déchets en francophonie et valeur ajoutée de ces projets.

Porteurs de projet : Etienne Tshishimbi (Sénégal) et Kodjo Afate (Togo)

Local 503 | 14h30-16h

#atelier46

TIC et économies créatives au service de la santé : 1^e partie - Questions clés et exemples d'interventions pour l'accès à la santé

Rencontres de créateurs de projets innovants dans le domaine de la santé. Ces projets utilisent les NTIC et de la créativité économique pour améliorer l'accès aux soins et leur qualité pour tous. Echanges sur l'utilisation de l'économie créative et des outils collaboratifs qui permettent de progresser dans les nouvelles approches de soins et la prévention d'épidémies.

Porteurs de projet : Mamadou Sall (Sénégal), Mondoukpè Gracias Kedote (Sénégal) et Sougrinoma Kisito Kamene (Burkina Faso)

Local 500 | 14h30-16h

#atelier47

TIC et économies créatives au service de la santé : 2^e partie - Analyse de projets sur l'accès aux soins

Démonstration d'un projet de cartographie digitale qui utilise langue et TIC pour améliorer l'accès aux soins.

Porteurs de projet : Mamadou Sall (Sénégal), Mondoukpè Gracias Kedote (Sénégal) et Sougrinoma Kisito Kamene (Burkina Faso)

Local 500 | 16h30-18h

LA CULTURE ET LES INDUSTRIES CULTURELLES

MERCREDI 22 JUILLET

FORUM MONDIAL DE LA LANGUE FRANÇAISE | GUIDE DU CRÉACTIF

REPRÉSENTATIONS ET CONFÉRENCES DES PORTEURS DE PROJET

PROGRAMME DES
TRAVAUX DU FORUM

À LA CITÉ MIROIR
(AMPHITHÉÂTRE)



À LA CITÉ MIROIR
(INTÉRIEUR-EXTÉRIEUR)



#atelier96

Conférence - Net Art et Hacktivisme

11h-12h30

Introduction au net.art et aux arts en réseaux, au hacking et à l'hacktivisme/artivisme au travers d'exemples concrets (vidéo et projets en ligne) commentés.

Porteur de projet : Jacques Urbranska (Fédération Wallonie-Bruxelles, Belgique)

#atelier97

Représentation - Mots et maux du monde

14h30-16h

Spectacle joué par 3 artistes du groupe « Art 2 la plume », collectif de slameurs-comédiens très actif dans le paysage artistique des Comores.

Porteur de projet : Ahmed Abdou Ansoir et Antoyi Soume (Comores)

#atelier99

Atelier d'initiation - A la découverte des danses urbaines africaines

16h30- 18h

Porteur de projet : Centre de danse urbaine du Sénégal (Sénégal)

Le « Tiers Truck »

Un camion Labfab mobile stationnera sur la place Xavier Neujean, en face de la Cité Miroir. Tiers lieu nomade conçu pour véhiculer des activités déjà développées dans des lieux fixes, il permettra de multiplier les échanges entre les porteurs de projet et les animateurs de groupes collaboratifs territoriaux et thématiques qui seront présents au Forum.

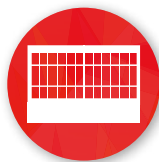


LA LANGUE ET LA CRÉATIVITÉ

MERCREDI 22 JUILLET

ATELIERS
CRÉACTIFS

À LA HAUTE ÉCOLE
HAZINELLE



#atelier61

Parler de francophonie : outils de sensibilisation destinés à tous, des enfants aux adultes

Cette exposition présente des citations relatives aux ateliers « Tours des 10 mots en 80 textes » et incorpore une contribution des participants au Forum 2012 de Québec qui se sont réunis en ligne en 2015 pour un atelier d'écriture interactif. Elle sera évolutive puisque des créations des ateliers d'écriture du Forum y seront ajoutées.

Porteur de projet : Emilie Georget (France)

Local 405 | 9h-12h30

#atelier62

Français et langues étrangères : interactions et influences, emprunt et création de mots, camfranglais et désambiguïté

Les 4 projets présentés dans cet atelier, issus de régions linguistiques différentes, permettront de comprendre les influences et interactions entre le français et d'autres langues.

Porteurs de projet : Katia Eliane (Liban), Jean Marcellin Manga Lebongo (Cameroun), Djibril Goudiaby (Sénégal) et Ayindé Yves Biaou (Bénin)

Local 401 | 9h-12h30

A l'abordage ! Ensemble, s'emparer d'un cri pour se lancer dans l'écrit

#atelier63

Local 400 | 9h-12h30

#atelier64

Local 400 | 14h30-18h

Réunion d'une quinzaine de participants qui ont envie d'écrire et de réaliser, avec d'autres, une compilation de textes sur un thème actuel choisi par le groupe. Exercices ludiques, écriture de textes de différents genres (théâtral, narratif, chanson...) seront proposés aux participants pour stimuler leur créativité.

Porteur de projet : Isabelle De Vriendt (Belgique)

#atelier65

Dramaturgie francophone contemporaine au service de l'apprentissage de la langue française

Projet du Centre international de Théâtre francophone où les jeunes Polonais apprennent la langue française à partir d'une pièce de théâtre d'un auteur francophone vivant.

Porteur de projet : Iris Munos (Pologne)

Local 437 | 11h-12h30

#atelier66

Pour que les contes ne meurent jamais

Le projet vise à recueillir, à transcrire et à publier les contes et légendes du Burundi et de la région des Grands Lacs, afin de faire profiter l'ensemble de la francophonie de leur sagesse et de leurs enseignements. Un atelier où patrimoine culturel, idées et cultures s'enrichiront mutuellement !

Porteur de projet : Diomède Niyonzima (Canada-Québec)

Local 403 | 11h-12h30

#atelier67

Poésie, art sonore et auto-stop : véhiculer l'humain à bord de la technologie

Atelier participatif où on pourra écouter deux textes enchâssés sur le thème de la route et ponctués de liaisons sonores. Les participants échangeront ensuite des notions éthiques relatives à l'art incluant les citoyens, le droit d'auteur et le numérique ainsi que l'auto-stop (rapports sociaux avec les étrangers).

Porteur de projet : Marie-Claude de Souza (Canada-Québec)

Local 501 | 11h-12h30

www.FMLF2015.org

#atelier68

Tours des 10 mots en 80 textes - Déclamation

Deux ateliers d'écriture pour aider les participants à présenter leurs créations via le slam, la déclamation, le chant... en mettant l'accent sur la musicalité de la langue et l'improvisation de la présentation.

Porteur de projet : Manu Mainil (Fédération Wallonie-Bruxelles, Belgique)

Local 437 | 14h30-16h

#atelier69

Écriture hip-hop avec Webster

Atelier d'écriture créative à travers l'art du hip-hop. Plusieurs outils littéraires sont abordés : la métaphore, la comparaison et les types de rime. Brève présentation de l'écriture hip-hop puis activités interactives d'écriture hip-hop.

Porteur de projet : Aly Ndiaye (Canada-Québec)

Local 403 | 14h30-16h

#atelier70

Forme poétique inédite et rencontre de deux langues

Création de poèmes en forme de losanges nommés « Areytos » (terme attribué par les autochtones d'Haïti à leurs chants poétiques lors des cérémonies de cultes, des préparatifs de guerre...). Objectif : présenter cette nouvelle forme poétique et le contexte de sa naissance, montrer l'interdiscursivité entre langues et cultures.

Porteur de projet : Qualito Estimé (Haïti)

Local 531 | 14h30-16h

#atelier71

NTICs - nouveaux outils d'apprentissage du français et création d'un lexique en ligne

Présentation de trois projets novateurs, suivie d'interactions pour contribuer au développement et à la réalisation des projets. Les participants pourront se familiariser avec les NTICs et leur utilité dans le cadre de l'apprentissage du français.

Porteurs de projet : Kristina Gec (Slovénie), Kekeli Yaovi Tengue et Jude Di-Torgui Badombena-Wanta (Togo)

Local 421 | 14h30-16h

#atelier92

Compréhension et incompréhension

Des origines du slam à la scène en passant par les techniques d'écriture poétique, les participants pourront découvrir le slam ou ouvrir leurs horizons en matière de pratique professionnelle.

Porteur de projet : Abdoul Karim Koné (Burkina Faso)

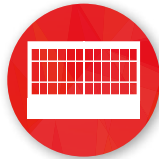
Lieu à préciser | 16h30-18h

LA PARTICIPATION CITOYENNE

MERCREDI 22 JUILLET

ATELIERS
CRÉACTIFS

À LA HAUTE ÉCOLE
HAZINELLE



#atelier83

Assemblée citoyenne : une nouvelle approche pour refonder la gouvernance locale en Afrique

Présentation du concept d'assemblées citoyennes : espaces locaux et inclusifs de réflexion, de partage d'idées et d'expériences qui visent à impliquer toutes les catégories d'acteurs locaux afin d'apporter un changement conséquent à ce niveau de gouvernance. Présentation du projet et échanges.

Porteur de projet : Yacouba Herman Nacambo (Burkina Faso)

Local 501 | 9h-10h30

#atelier84

Le volontariat, sa mise en réseau et le numérique : source de participation citoyenne

Le Réseau des Volontaires Internationaux de la Francophonie (RVIF) partagera ses expériences avec les nouveaux jeunes volontaires. Travail sur la sensibilisation à la participation citoyenne grâce à une exposition photo consacrée aux expériences des anciens volontaires.

Porteur de projet : Florence Wallemacq (Fédération Wallonie-Bruxelles, Belgique)

Local 503 | 9h-10h30

#atelier85

Intime conviction : jeu de simulation

Exercice de simulation passionnant basé sur des techniques de jeu de société et proposé à une douzaine de participants qui pourront entrer dans la peau d'un juré en cour d'assises, pratiquer le débat en assemblée, la production d'arguments, la prise de décision collective et faire l'expérience personnelle de l'intime conviction. Expérimentation de l'outil et partage avec les porteurs de projet.

Porteurs de projet : Céline Pieters et Raphaël Vanleemputten (Fédération Wallonie-Bruxelles, Belgique)

Local 511 | 9h-12h30

#atelier86

Un écosystème viable des TIC, propice au développement du monde rural

Présentation de deux projets qui limitent la fracture numérique dans les zones rurales : une plateforme d'enregistrement et de déclaration des naissances en milieu rural via téléphone portable et un modèle de développement et de valorisation des communes en zones rurales via les TIC. Discussion ouverte pour évaluer les multiples applications des solutions proposées.

Porteurs de projet : Khan Jean-Delmas Ehui (Côte d'Ivoire) et Alassane Niang (Sénégal)

Local 521 | 11h-12h30

#atelier87

Un citoyen, une brique, un mur

Le Mur du Citoyen : tribune d'éducation populaire sur les thèmes d'actualité, destinée à toutes les couches sociales et à tous les âges, pour exprimer ses opinions ou conceptions et jauger sa perception des sujets abordés. Présentation de Murs du Citoyen déjà réalisés et échanges autour du concept.

Porteur de projet : Dansi Essivi Mimi Bossou-Soedjede (Togo)

Local 530 | 11h-12h30

#atelier88

Intégration de nouveaux migrants dans le canton de Vaud (Suisse) : difficultés et opportunités

Présentation d'un projet du Centre d'Information et de Promotion de l'Image d'une Nouvelle Afrique (CIPINA) qui a pour objectif de mettre en avant la richesse de la diversité culturelle et linguistique à travers l'apport qualitatif des nouveaux migrants dans la région de Lausanne, en Suisse. Au travers d'activités non formelles, familiarisation avec les défis auxquels font face les nouveaux migrants.

Porteur de projet : Tidiane Diouwara (Suisse)

Local 519 | 14h30-16h

#FMLF2015

#atelier89**Francophones, tous à vélo ! Quelle place pour le vélo dans votre vie et dans votre pays ?**

La question des mobilités constitue un enjeu politique majeur. Parmi les modes de déplacement, le vélo présente de nombreux atouts. Partage de pratiques diverses et des cultures vélo francophones, réflexions sur les moyens de redonner toute sa place au vélo et de faire en sorte que les villes (re)deviennent des lieux d'épanouissement grâce à un environnement plus sain.

Porteur de projet : *Didier Feneron (France)*

Local 530 | 14h30-16h

#atelier90**La femme pour une normalisation plus fédératrice en vue d'un développement économique durable**

L'atelier aura pour but de présenter la réaction de la francophonie face au dynamisme de la normalisation anglo-saxonne qu'elle subit et d'en débattre, de faciliter l'intégration des femmes entrepreneurs dans l'économie nationale et internationale et de présenter le travail du Comité National Femme et Normalisation - Cameroun (CNFN-C).

Porteur de projet : *Joëlle Nadine (Cameroun)*

Local 520 | 14h30-16h

#atelier91**Concours d'art oratoire et de débat sous forme de simulation parlementaire - Soutenu par l'Assemblée Parlementaire de la Francophonie (APF)**

Joutes verbales : compétition d'art oratoire sous forme de simulation parlementaire entre un gouvernement et une opposition. Découverte du projet, test de la méthode, partage d'expériences et réflexion quant à l'impact du projet sur les participants aux éditions précédentes.

Porteur de projet : *Saïdou Koanda (Burkina Faso)*

Local 501 | 14h30-18h

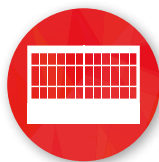


LES ACTIVITÉS DES PARTENAIRES

MERCREDI 22 JUILLET

AUTRES ATELIERS, DÉBATS, TABLES RONDES, CONFÉRENCES

À LA HAUTE ÉCOLE
HAZINELLE



#conf11

- **Table ronde : « Quelle formation professionnelle pour la jeunesse francophone ? »**

Amphithéâtre 1 | 9h-12h30

La table ronde, organisée par l'Université Senghor, abordera les thèmes liés à l'exigence d'une formation supérieure adaptée aux besoins des économies nationales et du marché du travail, qui ne néglige pas pour autant l'éducation de l'individu et du citoyen. La Ministre-Présidente de la Sarre participera à cette rencontre. La Sarre vient de reconnaître le français comme première langue étrangère de son système d'enseignement.

La table ronde présentera aussi l'organisation internationale « WorldSkills » qui entend améliorer le niveau de la formation professionnelle et les programmes en alternance dans le monde. Tous les deux ans, pour promouvoir et valoriser les filières techniques, elle organise les « Olympiades des Métiers », compétitions au niveau mondial. Elles auront lieu cette année à Sao Paulo ; des délégations de plus de 60 pays y participeront. Abu Dhabi les accueillera en 2017 et, pour 2019, un choix sera fait ce 10 août entre Charleroi, Kazan et Paris. WorldSkills a également créé

une fondation pour le développement des pays du Sud par la formation professionnelle. Echanges avec les responsables de la composante belge de WorldSkills quant à la dimension francophone du projet et à sa liaison avec l'emploi et le développement.

#conf12

- **Conférence : « Développement durable, innovation, emploi et apprentissage du français sur TV5MONDE »**

Amphithéâtre 2 | 9h-12h30

Animateurs : Valentin Moisan (chef de projet pédagogique multimédia à TV5MONDE), Catherine Berthillier (réalisatrice, grand reporter, fondatrice de « Shamengo », plateforme en ligne collaborative permettant à chacun de pouvoir découvrir, améliorer et implanter localement des solutions innovantes et postuler pour devenir pionnier « Shamengo »).

Organisation : TV5MONDE

#conf13

- **Atelier : « Mondialisation et créativité au Japon »**

Local 437 | 9h-10h30

Présentation des réussites et des défis de la promotion du français et de la francophonie au Japon.

Organisation : Délégation du Québec à Tokyo.

#conf15

- **Atelier : « La francophonie syndicale comme opportunité de solidarité internationale »**

Local 503 | 11h-12h30

Quelques visions et projets autour de la coopération au développement.

Organisation : Réseau de la Francophonie syndicale internationale.

www.FMLF2015.org

#conf17

- **Table ronde : « Les Villes innovantes »**
Amphithéâtre 1 | 14h30-18h

Organisation : l'Association Internationale des Maires Francophones

#conf19

- **Table ronde : « Des pratiques pédagogiques innovantes pour enseigner/apprendre le français aujourd'hui »**

Local 437 | 14h30-18h

Présentation du Congrès de la FIPF (Fédération Internationale des Professeurs de Français), présentation et réalisation d'une enquête sociolinguistique sur l'apprentissage du français par les jeunes, suivies d'un débat sous forme de table ronde.

#conf16

- **Table ronde : « Les jeunes entrepreneurs dans le monde francophone »**

Local 521 | 14h30-16h

Animatrice : Michèle Cartier-Le Guérinel (Déléguée générale de la FIDEF et Présidente du RAPF)
Intervenants : Benjamin Ngongang (Président, O.S.E.R. l'Afrique), Papa Landing Mane (Consultant Organisation & QHSE chez LQT Consulting) et Astrid Gneka (Assistante technico-commerciale chez PlaNet Guarantee, Côte d'Ivoire)

Organisation : Réseau des Associations Professionnelles Francophones

#conf18

- **Table ronde : « Le financement participatif : quelles opportunités pour les jeunes porteurs de projet, entrepreneurs et innovateurs francophones ? »**

14h30-18h

Cette table ronde, organisée par l'Organisation internationale de la Francophonie en partenariat avec la Direction de la Francophonie économique et le Réseau francophone de l'innovation (FINNOV), vise à mieux faire connaître les potentialités offertes par cette source de financement alternatif.

Organisation : Organisation internationale de la Francophonie et le Réseau francophone de l'Innovation (FINNOV)

#revnum

- **Enjeux et perspectives de la participation citoyenne numérique**

Local 518 | 16h30-18h

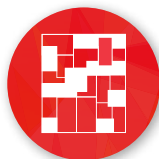
Cet atelier portera sur la question de la « réappropriation du citoyen de la révolution numérique » qui a permis la mise en réseau d'individus du monde entier et la vaste circulation de données. Sous forme de « buzz » et avec le soutien d'experts locaux. Atelier ouvert à tous les axes du Forum.

Porteur de projet : Noémie Brière-Marquez, formatrice des ateliers du Forum, axe Participation citoyenne

MERCREDI 22 JUILLET

ATELIERS DE CO-CRÉATION

AU RELAB
(PLACE SAINT-ETIENNE)



#labfab3

« UNIV'LAB Dakar : microcontrôleur, Arduino, objets connectés »

AXE CULTURE ET INDUSTRIES CULTURELLES

9h-12h30

Présentation du labfab UNIV'lab Dakar et initiation aux microcontrôleurs, aux cartes Arduino, aux objets connectés... Loin du cours magistral, il s'agira d'apprendre ensemble en tirant parti des savoirs et des savoir-faire de chacun.

Porteur de projet : Ngom Mouhamadou (Togo)

#labfab4

« ARTouch - aider la visite des déficients visuels dans les musées »

AXE CULTURE ET INDUSTRIES CULTURELLES

14h30-16h

Dans le cadre du projet ARTouch, les étudiants de la Faculté d'ingénierie en langues étrangères (Université Politehnica de Bucarest) en association avec le MNAR (Muzeul National de Arta al Romaniei) ont créé deux applications en français à destination des déficients visuels. Retour d'expérience sous forme de table ronde.

Porteur de projet : Aymeric Jeudy (France)

#labfab5

« Pas à pas pour la création d'un LabFab : projets et exemples pratiques des lieux d'innovation »

AXE ECONOMIE

16h30-18h

LabFab conceptuel autour des opportunités et difficultés de la création d'espaces innovants en Afrique, des avantages pour les communautés locales...

Porteurs de projet : Wend n mi Gildas Guiella (Burkina Faso), Diarra Sylla (Mauritanie)

#labfab6

« Labs francophones : rencontres »

AXE CULTURE ET INDUSTRIES CULTURELLES

18h-20h

Moment de rencontre entre les LabFabs de différents pays afin d'échanger des points de vue, de partager les expériences et de susciter de nouveaux projets. Cette séance est ouverte à tous les participants ou porteurs de projet intéressés par la dynamique du réseau des LabFabs francophones.

JOURNÉE DE REBOND

JEUDI 23 JUILLET

LE MESSAGE DE LIÈGE

ULG (AUDITORIUMS OPÉRA)

10h-12h

#rebond1

SYNTHÈSE DES TRAVAUX DU FORUM PAR AXE

THÉÂTRE LE FORUM

15h-17h

#rebond2

CÉRÉMONIE DE REBOND

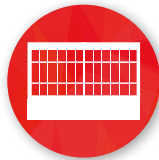
- « Message de Liège » : message et proposition de suivi, autour du Commissaire général du 2^e Forum mondial de la langue française, Philippe Suinen, et de l'Administrateur de l'OIF, Adama Ouane.
- Remise du jeu-concours sur la terminologie conjointement organisé par l'Agence universitaire de la Francophonie, le Service de la langue française de la Fédération Wallonie-Bruxelles et l'Organisation internationale de la Francophonie.
- Remise des prix HackXplor de l'Audiovisuel et présentation de l'appli gagnante.

www.FMLF2015.org



ANIMATIONS PERMANENTES

À LA HAUTE ÉCOLE
HAZINELLE
PAR LE BUREAU
INTERNATIONAL JEUNESSE (BIJ)



#bijomaton

Le BIJomaton

21 & 22 juillet

Contribuez à la dissémination des résultats du Forum ! Le BIJomaton vous posera cinq questions portant sur la thématique centrale du Forum : la langue française. Une fois le Forum terminé, le matériel rassemblé pourra faire l'objet d'un montage afin de promouvoir le Forum et ses résultats.

#educ

L'éducatiothèque

21 & 22 juillet | Local 420

Un lieu équipé d'ordinateurs où les porteurs de projet exposeront leurs ressources pédagogiques. Ils pourront prolonger les échanges de manière informelle après le Forum.

L'éducation en 2035

21 & 22 juillet | Local 434

Cet atelier aura pour but non seulement de créer un fil rouge de réflexion entre les ateliers animés au cœur de l'axe éducation, mais aussi de faire le lien entre les ambitions de porteurs de projet et des participants et les enjeux qui entourent les questionnements

d'éducation. Plus pratiquement, l'atelier permettra dès lors de questionner les manières de penser et de vivre l'apprentissage du français ; de dégager des messages clés (problématiques, bonnes pratiques...) et enfin de soutenir l'élaboration des messages du Forum présentés lors de la séance de rebond en s'appuyant sur la parole récoltée lors des ateliers.

Atelier « Non à la haine »

#nohaine1

21 juillet | Local 531 | 16h30-18h

#nohaine2

22 juillet | Local 437 | 16h30-18h

Les questions de harcèlement en ligne vous intéressent ? Vous avez été témoin ou victime de harcèlement en ligne et souhaitez partager sur ce thème ? L'atelier s'inscrit dans le cadre de la campagne et du Mouvement « Non à la haine » initiés par le Conseil de l'Europe en 2013. Objectif : conscientiser le public à la promotion des droits de l'Homme via les nouvelles technologies et à la lutte contre les discours de haine et les discriminations en ligne. L'approche participative de l'atelier entend motiver des jeunes activistes francophones et élargir le réseau francophone du mouvement.

100en1jour Liège

#100en1jour1

21 juillet | Local 512 | 9h-10h30

#100en1jour2

22 juillet | Local 512 | 9h-10h30

Mouvement mondial né à Bogota en 2012, 100en1jour est un festival de création urbaine durant lequel les citoyens sont invités à repenser leur ville et à la transformer en réalisant 100 actions citoyennes ou plus en 1 jour. Les participants pourront découvrir ce mouvement et le recréer ensuite dans leur ville.

Porteurs de projet : Pamela Daoust et Anne Bouthillier, facilitatrices des ateliers du Forum

#liegeoublie

De Maigret à Yoda : à la recherche du « Lidge oublié »

22 juillet | Local 522 | 9h-12h30

Cette activité transversale d'une durée de 3 heures prendra la forme d'un jeu de piste qui aura pour but de faire découvrir l'environnement dans lequel se tiendra le Forum (à travers le prisme de l'événement, à savoir la littérature et les arts en lien avec la langue française), en permettant aux participants d'exercer leur regard afin de prendre des repères dans la ville. L'activité favorisera également la coopération et le travail en équipe.

#FMLF2015

Atelier « LaboMix »

#labomix1

21 juillet | Local 421 | 14h30-16h

#labomix2

22 juillet | Local 405 | 14h30-16h

Dix artistes créent pendant 12 jours en interaction avec les nouvelles technologies. Activité en marge du Forum, cet atelier permet d'échanger sur la création artistique en lien avec les nouvelles technologies, de réfléchir à ce qu'elles apportent à la création, à leur lien avec le cirque ou la danse, au pourquoi de leur utilisation. Présentation de dispositifs technologiques et débat avec les artistes.

DANS LA VILLE DE LIEGE PAR LE BUREAU INTERNATIONAL JEUNESSE (BIJ)

#craieactivez

« CraieActivez-vous »

Du 20 au 23 juillet

Partager ce qui se passe au Forum avec les habitants de la ville de Liège, interpellier les passants sur ses activités, favoriser l'interaction entre participants et grand public... Tels sont les objectifs de l'action urbaine participative « CraieActivez-vous », clin d'œil au slogan du Forum. Cette activité de « calligraphiti » prévoit la réalisation d'œuvres éphémères à la craie dans la ville, diffusant des extraits de créations, messages... provenant des ateliers. Elle est axée sur la sérendipité, un des dix mots 2015 : faire des découvertes par un heureux hasard, ce qui incarne parfaitement l'essence de l'apprentissage non formel !



© Ville de Liège

LE FORUM LIÈGE 2015, C'EST AUSSI...

HACKATHON DE L'AUDIOVISUEL

À MEDIARIVES
(STUDIOS RTBF - PÔLE IMAGE
DE LIÈGE (PIL))

Du 19 au 23 juillet 2015



Organisé par la Cité internationale Wallonie-Bruxelles (CIWB)
le CLAP !, avec la collaboration et le soutien de la RTBF

« HACKXPLORE DE L'AUDIOVISUEL »
WWW.HACKXPLORE.ORG

Un hackathon francophone international de 48h
pour faciliter la production, la création et la diffusion
audiovisuelles.

Les jeunes codeurs, développeurs, concepteurs
graphiques ou audiovisuels entrent en jeu ! Le Festival
HackXplor constitue la rencontre clé entre ces jeunes et
des mentors/professionnels de l'audiovisuel, du web et
de la presse.

 Cité Internationale
Wallonie Bruxelles

HACKXPLORE

LES MENTORS

Experts de l'audiovisuel

La Radio-télévision belge francophone (RTBF),
TV5MONDE, RFI, Wallimages, le CLAP, Nabil Ben Yadir,
Fadi Atallah, Mouna Andraos, Pierre Cattan, Laurent
Cagna...

Experts de la toile et entreprises

Jokkolabs, Abweb.ma, DIY.org, Tapptic, Cynaptek,
Eye-Lite

Experts de l'art

Didier « Jaba » Mathieu, Ayoub Qanir...

L'ENJEU

Un Grand Prix sera décerné par le jury et consistera
en une tournée de la Francophonie numérique pour
l'équipe gagnante. L'objectif : rencontrer des acteurs du
numérique et de l'audiovisuel en vue de créer une vraie
communauté francophone du web et de l'audiovisuel.
D'une manière générale, créer une vraie communauté
francophone du Web et de l'audiovisuel.

Le Président du jury sera Jean-Paul Philippot,
Administrateur Général de la RTBF, et le Vice-Président sera
Eric Adja, Directeur de la Francophonie numérique de l'OIF.

LE SUJET

La vingtaine d'équipes pluridisciplinaires tentera de
répondre à une de ces quatre problématiques par un
prototype d'appli.

- La télé, le cinéma, le web pour l'éducation de tous
- La télé et le cinéma et l'interaction entre le public
- La dimension ludique à l'information
- L'information grâce à l'appui d'une communauté ?

www.hackxplor.org

www.forumfrancophonie.org

FRANCOLLIA RENCONTRES D'ENTREPRISES

À LA CITÉ MIROIR

Le 22 juillet 2015, de 9 à 17h



DES RENCONTRES D'ENTREPRISES NORD-SUD MULTISECTORIELLES

Des dizaines d'entrepreneurs du Nord et du Sud se retrouvent pour des rencontres individuelles en face à face, préprogrammées sur la base des souhaits de rendez-vous de chacun des participants à partir d'un catalogue d'entreprises et sans frais de participation. De nombreux secteurs sont concernés : développement durable, TIC, agroalimentaire, habitat...

OBJECTIF ?

Stimuler des alliances commerciales, financières, stratégiques ou technologiques !

Francollia s'adresse aux responsables de TPME ou de grande entreprise, actifs dans un secteur innovant et/ou créatif. Les enjeux ? Etendre leur réseau, développer leurs produits, leurs services en lien avec la francophonie créative, nouer des partenariats avec des acteurs économiques du Sud et/ou du Nord, collecter des informations sur les marchés francophones internationaux...

Francollia est organisée avec la collaboration de l'AWEX (Agence wallonne à l'Exportation et aux Investissements étrangers) et du réseau Futurallia via le Groupement wallon du Partenariat.

Une table ronde sur la francophonie économique sera organisée à l'issue de Francollia.



LE FORUM LIÈGE 2015, C'EST AUSSI...

AU NEST'UP
MONT-SAINT-GUIBERT

Du 6 au 17 juillet 2015



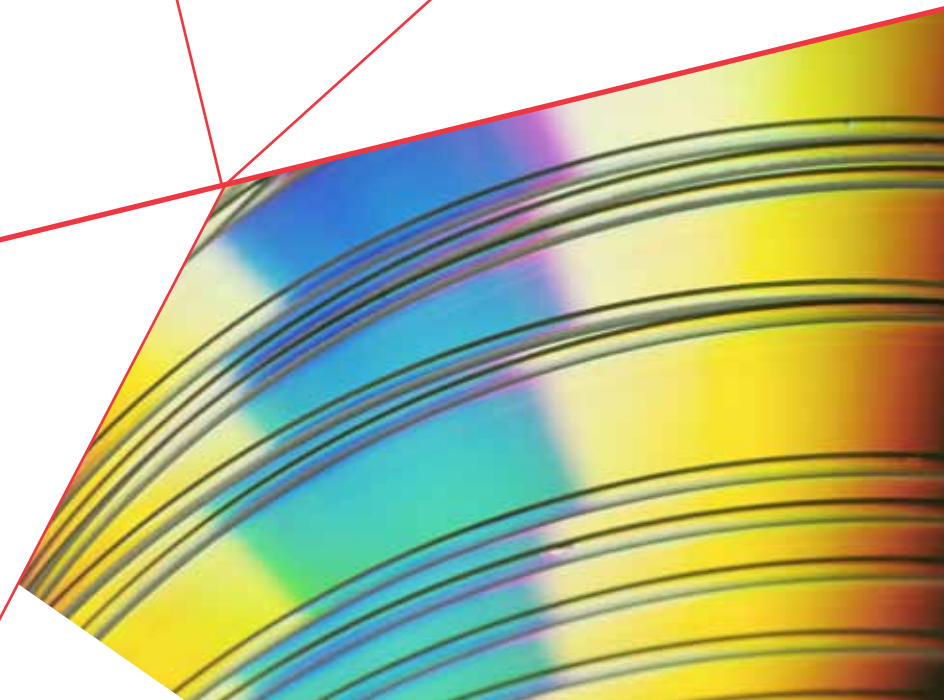
L'ACCÉLÉRATEUR DE PROJETS POUR DONNER CORPS À UNE IDÉE

Une dizaine d'équipes sélectionnées bénéficient de l'encadrement d'entrepreneurs, d'experts, de mentors afin de donner toutes les chances à leurs projets de se concrétiser.

L'OBJECTIF ?

- Valider les hypothèses sous-jacentes à chaque projet en identifiant un modèle économique viable
- Bénéficier de conseils pour la constitution de sociétés
- Profiter d'une couverture médiatique régulière
- Rencontrer des investisseurs potentiels
- Avoir accès à une plateforme de financement participatif

UN ACCÉLÉRATEUR
DE PROJETS







LA CITE MIROIR

Oh miroir!



2/ LES LIEUX DU FORUM

LE VILLAGE DE L'INNOVATION

LE COEUR DU FORUM

LE VILLAGE DE L'INNOVATION : LE COEUR DU FORUM

La Cité Miroir, d'anciens bassins de natation réhabilités en musée et cœur du Forum mondial de la langue française 2015, abritera le Village de l'innovation, un lieu de réseautage, d'expositions et d'activités.

Tous les participants inscrits au Forum, les porteurs de projet, les partenaires, les entreprises s'y retrouveront pour échanger, enrichir leurs connaissances, présenter leurs idées et s'amuser.

ANIMATIONS (VOIR DE LA P. 47 À 55)

- Pavillon de la Francophonie
- CréaQuest
- Campus numérique
- Ateliers des mots
- LudiLangue
- Enjeux et en jeu
- La bibliothèque vivante
- Le RElab : imprimantes 3D

HEURES D'OUVERTURE

- Lundi 20 juillet : de 13h à 19h
- Mardi 21 juillet et mercredi 22 juillet : de 10h à 19h
- Jeudi 23 juillet : de 10h à 13h

ANIMATIONS AUX DIFFÉRENTS NIVEAUX

NIVEAU 2

Accueil, Campus numérique,
Espace réseautage

NIVEAU 3

Pavillon de la Francophonie
(Petit bassin - Espace Rosa Parks)

NIVEAU 4

Village de l'innovation
(Grand bassin - Espace Georges Truffaut)

NIVEAU 6

Rencontres d'entreprises :
Francollia
(Salon des Lumières)

PAVILLON DE LA FRANCOPHONIE

20 juillet | 17h30

Michaëlle Jean, Secrétaire générale de la Francophonie, visite le Village de l'innovation, le Pavillon de la Francophonie et rencontre les jeunes participants.

#franco

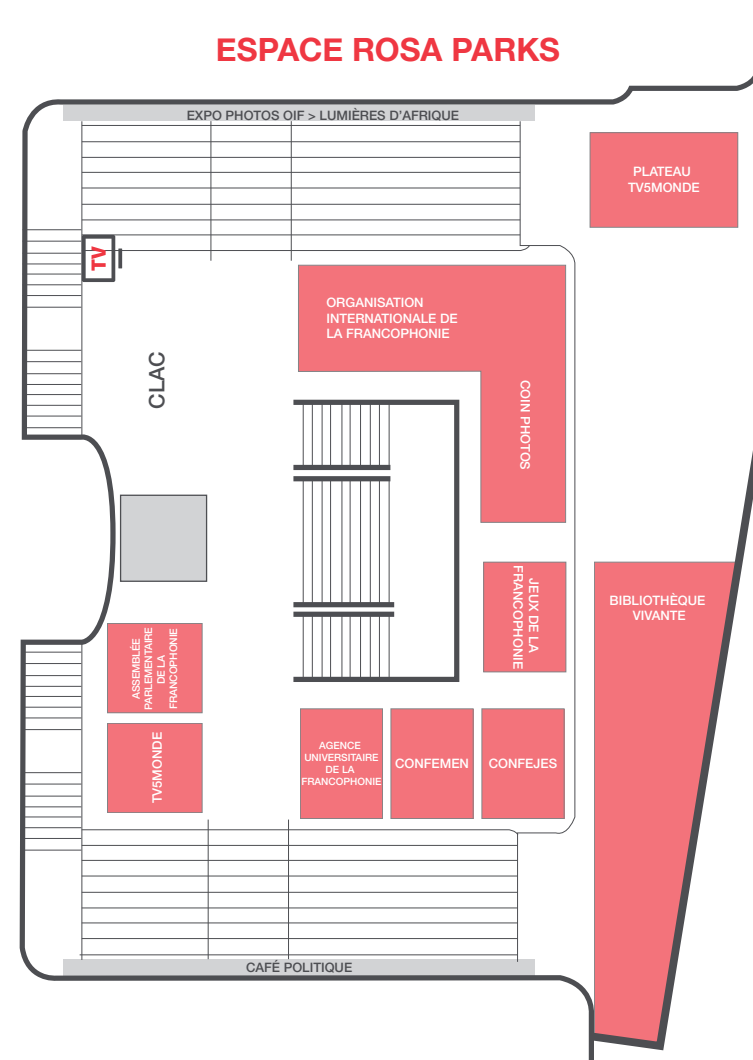
Dans cet espace moderne et atypique que sont les anciens bassins de la Cité Miroir, le Pavillon de la Francophonie sera ouvert chaque jour, l'occasion pour tous les participants de venir échanger et réseauter avec l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF), l'Assemblée parlementaire de la Francophonie (APF), les opérateurs : l'Agence universitaire de la Francophonie (AUF), TV5MONDE, l'Association internationale des maires francophones (AIMF), l'Université Senghor et la CONFEMEN et la CONFESJES regroupés sur la même zone d'exposition.

« Francophonie, la voix de la Jeunesse » et « J'ai à cœur ma planète »

Le public de Liège pourra découvrir les domaines d'action et l'espace géographique de la Francophonie ainsi qu'une exposition intitulée « Lumières d'Afrique », portraits réalisés par Normand Blouin (Québec). Un centre de lecture et d'animation culturelle éphémère sera installé pour accueillir les enfants. Une animation photo ludique ainsi que le jeu « Motamotez » seront offerts aux visiteurs.

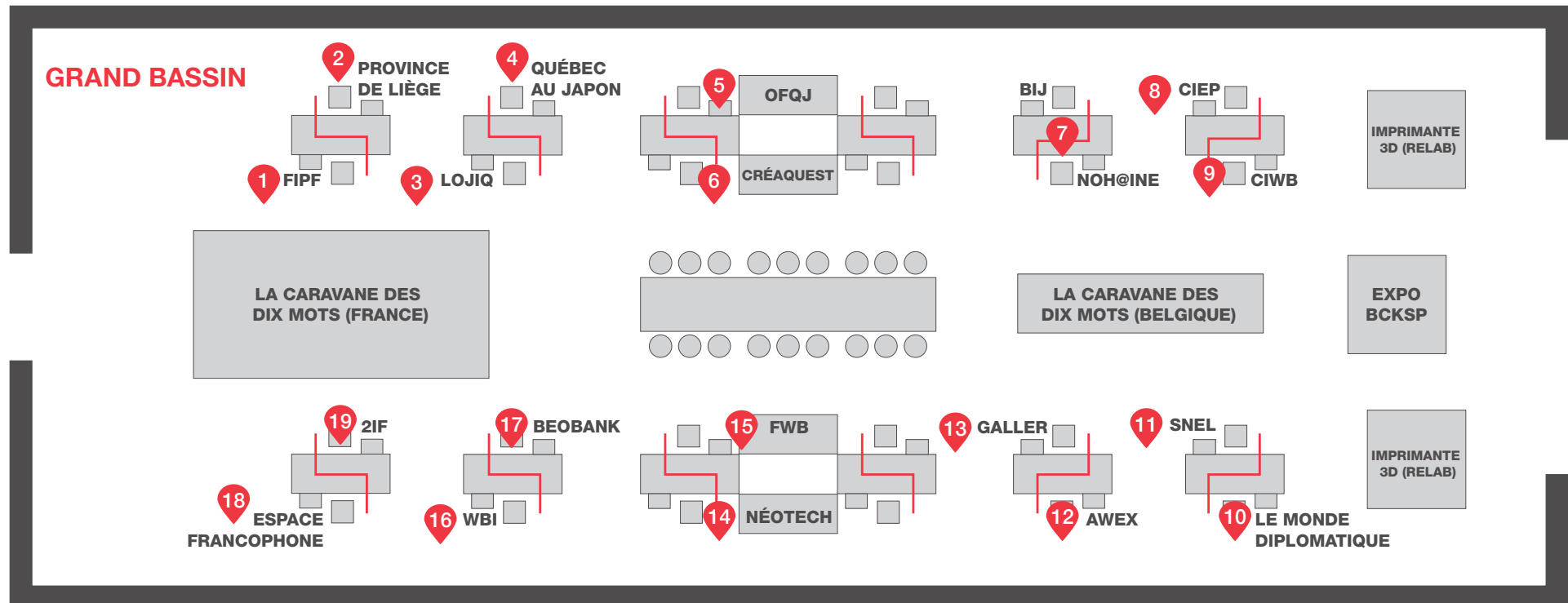
« Un plateau TV5MONDE au cœur de la Cité Miroir »

Le public pourra rencontrer les équipes de TV5MONDE sur son espace au sein du Pavillon de la Francophonie dans la Cité Miroir pendant toute la durée du Forum.



LE VILLAGE DE L'INNOVATION

ANIMATIONS & PARTENAIRES



- 1 FÉDÉRATION INTERNATIONALE DES PROFESSEURS DE FRANÇAIS (FIPF)
- 2 PROVINCE DE LIÈGE
- 3 LES OFFICES JEUNESSE INTERNATIONAUX DU QUÉBEC (LOJIQ)
- 4 DÉLÉGATION DU QUÉBEC AU JAPON
- 5 L'OFFICE FRANCO-QUÉBÉCOIS POUR LA JEUNESSE (OFQJ)
- 6 PROJET CRÉAQUEST (voir p.53)
- 7 BUREAU INTERNATIONAL JEUNESSE (BIJ)

- 7 MOUVEMENT CONTRE LE DISCOURS DE H@INE (voir p.54)
- 8 LE CIEP
- 9 CITÉ INTERNATIONALE WALLONIE-BRUXELLES (CIWB)
- 10 LE MONDE DIPLOMATIQUE
- 11 IMPRIMERIE SNEL (voir p.83)
- 12 AGENCE WALLONNE À L'EXPORTATION ET AUX INVESTISSEMENTS ÉTRANGERS (AWEX) (voir p.79)

- 13 GALLER CHOCOLATIER
- 14 NEO-TECH
- 15 FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES (FWB) (voir p.53)
- 16 WALLONIE-BRUXELLES INTERNATIONAL (WBI) (voir p.79)
- 17 BEOBANK (voir p.82)
- 18 ESPACE FRANCOPHONE
- 19 INSTITUT INTERNATIONAL POUR LA FRANCOPHONIE (2IF)

- LA CARAVANE DES DIX MOTS (FRANCE)
Voir p.18 - #atelier51
- LA CARAVANE DES DIX MOTS (BELGIQUE)
Voir p.30 - #atelier61
- IMPRIMANTE 3D (RELAB)
Voir p.24 - #labfab2
- EXPO BCKSP
Voir p.52 - #atelier98

#FMLF2015

1 FÉDÉRATION INTERNATIONALE DES PROFESSEURS DE FRANÇAIS (FIPF)

LE CONGRÈS MONDIAL DE LA FIPF À LIÈGE DU 14 AU 21 JUILLET 2016



Tous les quatre ans, la Fédération Internationale des Professeurs de Français (FIPF) organise un Congrès mondial auquel sont invités tous les professeurs de français et les partenaires institutionnels qui soutiennent son action. C'est un des moments forts pour l'affirmation linguistique et politique de la francophonie mondiale. Chaque fois, de 1.000 à 2.000 personnes se rassemblent pour échanger leurs expériences, pour renouveler leurs pratiques pédagogiques, pour actualiser leur formation scientifique, mais aussi pour se ressourcer auprès de leurs collègues du monde entier. Le prochain de ces Congrès aura lieu à Liège, du 14 au 21 juillet 2016, et s'intitulera « Le français, langue ardente », « ardente » comme Liège, la plus septentrionale des villes francophones. Liège est aussi un grand foyer multiculturel (140 nationalités différentes sont représentées parmi ses habitants), et ainsi un véritable creuset culturel.

2 PROVINCE DE LIÈGE

Rendez-vous p.80, au chapitre « Partenaires Institutionnels » pour lire la présentation de la Province de Liège.

3 LES OFFICES JEUNESSE INTERNATIONAUX DU QUÉBEC (LOJIQ)

LOJIQ - Les Offices jeunesse internationaux du Québec, qui contribue à mettre l'avenir de la Francophonie entre les mains des jeunes en favorisant l'émergence de talents, s'ouvre aux millions d'adultes de moins de 35 ans des pays francophones en leur donnant la possibilité de réaliser leurs projets d'acquisition de savoirs, d'entrepreneuriat, d'employabilité et d'engagement citoyen.

Pour souligner la vitalité de son action en matière d'initiatives jeunesse porteuses de rayonnement et d'avancement pour la Francophonie, LOJIQ offre aux participants du FMLF une « vitrine en ligne » ouverte sur l'espace francophone pour agir, partager des valeurs et avoir la chance de construire le monde de demain. Rendez-vous au kiosque LOJIQ dans le Village de l'Innovation.

LOJIQ regroupe quatre offices de mobilité internationale jeunesse : l'Office franco-québécois pour la jeunesse (OFQJ), l'Office Québec-Amériques pour la jeunesse (OQAJ), l'Office Québec Wallonie Bruxelles pour la jeunesse (OQWBJ) et l'Office Québec-Monde pour la jeunesse (OQMJ). LOJIQ relève du ministère des Relations internationales et de la Francophonie du Québec.

lojiq.org/francophonie

4 DÉLÉGATION DU QUÉBEC AU JAPON

Créé en 2010, le Conseil pour la promotion de la francophonie au Japon réunit une vingtaine de pays et états membres de la francophonie représentés à Tokyo et plusieurs organismes partenaires du Japon. Le Conseil a pour objectif de promouvoir l'image plurielle de la francophonie lors de la Journée internationale de la francophonie et de valoriser l'usage du français par la consolidation d'un réseau de contacts et de communication. Le Conseil remercie le Bureau des communications globales du Bureau du Premier ministre du Japon et Turkish Airlines pour leur soutien à la participation d'une délégation japonaise de sept jeunes japonais au 2^e Forum mondial de la langue française. En 2012, le Conseil avait également pris part au 1^{er} Forum mondial sur la langue française organisé à Québec.

LE VILLAGE DE L'INNOVATION

ANIMATIONS & PARTENAIRES

5 L'OFFICE FRANCO-QUÉBÉCOIS POUR LA JEUNESSE (OFQJ)

L'Office franco-qubécois pour la jeunesse, acteur majeur de la coopération franco-qubécoise depuis plus de 45 ans, contribue au renforcement des réflexions sur les grands enjeux et les politiques publiques actuelles et à venir. Organisme bi-gouvernemental implanté en France et au Québec, l'OFQJ conseille et soutient chaque année près de 10.000 jeunes adultes de 18 à 35 ans dans leur projet de mobilité professionnelle outre-Atlantique et en Francophonie (stage, études, emploi temporaire, participation à un événement, mission commerciale, formation continue, délégation thématique, etc.), quel que soit leur niveau de qualification.

6 PROJET CRÉAQUEST

Développé par des chercheurs experts dans les domaines de la créativité et du multilinguisme, CréaQuest est un projet innovant qui combine le sérieux d'une approche scientifique et le caractère ludique des questionnaires et des tâches qui y sont regroupées.

Le cœur de ce projet est une plate-forme internet qui regroupe plusieurs questionnaires portant sur la pratique des langues, l'ouverture à d'autres cultures et les voyages. Elle propose également quelques tâches de créativité présentées sous forme de jeu.

A partir des données recueillies, deux choses pourront être réalisées : d'une part fournir à chaque participant après le remplissage du questionnaire, un retour individualisé sur son profil personnel de multilinguisme et de créativité (avec comparaison avec la moyenne des réponses fournies par les participants) et d'autre part tirer quelques tendances générales qui seront publiées le 4^e jour du Forum.

7 BUREAU INTERNATIONAL JEUNESSE (BIJ)

Le Bureau International Jeunesse (BIJ) est un service de la Fédération Wallonie-Bruxelles, chargé de gérer différents programmes internationaux d'éducation non formelle destinés aux jeunes. Pour apprendre une autre langue, vivre une expérience en milieu professionnel, découvrir d'autres cultures, créer des réseaux... www.lebij.be

8 LE CIEP

Etablissement public français sous tutelle du ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche, le CIEP est le premier opérateur de l'Etat pour la langue française et est un partenaire actif de l'OIF. La langue française est au cœur de ses activités, ce qui se traduit par la gestion d'une large gamme de certifications (DILF, DELF,



DALF, TCF), des formations pour les professionnels de l'enseignement du FLE, la gestion du label Qualité français langue étrangère et l'appui à l'enseignement bilingue francophone. Le CIEP réalise par ailleurs des missions d'audit et d'expertise en France et à l'étranger dans le domaine de l'enseignement du et en français et plus largement dans celui de la coopération internationale en éducation et formation. Il gère également des programmes de mobilité et délivre des attestations de reconnaissance de diplômes étrangers. www.ciep.fr

10 LE MONDE DIPLOMATIQUE

Le Monde diplomatique est le journal français le plus diffusé dans le monde. Mensuel d'actualité internationale, il est traduit en 26 langues. Il aborde la géopolitique, l'économie, la politique, la culture et les idées. Faisant appel à des centaines de collaborateurs dans le monde entier, il propose reportages, enquêtes, analyses et points de vue de personnalités.

La plateforme Agora Francophone intégrant l'Année Francophone Internationale et ZigZag magazine, a été créée pour rendre pleinement compte de la richesse du lien francophone et de la vitalité de ses acteurs à travers le monde. Agora francophone est à la disposition de tous les francophones pour les informer, les mettre en relation, porter la voix de la francophonie et de la diversité culturelle.

www.forumfrancophonie.org

Rendez-vous au chapitre « Partenaires » (p.76 à p.86) pour lire les présentations des partenaires suivants :

9 CITÉ INTERNATIONALE WALLONIE-BRUXELLES (CIWB)

11 IMPRIMERIE SNEL

12 AGENCE WALLONNE À L'EXPORTATION ET AUX INVESTISSEMENTS ÉTRANGERS (AWEX)

13 GALLER CHOCOLATIER

14 NEO-TECH

15 FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES (FWB)

16 WALLONIE-BRUXELLES INTERNATIONAL (WBI)

17 BEOBANK

18 ESPACE FRANCOPHONE

LE MAGAZINE TÉLÉVISÉ DE LA FRANCOPHONIE

Notre magazine télévisé Espace francophone qui a couvert le premier Forum mondial de la langue française à Québec sera présent à Liège pour couvrir la deuxième édition de cet événement et réaliser une émission spéciale de vingt-six minutes à diffuser sur notre réseau mondial.

Diffusé par France 3, Canal France International, les chaînes de l'outremer français, Télé-Bruxelles et la plupart des télévisions francophones du Sud, le magazine Espace francophone a pour vocation de favoriser une véritable connaissance mutuelle entre les peuples ayant en commun la langue française et de développer dans les opinions publiques une prise de conscience communautaire francophone.

Espace francophone est un rendez-vous hebdomadaire pour des millions de téléspectateurs sur tous les continents, avec les gens, les entrepreneurs, les créateurs de la francophonie.

Espace francophone a développé depuis quelques années sa présence sur Internet, notamment en lançant le portail tvfrancophonie.org qui permet l'accès à de nombreuses entrées (notamment des reportages d'actualité qui peuvent être téléchargés) et à l'ensemble des émissions du magazine. 800 émissions sont déjà

en ligne et peuvent être visionnées dans leur intégralité. Le lancement de la chaîne francophonie24 sur le portail tvfrancophonie.org est une nouvelle étape qui couronne cette stratégie. Elle apporte à la francophonie un outil permanent et diversifié de visibilité mondiale dans les opinions publiques, complémentaire du réseau de diffusion télévisuelle du magazine Espace francophone.

LE VILLAGE DE L'INNOVATION

ANIMATIONS & PARTENAIRES

LA PRÉSENTATION DE L'APPLICATION DE PRISE DE NOTE SUR LA TOILE : BCKSP.ES

#atelier98

21 juillet | 10h-19h

#atelier95

22 juillet | 10h-19h

Bcksp.es est né du constat de changement de forme de notre langage écrit. Le responsable pointé ici est « le backspace » autrement appelé « le retour arrière ». Le projet compile l'ensemble des caractères typographiques supprimés par tous les utilisateurs inscrits.

Ici, se retrouvent les grains de sable issus de la transformation de nos idées en phrases.

Loin d'être une critique négative de la nouvelle forme d'écriture, bcksp.es est un jeu avec celle-ci.

L'enjeu est de mettre le doigt sur une des causes de ce changement.

À CÔTÉ DE LA CITÉ MIROIR

#apéro

• Apéros-jeux

BRASSERIE SAUVENIERE (PLACE XAVIER NEUJEAN) | 21 & 22 juillet | 17h30-19h30

Variante de l'animation « LudiLangue ».

A l'heure de l'apéro, venez tisser des liens et découvrir « en immersion » la ville, son ambiance et ses habitants !

OUVERT À TOUS !

#FMLF2015

De 9h à 19h

#creaquest

- **CréaQuest**
Espace n°6

La plateforme CréaQuest, créée par le Professeur François Grin (Observatoire Economie-Langues-Formation, Faculté de traduction et d'interprétation, Université de Genève), ouvre une réflexion sur les liens entre la langue et la créativité dans une perspective à la fois scientifique et ludique. Après avoir rempli un questionnaire, chaque participant recevra un retour individualisé sur son profil personnel de multilinguisme et de créativité.

#campus

- **Campus numérique francophone éphémère**

Espace George Orwell

Campus éphémère construit sur le modèle des campus numériques francophones de l'AUF. Cet espace sera un lieu d'activités et d'échanges. Un « atelier vidéo-blogue » permettra aux participants au Forum de partager leur expérience. Les blogueurs recevront des livres en échange de leurs vidéos. Cet espace accueillera aussi une série d'ateliers éducatifs et ludiques sur la terminologie et la néologie (un programme détaillé sera disponible sur place). Les participants pourront entre autres visionner des capsules vidéos réalisées avec la participation de

spécialistes de la terminologie québécois, belges et français, répondre à des questions et imaginer des mots nouveaux. Un concours ouvert à tous les participants au Forum récompensera les meilleures trouvailles néologiques !

Organisation : AUF (Agence Universitaire de la Francophonie)

#mots

- **Concours « création de mots »**

Espace George Orwell

Cet atelier initiera les participants à la lexicologie et aux principes de création de nouveaux mots, notamment pour le vocabulaire technique et scientifique. Son contenu sera éducatif, grâce à la participation de spécialistes de la terminologie, et ludique, grâce à un concours récompensant les meilleures idées de néologismes.

Organisé par l'Agence Universitaire de la Francophonie, le Service de la langue française du ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles et la Direction de la langue française et de la diversité linguistique de l'Organisation Internationale de la Francophonie

#terminologie

- **Terminologie : enjeux et... en jeu !**
21 juillet | 10h-11h30 & 15h-16h30

Espace George Orwell

Articulé autour de Concept®, un jeu d'ambiance simple et addictif, cet atelier terminoludique fera (re) découvrir, sous une forme créActive et riche de nos différences d'expression et de conception, quelques-unes des facettes de la terminologie, de ses principes théoriques à ses méthodes de travail, en passant par les liens qu'elle entretient avec l'innovation. Un atelier pour jouer aux apprentis-terminologues !

Animatrice : Marie Belina, terminologue au Service de la langue française, ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Organisation : Service de la langue française du ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles en partenariat avec l'AUF

#ludilangue

- **Espace jeux « LudiLangue »**
Espace n°15

Une sélection de jeux d'ambiance opérée par le SLF sur la base du critère thématique « Langue et créativité » permettra aux participants du Forum de découvrir la richesse et la diversité de la langue française sur un mode ludique, participatif et convivial.

Organisation : Service de la langue française du ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles

#nohaine

• **Mouvement contre le discours de h@ine** Espace n°7

Pour sensibiliser à la cyber-citoyenneté et au respect des droits de l'Homme sur Internet, le Mouvement contre le discours de h@ine, campagne initiée en 2013 par le secteur jeunesse du Conseil de l'Europe, présentera des outils existants et proposera une initiation au jeu de société « WediActivists » développé par quatre jeunes activistes.

#bibliovive

La bibliothèque vivante

21 & 22 juillet | Durant les moments de pause

N'avez-vous jamais eu l'occasion d'écouter les pages d'un livre, de lui demander qui il est, ce qu'il pense, quelle est son histoire ? La bibliothèque vivante des porteurs de projet est un espace de rencontre. Tous les participants sont invités à emprunter pendant 15 minutes un livre (un porteur de projet) afin qu'il raconte son histoire et bénéficie de remarques/conseils/suggestions.

#smsbiblio

Messagerie instantanée de la bibliothèque vivante

21 & 22 juillet

Elle permettra de consulter la liste de porteurs de projet participant à la bibliothèque vivante et de leur laisser des messages dans une bouteille (bonnes pratiques, suggestions, contacts...). Les porteurs de projet pourront alors repartir avec leur bouteille de messages en fin de Forum.

LES RENDEZ-VOUS CRÉACTIFS DU SERVICE DE LA LANGUE FRANÇAISE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

Le pôle d'animations et de rencontres : le rendez-vous des curieux !

21 & 22 juillet | Espace n°15

- Des démos interactives pour tester quelques-uns des logiciels développés par le Centre de traitement automatique du langage (CENTAL) de l'Université de Louvain-la-Neuve (Belgique)
- Une bibliothèque pour découvrir les publications du Service de la langue française
- 22 jeux linguistiques en ligne pour s'amuser à (ré) inventer la langue française
- Des expos numériques pour voir la langue française sous des jours nouveaux.

L'espace Ludilangue : le rendez-vous des joueurs !

21 & 22 juillet | Espace n°15

Envie d'une pause entre deux ateliers ? Rendez-vous à la table de notre espace Ludilangue : Concept, Dixit, Mystère, Unanimo... Pas moins de douze jeux d'ambiance vous y attendent ! Au menu : langue, ingéniosité et créativité. Et pour apprendre, avec Li caracole qui v'leut fé l'tchèt (L'escargot qui voulait faire l'école buissonnière), quelques rudiments de wallon, rendez-vous l'après-midi du 22 juillet !

L'Espace Ludilangue sera animé par Virginie Tacq, médiatrice numérique à la Fédération Wallonie-Bruxelles et membre fondatrice de Ludilab, et Chantal Denis, écrivaine et conceptrice de Li caracole qui v'leut fé l'tchèt.

www.FMLF2015.org

LES CONCOURS

Le concours « Création de dingbats »

Pour tenter de remporter l'un des nombreux prix de notre manne à trésors 100 % belge (jeux de société, bandes dessinées, DVD...), créActivez-vous les méninges avec la technique artistique qui vous plaira (photo, illustration, dessin, infographie, etc.) et inventez un dingbat ! Le dingbat est une devinette linguistique dans le goût de celle-ci :

ACCORDEON

Besoin d'autres exemples ? Envie de participer ?
Rendez-vous au Village de l'innovation, Espace n°15,
ou sur www.languefrancaise.cfwb.be !

Le concours « Création de mots »

En collaboration avec l'Agence universitaire de la Francophonie (AUF) et l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF).

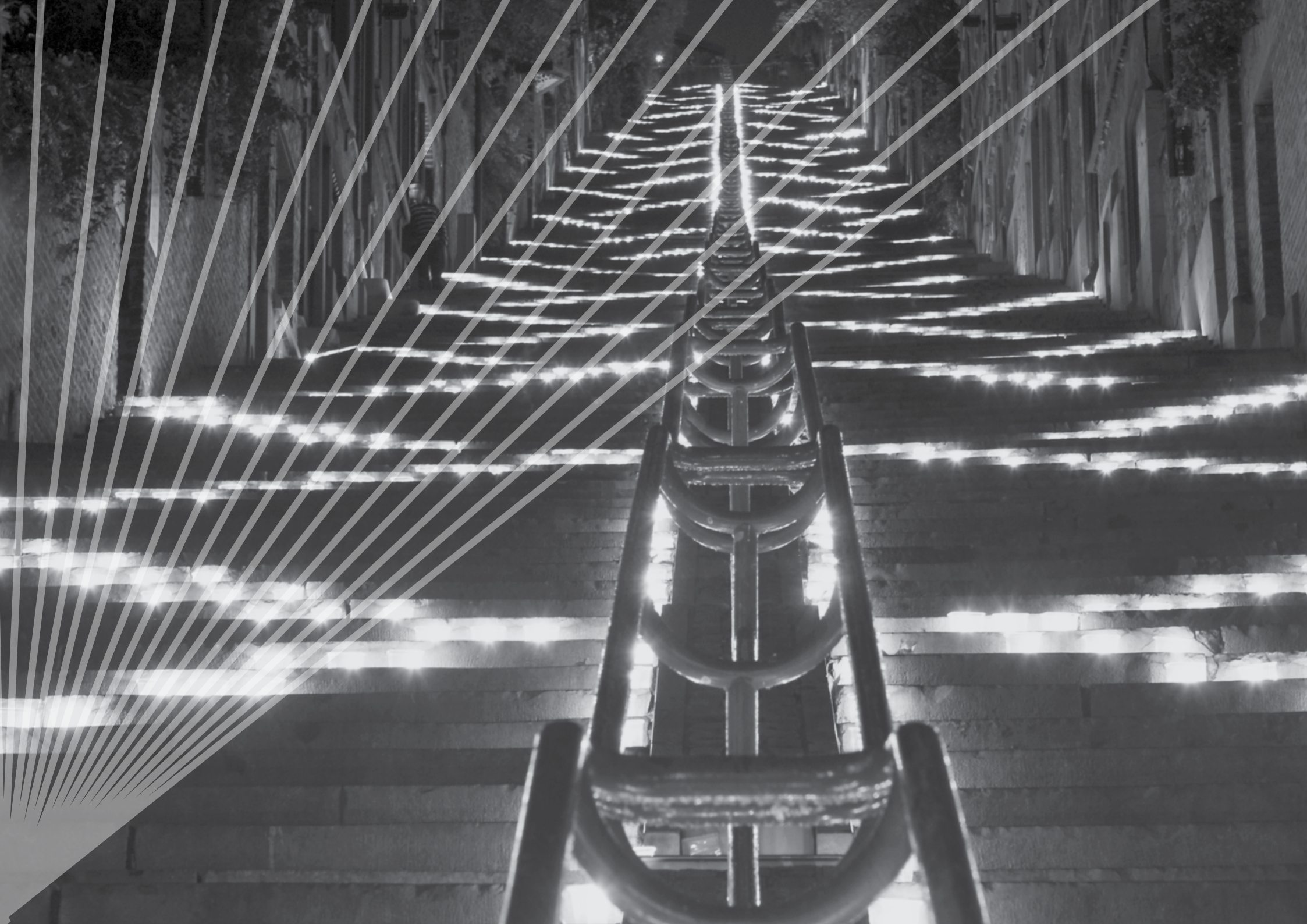
Pour participer à ce concours qui récompensera les meilleures trouvailles néologiques, rendez-vous sur le Campus numérique de l'AUF (Espace George Orwell, Cité Miroir) ! Bien d'autres propositions d'activités vous attendent dans cet espace : un atelier vidéo-blogue, des capsules pour inspirer et guider votre créativité linguistique, etc.

LE PLAN DU FORUM

- 1  THÉÂTRE LE FORUM
- 2  HAUTE ECOLE HAZINELLE
- 3  ULG OPÉRA
- 4  CITÉ MIROIR
- 5  BRASSERIE « SAUVENIÈRE »
- 6  THÉÂTRE DE LIÈGE
- 7  RELAB DE LIÈGE
- 8  ESPACE TIVOLI (restauration)
- 9  LES CHIROUX (CENTRE CULTUREL DE LIÈGE)
- 10  LIBRAIRIE « LIVRE AUX TRÉSORS »
- 11  ESPACE « LES BRASSEURS »
- 12  MUSÉE « LE GRAND CURTIUS »
- 13  ANIMATIONS DE RUE
- 14  PLACE COCKERILL
- 15  BIBLIOTHÈQUE CHIROUX









3/ LE PROGRAMME CULTUREL

TOUT AU LONG DU FORUM

EXPOSITIONS PHOTOS

Dès 18h, ouverture des espaces

CENTRE CULTUREL CHIROUX

#expocongo

Baudouin Mouanda Longouango

Congo-Brazzaville

Photographe membre du Collectif Génération Elili et d'Afrique in visu, très attaché à son pays, il aime photographier des sujets qui interrogent : l'histoire de son pays, les séquelles des guerres qui ont endeuillé le Congo, la vie sociale et culturelle de ceux qui l'entourent. Lors de cette recherche, sa route croise celle de Congolais de Paris et, notamment, les sapeurs et leur philosophie baptisée « sapologie ». Il a reçu la médaille d'argent aux Jeux de la Francophonie à Nice.
www.generationelili.com

ESPACE BRASSEUR

#expocongo

Congo Eza - Le Congo existe

RDC

50 photos d'auteurs pour raconter le Congo d'aujourd'hui. 25 photographies issues de plusieurs villes de la République Démocratique du Congo pérennisent les mille et un gestes quotidiens des habitants de cet immense pays. Dans la rue, à l'école, dans les concessions, lors des fêtes de mariage ou de funérailles, sur des lieux de vie et de survie, ils ont tenté de cerner leur identité.

#culture5

Des tambours sur l'oreille d'un sourd

Par Teddy Mazina (Burundi)

Exilé politique durant de longues années en Belgique, Teddy Mazina choisit à son retour de s'engager en tant que photographe dans le débat démocratique au Burundi. Toujours en noir et blanc, ses photos, à la fois simples et de grande qualité artistique, constituent des archives exceptionnelles de la vie sociopolitique de son pays. Edité par Africalia en mai 2015, le livre photo qui est à l'origine de cette exposition sort en pleine tourmente burundaise, il en est un témoin.

GRAND CURTIUS

#exposumkay

Motus !

Par Jim Sumkay (Fédération Wallonie-Bruxelles, Belgique)

Ironique, parfois cynique, Jim Sumkay voit dans le désordre de la vie ce que l'œil ne voit pas, il révèle des anecdotes intimes, voire subliminales. Il aime les gens et les mots, surtout les bouts de phrases qui tombent à pic sur des instants de vie. Humoriste de l'image, ce fils spirituel d'Henri Cartier-Bresson est peut-être à la photographie ce que Guy Bedos était à la scène : un révélateur.

www.jimsumkay.be

EXPOSITION LITTÉRATURE

BIBLIOTHÈQUE CHIROUX

#exposony

Sony Labou Tansi

RDC

Sony Labou Tansi, écrivain congolais né en 1947 et mort en 1995, a fondé et dirigé le Rocado Zulu Théâtre à Brazzaville, pour lequel il a écrit et mis en scène l'ensemble de ses pièces. Toutes ont été représentées au Congo et certaines ont été jouées à l'étranger, dont quatre coproductions au Festival International des Francophonies en Limousin.

ULG (à la sortie des auditoriums Opéra)

#culture1

Royale Harmonie Les Fanfares d'Othée (Fédération Wallonie-Bruxelles, Belgique)

17h

A l'issue de la séance d'introduction des travaux, accueil et déplacement des participants accompagnés par la Royale Harmonie Les Fanfares d'Othée.

LUNDI 20 JUILLET 2015

FORUM DE LIÈGE

#brassagefranco

Brassage francophone

20h

Des chanteurs, conteurs, musiciens, comédiens se succèdent en valorisant la diversité culturelle de la francophonie. Ce grand cabaret sera rythmé par un couple d'humoristes : un du Nord, **Dan Gagnon** (Canada-Québec), et un du Sud, **Kody** (RDC).

Avec :

Besac Arthur

Fédération Wallonie-Bruxelles, Belgique

Il propose une pop acoustique sans frontière, aux sonorités de guitare hawaïenne, d'harmonica, de ukulélé, de marimba (influence des grands espaces d'Amérique du Nord et du Sud). Il a participé aux Jeux de la Francophonie.

www.besacarthur.be

Stéphane Guertin

Canada-Québec

Médaille d'or des Jeux de la Francophonie à Nice, Stéphane Guertin se passionne depuis toujours pour les arts traditionnels et les arts de la scène. Il combine les savoir-faire : violoneux, luthier, patentoux, comédien, chanteur, improvisateur, guitariste, auteur, compositeur et metteur en scène.

www.stephaneguertin.com

Impulsion

Fédération Wallonie-Bruxelles, Belgique

Ces 4 danseurs hip hop ont terminé 4^e lors des Jeux de la Francophonie à Nice. Leur création, *Cyborgs' quest*, raconte la quête de quatre cyborgs à la recherche de leur identité profonde et de leur place dans un monde où l'humain et la technologie s'entremêlent.

Direction artistique et scénographie : Yannick Bras et Benjamin Denolf

Chorégraphes/Danseurs : André Van Praet, Ayrton Van Praet, Atlan Callebaut, Manu Di Gloria

www.impulsion-dance.be

Salomé Leclerc

Canada-Québec

Salomé Leclerc lançait en 2011 un premier album, enregistré à Paris : « Sous les arbres ». En 2013, à la demande de Pascal Obispo, elle se produit en ouverture de ses concerts à l'Olympia. En 2014, elle reçoit le Prix Miroir et, en 2015, le Prix Rapsat-Lelièvre.

www.salomeleclerc.com

- ENTRACTE -

Jean Jean Roosevelt

Haïti

Médaille d'or des Jeux de la Francophonie à Nice, nourri d'influences multi-ethniques, il invente un nouveau style de musique, le tchaka (terme haïtien), mélange de rythmes créoles : nago, ibo, yanvalou, djouba, kongo, rabòday... et d'influences reggae, RnB, afro beat.

www.jeanjeanroosevelt.com

LUNDI 20 JUILLET 2015

www.FMLF2015.org

Pockemon Crew

France

Médaille d'argent aux Jeux de la Francophonie à Nice, cette compagnie est l'une des plus récompensées au monde dans sa catégorie : trois titres de championne du monde, un titre de championne d'Europe et deux titres de championne de France. S'inspirant de l'environnement des danseurs, la compagnie revendique un hip hop pur, ouvert et tourné vers l'avenir, sans pour autant trahir l'origine « underground » de la danse hip hop, à savoir la rue.

www.pockemoncrew.net

Antoine Corriveau

Canada-Québec

L'œuvre pop toute récente de cet artiste est un régal pour ceux qui apprécient la combinaison d'une belle voix épaulée par d'excellents guitaristes. Et tout cela en français, tabernacle !

www.antoinecorriveau.bandcamp.com

Sysmo

Fédération Wallonie-Bruxelles, Belgique

15 percussionnistes, guidés par un chef d'orchestre composant, dans l'instant, une musique dont l'unique objectif est de connecter les gens à travers le rythme et la danse. Chaque concert de Sysmo accueille un ou plusieurs musiciens invités. Chaque spectacle est unique, entièrement improvisé.

www.matterscollective.be



MARDI 21 JUILLET 2015

DEVANT LES CHIROUX, PLACE CATHÉDRALE ET PLACE SAINT- LAMBERT

#bonimenteurs

La Compagnie Les Bonimenteurs

Fédération Wallonie-Bruxelles, Belgique

12h-15h

La compagnie crie et s'amuse en présentant le Forum dans les rues.

#callas

Callas S'Roles !

Fédération Wallonie-Bruxelles, Belgique

14h

Groupe vocal liégeois composé de 20 femmes.

#canailles

C'est des canailles !

Fédération Wallonie-Bruxelles - Belgique

14h45

Cette chorale de 30 hommes et femmes, citoyens liégeois, exprime par la voix et le corps ses indignations et ses joies, ses craintes et ses espoirs pour une société plus égalitaire, plus libre et plus fraternelle.
www.cestdescanailles.be

#pokemon

Pokemon Crew

France

15h30

Médaille d'argent aux Jeux de la Francophonie à Nice, cette compagnie est l'une des plus récompensées du monde dans sa catégorie : trois titres de championne du monde, un titre de championne d'Europe et deux titres de championne de France. S'inspirant de l'environnement des danseurs, la compagnie revendique un hip hop pur, ouvert et tourné vers l'avenir, sans pour autant trahir l'origine « underground » de la danse hip hop, à savoir la rue.
www.pokemoncrew.net

CITÉ MIROIR

#atelier100

Représentation musicale multimédia

« Le couloir des pas perdu »

Par Laurence Moletta (Fédération Wallonie-Bruxelles, Belgique)

11h-12h30

La voix est déclinée sous toutes ses formes. Un objet scénique multiforme, entre poésie sonore, récits, pièce électroacoustique et théâtre audiovisuel.

#culture22

Conférence « HubCités africaines »

Par M. Koffi Sénamé Agbodjinou, fondateur, catalyste de l'Africaine d'Architecture/WOELAB (Togo)

14h30-16h

Le projet HubCités Africaines propose d'accompagner les populations modestes dans la reconquête du pouvoir de transformation de la ville et de la vie, grâce à un apport #LowHighTech !

#atelier94

Représentation audiovisuelle

France

16h30-18h

Expérience immersive et cinématographique qui plonge le spectateur dans un univers singulier traitant de thématiques contemporaines, Transmission appelle à une réflexion sur l'évolution des moyens de communication, notre usage des technologies ainsi que le rôle de l'information sonore et visuelle au quotidien.

CENTRE CULTUREL CHIROUX

#awakuna

Awa Kuna, spectacle musical

Fédération Wallonie-Bruxelles, Belgique

16h15

Au fil d'un conte et de chants africains, trois musiciens font renaître musicalement des objets voués à la déchetterie. Ils embouchent, percutent, agrippent et raclent tout un instrumentarium de tuyaux, ressorts, bidons et fer à repasser, sculptant des mélodies aux reliefs ethniques.

*Production : Jeunesses musicales de Belgique
Avec Zénon Kasanzi, Gwenaël Dedonder, Laurent Taquin*

MARDI 21 JUILLET 2015

#FMLF2015

#guertin

L'heure des conteurs

Par Anne Borlée (Fédération Wallonie-Bruxelles, Belgique) et Stéphane Guertin (Canada-Québec)

17h30

Grâce à ses contes malicieux et mystérieux, Anne Borlée, conteuse et musicienne, fait naître dans l'imaginaire de son public des images drôles de la vie quotidienne, enfin... Médaille d'or des Jeux de la Francophonie à Nice, Stéphane Guertin se passionne depuis toujours pour les arts traditionnels et les arts de la scène. Il combine les savoir-faire : violoneux, luthier, patenteux, comédien, chanteur, improvisateur, guitariste, auteur, compositeur et metteur en scène.

www.stephaneguertin.com

#videofranco

Vidéographies

Fédération Wallonie-Bruxelles, Belgique

19h

Vidéographe, c'est vivifier le passé tout en stimulant la création contemporaine numérique. Pour le Forum, cette association a sélectionné une série de moments clés d'anciennes émissions télévisées, rassemblant quelques pionniers du domaine de l'art vidéo : Nam June Paik, les frères Dardenne, Jacques Lizène et bien d'autres.

www.videographies.be

HAUTE ÉCOLE HAZINELLE

#labomix

Labo-mix, jour 1

Local 421 | 19h

LaboMix est un spectacle initié par le Bureau International Jeunesse et créé par 10 artistes venus du Québec, de France, d'Italie et de Belgique. Acrobates, jongleurs, danseurs, créateurs sonores et vidéo, ils ont créé, en 12 jours, des performances mélangeant les arts de la scène et les technologies numériques. Une illustration concrète des nouvelles technologies en interaction avec la création artistique.

Encadrement artistique : Jean-Michel Frère (Compagnie Victor B.), Gaël Bertrand et Gaëtan Libertiaux (Studio Superbe Interactive)

Réservation obligatoire (130 places)

www.lebij.be

THÉÂTRE DE LIÈGE

#sonsfranco

Sons métissés de la Francophonie

19h30

Avec : Jean Jean Roosevelt

Haïti

Médaille d'or des Jeux de la Francophonie à Nice.

#culture29

Les R'tardataires

Fédération Wallonie-Bruxelles, Belgique

Quatre musiciens et deux chanteurs/rappeurs évoluent dans une sphère particulière où le funk, le reggae, le rock ou encore le manouche se mêlent à un hip hop

décalé et sans langue de bois.

Aux platines : DJ NSK et DJ Bust

www.lesrtardataires.be

#culture30

Monogrenade

Olivier Robillard-Laveaux (Canada-Québec)

Des pointes post-rock abrasives, un folk fragile, des mélodies poignantes et, surtout, une pop francophone évocatrice et rafraîchissante...

#culture31

Steve/Greg Houben et les percussionnistes sénégalais

Un quintet père-fils, voyageant entre les compositions de chacun, improvisant sur les mêmes standards. La Houben's factory est un laboratoire de création musicale. Un groupe en perpétuelle recherche, au sein duquel la formation varie aux besoins des styles et des envies de Steve et Greg, dénominateur commun de ce projet.

CINÉMA LES GRIGNOUX

#cinéfranco

Cinéma de la Francophonie

20h

MANÈGE DE LA CASERNE FONCK

#balfranco

Danser sur les musiques francophones, bal musette aux lampions

20h

En association avec le CREAHM.

MERCREDI 22 JUILLET 2015

HAUTE ÉCOLE HAZINELLE

#labomix

Labo-mix, jour 2

Salle de l'Œil vert | 19h & 21h

LaboMix est un spectacle initié par le Bureau International Jeunesse et créé par 10 artistes venus du Québec, de France, d'Italie et de Belgique. Acrobates, jongleurs, danseurs, créateurs sonores et vidéo, ils ont créé, en 12 jours, des performances mélangeant les arts de la scène et les technologies numériques. Une illustration concrète des nouvelles technologies en interaction avec la création artistique.

Encadrement artistique : Jean-Michel Frère (Compagnie Victor B.), Gaël Bertrand et Gaëtan Libertiaux (Studio Superbe Interactive)

Réservation obligatoire (130 places)

www.lebij.be

THÉÂTRE DE LIÈGE

#daltoniens

Beatbox Story

Par la compagnie Les Daltoniens

21h

Beatbox story retrace une incroyable histoire musicale à travers un subtil mélange de performances, d'images d'archives et de nouvelles technologies.

www.facebook.com/LesDaltonienscompagnie

CITÉ MIROIR

#culture36

Net Art et Hacktivisme, conférence

Par Jacques Urbranska (Fédération Wallonie-Bruxelles, Belgique)

11h-12h30

Introduction au net.art et aux arts en réseaux, au hacking et à l'hactivisme/artivisme au travers d'exemples concrets (vidéo et projets en ligne) commentés.

#culture37

A la découverte des danses urbaines africaines

Par le Centre de danse urbaine (Sénégal)

16h30-18h

Initiation aux danses urbaines africaines.

#improfrnaco

La Preuve par Trois, improvisation interactive

Par la Ligue d'impro belge professionnelle (Fédération Wallonie-Bruxelles, Belgique)

19h30

Improvisation en face public par 3 comédiens belges sur la thématique de la langue française.

LIBRAIRIE LIVRE AUX TRÉSORS (en face de la Cité Miroir)

#territoire

Retour au territoire

Canada-Québec

14h

La poésie québécoise dite ou chantée a poussé sur des terres sauvages, non tracées et non définies. Elle s'est déliée sur des langues qui émergeaient parfois à peine d'une alphabétisation. Ce sont sur ces contrées fragiles qu'elle évolua, puisant sa force dans le désir d'un peuple de se découvrir, de s'habiter et d'évoluer.

Voix : Catherine Huard

Pianiste : Camille Brunet-Villeneuve

CINÉMA LES GRIGNOUX (à côté de la Cité Miroir)

#cinefranco

Cinéma de la Francophonie

20h

MANÈGE DE LA CASERNE FONCK

#francomusicale

Francophonie musicale, en collaboration avec « Zone »

Vers 22h

Du slam, de la poésie moderne, orale, concernée...

JEUDI 23 JUILLET 2015

PLACE DU MARCHÉ ET ENVIRONS

#flashmob

Flashmob

Par Impulsion

17h

40 danseurs professionnels.

#fanfare**dixie**

Fanfare Hill Street Band (Dixieland)

18h

LA CITÉ MIROIR

#singenu

Monstres !

Par la Cie du Singe Nu (Fédération Wallonie-Bruxelles, Belgique)

19h

Puisant son inspiration dans l'imaginaire, la poésie et les thématiques du cinéma muet expressionniste allemand, Monstres ! est un conte noir et poétique. Il retrace l'histoire d'un être « différent » amené à affronter ses monstres pour se révéler au monde et à lui-même.

Mise en scène : Frédéric Ghesquière

Écriture : Frédéric Ghesquière, Loïg Kervahut

Avec Sandro De Feo, Patrick Lemaire, Benjamin

Mouchette, Anna Moysan

<http://compagniedusingenu.jimdo.com>

CINÉMA LES GRIGNOUX

#cinefranco

Cinéma de la Francophonie

20h30

MANÈGE DE LA CASERNE FONCK

#voisins

Théâtre de rue

Par la Cie Les Voisins (Fédération Wallonie-Bruxelles, Belgique)

22h30

Le temps d'un voisinage éphémère, artiste plastique, dessinateur, technicien de l'image, graphistes, créateur sonore, musiciens-compositeurs et comédiens s'installent dans votre quartier, peut-être même chez vos voisins, pour créer une bulle d'air dans votre vi(II)e.

www.ruedesvoisins.be

#francofounes

La Nuit des Francofounes, soirée dansante et festive de clôture

A partir de 23h15

En partenariat avec les associations VHS Visual collectif et Albalianza, collectif d'artistes plasticiens et vidéastes qui propose une programmation aventureuse, sans se soucier des barrières de styles, avec un goût certain pour les rencontres improbables et le mélange des disciplines.

www.albalianza.be



FORUM MONDIAL
DE LA LANGUE
FRANÇAISE

LIEGE
DU 20 AU 23
JUILLET 2015

CRÉATIVEZ-VOUS!

80 ATELIERS, 20 CONFÉRENCES
ET DÉBATS, 1 LAB'FEST, 1 HACKATHON,
DES RENCONTRES D'ENTREPRISES,
DES ÉVÉNEMENTS CULTURELS... Avec 1500
jeunes apprenants des 5 continents!

Découvrez le programme et inscrivez-vous
sur : www.forumfrancophonie.org | 0811/2015

Mettons nos idées
en commun et
concrétisons-les
en français



PROGRAMME
CULTUREL
• GRATUIT
• OUVERT À TOUS!

21/07
JOURNÉE

10h-12h : Conférence de la Commission
La Francophonie
12h-13h : Déjeuner
13h-14h : Conférence de la Commission
La Francophonie
14h-15h : Conférence de la Commission
La Francophonie
15h-16h : Conférence de la Commission
La Francophonie
16h-17h : Conférence de la Commission
La Francophonie
17h-18h : Conférence de la Commission
La Francophonie
18h-19h : Conférence de la Commission
La Francophonie
19h-20h : Conférence de la Commission
La Francophonie
20h-21h : Conférence de la Commission
La Francophonie

21/07
SOIRÉE

19h-21h : Conférence de la Commission
La Francophonie
21h-23h : Conférence de la Commission
La Francophonie
23h-01h : Conférence de la Commission
La Francophonie

La francophonie créative

VISION-VISU 04 231 84 84

VISION-VISU 04 231 84 84



4/ INFOS PRATIQUES

LES ADRESSES UTILES DU FORUM

CENTRE D'ACCUEIL ET D'INFORMATIONS



THÉÂTRE DE LIÈGE

Horaires :

Accréditations :

- 18 juillet : 12h-22h
- 19 juillet : 8h-22h
- 20 juillet : 8h-20h
- 21 juillet : 8h-20h
- 22 juillet : 8h-20h

Point info :

- 18 juillet : 12h-22h
- 19 juillet : 8h-22h
- 20 juillet : 8h-20h
- 21 juillet : 8h-20h
- 22 juillet : 8h-20h
- 23 juillet : 8h-20h

LIGNE D'INFORMATIONS POUR LES PARTICIPANTS :

+32 (0)472 81 09 70

RESTAURATION



CHAPITEAU (ESPACE TIVOLI)

Rue Bex, 1 - 4000 Liège

Ouverture de l'espace Restauration :

- Petit-déjeuner | 7h30 à 9h30
- Déjeuner | 12h à 14h30

NAVETTES

LES NAVETTES DU FMLF

Points d'arrivées des navettes du FMLF depuis les internats/hôtels :

- Les 18 et 19 juillet : arrivées Place Cockerill
- Du 20 au 23 juillet : arrivées à l'espace Restauration, Place Saint-Lambert

Points de départ des navettes du FMLF

- vers** les internats/hôtels :
- Tous les départs se font Place Cockerill

HÉBERGEMENTS

LES INTERNATS

- **Athénée Royal Liège Atlas**
Quai Saint-Léonard, 80 - 4000 Liège
- **Cité universitaire du Sart-Tilman**
Chemin du Trèfle, 1 - 4000 Liège
- **Internat autonome de Liège Cointe**
Rue des Bruyères, 150 - 4000 Liège
- **Internat des Instituts provinciaux d'Enseignement Supérieur de Liège**
Quai du Barbou, 2 - 4020 Liège
- **Internat polyvalent de Seraing**
Rue du Commerce, 14 - 4100 Seraing
- **Internat polyvalent mixte de Herstal**
Place de Coronmeuse, 21 - 4040 Herstal

) +32 (0)472 81 09 70

LES HÔTELS

- **Campanile**
Rue Jean-Baptiste Juppín, 17 - 4000 Liège
- **Crowne Plaza**
Mont Saint-Martin, 9-11 - 4000 Liège
- **Ibis Bonnelles**
Route du Condroz, 15 B - 4100 Bonnelles
- **Ibis Budget**
Rue de l'Arbre Courte Joie, 380 - 4000 Liège
- **Ibis Opéra**
Place de la République française, 41 - 4000 Liège
- **Pentahôtel**
Boulevard de la Sauvenière, 100 - 4000 Liège
- **Ramada Plaza**
Quai Saint Léonard, 36 - 4000 Liège

LIEUX DU FORUM

- **Théâtre Le Forum**
Rue Pont d'Avroy, 14 - 4000 Liège
- **Haute École Hazinelle**
Rue Hazinelle, 2 - 4000 Liège
- **ULG Opéra**
Place de la République Française (RDC Galerie Opéra) 4000 Liège
- **Cité Miroir**
Place Xavier Neujean, 22 - 4000 Liège
- **RElab de Liège**
Place Saint-Etienne, Rue Lambert Lombard, 1
4000 Liège
- **Théâtre de Liège**
Place du XX Août, 16 - 4000 Liège
- **Librairie « Livre aux trésors »**
Place Xavier Neujean, 27 A - 4000 Liège
- **Espace « Les Brasseurs »**
Rue des Brasseurs, 6 - 4000 Liège
- **Musée « Le Grand Curtius »**
Hôtel de Ville, Place du Marché, 2 - 4000 Liège

- **Animations de rue**
Place du Marché et environs
- **Bibliothèque-médiathèque Chiroux**
Rue des Croisiers, 15 - 4000 Liège
- **Centre Culturel des Chiroux**
Place des Carmes, 8 - 4000 Liège
- **Média Rives (RTBF Liège)**
Boulevard Raymond Poincaré, 15 - 4020 Liège
- **Cinéma les Grignoux (Le Parc)**
Rue Paul-Joseph Carpay, 22 - 4020 Liège
- **Le Manège de la Caserne Fonck**
Rue Ransonnet, 2 - 4020 Liège

TOUTES LES
INFORMATIONS
ACTUALISÉES
SONT SUR
WWW.FMLF2015.ORG

LES AUTRES ADRESSES ET NUMÉROS UTILES

NUMÉROS D'URGENCE

URGENCES MÉDICALES ET SERVICES D'INCENDIE | 112

- **Aide policière d'urgence** : 101
- **Service de garde pharmacies** : +32 900 10 500
- **Centre anti-poisons** : +32 70 245 245
- **CARD STOP** - pour bloquer des cartes bancaires et de crédit (24h/24) : +32 70 344 344

HÔPITAUX

- **Hôpital de la Citadelle**
Boulevard du Troisième Génie, 1 - 4000 Liège
+32 4 225 61 11
- **CHU**
Avenue de l'Hôpital, 1 - 4000 Liège
+32 4 242 52 52
- **Clinique Saint-Joseph**
Rue de Hesbaye, 75 - 4000 Liège
+32 4.224.81.11

LES COMPAGNIES DE TAXIS LIÉGEOIS

- Taxis Melkior : +32 4 255 20 20
- Unitax : +32 4 365 65 65
- AC Liège-Tax : +32 4 367 50 40
- Taxis bleus de Liège : +32 4 361 11 61
- Taxi Acar : +32 473 55 00 43
- AST Taxis : +32 497 66 50 93
- LiègeTax : +32 800 32 200 (numéro gratuit)
- Adria Taxis : +32 498 78 91 72
- Arrow Taxis : +32 477 90 53 87
- Taxis Marnette : +32 4 349 02 02 - +32 496 99 94 58
- Europlast Standard : +32 487 10 08 54
- Fimaweb : +32 484 94 49 69
- NV Tax : +32 496 86 86 10
- Taxi de Chenée : +32 4 361 04 81
- Taxi Svedese : +32 496 31 93 93
- TC Cas Liège : +32 496 96 96 25
- TCI : +32 17 80 43 60
- Wallonie Taxi : +32 485 96 30 66







5 / LES PARTENAIRES

LES ORGANISATEURS

La deuxième édition du Forum mondial de la langue française, Liège 2015, est un projet de l'Organisation internationale de la francophonie organisé en collaboration avec la Fédération Wallonie-Bruxelles

L'ORGANISATION INTERNATIONALE DE LA FRANCOPHONIE (OIF)

L'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) est une institution fondée sur le partage d'une langue, le français, et de valeurs communes. Elle rassemble à ce jour 80 États et gouvernements dont 57 membres et 20 observateurs, totalisant une population de 900 millions de personnes. Le Rapport sur la langue française 2014 établit à 274 millions le nombre de locuteurs de français dont 212 en font un usage quotidien.

Présente sur les cinq continents, l'OIF mène des actions politiques et de coopération dans les domaines prioritaires suivants : la langue française et le multilinguisme ; la diversité culturelle ; la paix, la démocratie et les droits de l'Homme ; l'éducation et la formation ; l'économie ; le développement durable. Dans l'ensemble de ses actions, l'OIF accorde une attention particulière aux jeunes et aux femmes ainsi qu'à l'accès aux technologies de l'information et de la communication.

La Secrétaire générale de la Francophonie, Michaëlle Jean, en est le porte-parole et le représentant officiel au niveau international.

57 ÉTATS ET GOUVERNEMENTS MEMBRES

Albanie • Principauté d'Andorre • Arménie • Royaume de Belgique • Bénin • Bulgarie • Burkina Faso • Burundi • Cambodge • Cameroun • Canada • Canada-Nouveau-Brunswick • Canada-Québec • Cap-Vert • République centrafricaine • Chypre • Comores • Congo • République démocratique du Congo • Côte d'Ivoire • Djibouti • Dominique • Égypte • Ex-République yougoslave de Macédoine • France • Gabon • Ghana • Grèce • Guinée • Guinée-Bissau • Guinée équatoriale • Haïti • Laos • Liban • Luxembourg • Madagascar • Mali • Maroc • Maurice • Mauritanie • Moldavie • Principauté de Monaco • Niger • Qatar • Roumanie • Rwanda • Sainte-Lucie • Sao Tomé-et-Principe • Sénégal • Seychelles • Suisse • Tchad • Togo • Tunisie • Vanuatu • Vietnam • Fédération Wallonie-Bruxelles

23 OBSERVATEURS

Autriche • Bosnie-Herzégovine • Costa Rica • Croatie • République dominicaine • Émirats arabes unis • Estonie • Géorgie • Hongrie • Kosovo • Lettonie • Lituanie • Mexique • Monténégro • Mozambique • Pologne • Serbie • Slovaquie • Slovénie • République tchèque • Thaïlande • Ukraine • Uruguay

LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES (FWB)

ACTIVE AU SEIN DE LA FRANCOPHONIE

Dans le cadre de la Belgique fédérale, la Fédération Wallonie-Bruxelles (FWB) regroupe tous les citoyens de langue française de Wallonie et de Bruxelles. Ses compétences exclusives s'exercent dans de nombreuses matières telles que l'enseignement, la culture, l'audiovisuel ou la jeunesse et se prolongent à un niveau international.

Acteur dynamique de la francophonie dont elle est membre à part entière depuis 1970 et dont elle est un contributeur important, la FWB siège, comme la Belgique fédérale, aux Sommets des Chefs d'Etat et de gouvernements en tant qu'institution autonome depuis 1986.

Comptant parmi les fondateurs de TV5MONDE par le truchement de la RTBF, la FWB comprend également en son sein plusieurs villes membres de l'Association internationale des Maires francophones dont Liège occupe la vice-présidence. Plusieurs universités et établissements d'enseignement supérieur font partie de l'Agence universitaire de la Francophonie ; le Parlement de la Fédération est membre de l'Association parlementaire de la Francophonie. Partenaire de l'Université Senghor d'Alexandrie, la Fédération est aussi très active au sein de la CONFÉJES (Conférence des Ministres de la Jeunesse et des Sports de la

Francophonie) et de la CONFEMEN (Conférence des Ministres de l'Éducation des pays ayant le français en partage).

Concrète et créative

Convaincue, depuis plusieurs années déjà, de l'importance de la créativité et de l'innovation, vecteurs de développement durable et d'emploi, la FWB a proposé au Sommet de Montreux en 2010 la mise en place d'un Réseau francophone de l'Innovation, FINNOV, confirmé au Sommet de Kinshasa en 2012 et désormais opérationnel. Ce projet ambitionne de doter le monde d'un espace de partage d'expérience et d'expertise réunissant les entreprises, le secteur public et les universités dans une démarche d'innovation ouverte. Le thème choisi pour cette deuxième édition du Forum mondial de la langue française s'articule donc autour des priorités de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la Région Wallonne et est en lien avec la stratégie économique de la Francophonie.

Les objectifs que la Région et la Fédération se sont assignés ont été remarqués et récompensés par la Commission européenne qui, en 2013, a désigné la Wallonie « District créatif européen » avec mission de partager son modèle de processus de créativité et d'innovation au service du développement.

LES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

CREATIVE WALLONIA

'La Wallonie comme laboratoire innovant et créatif', tel est le propos de Creative Wallonia lancé en 2010 par le Ministre de l'Économie, Jean-Claude Marcourt. Un territoire où entreprendre rime avec démarche créative, geste de rupture et esprit d'expérimentation. La Commission européenne a, dès 2013, désigné la Wallonie, aux côtés de la Toscane, comme 'District créatif européen' parmi plus de 50 régions.

Quelques années après son lancement, ce programme d'économie créative s'est immiscé dans de nombreux secteurs et disciplines de la société wallonne ; des technologies nouvelles, terreau fertile d'idées novatrices, au design industriel, de l'industrie du cinéma à la pratique gastronomique ou, encore, des sciences du vivant et de la santé aux filières de l'ingénierie. Au sortir d'un réseau de nouveaux espaces de travail, d'ateliers et d'incubateurs novateurs développés aux quatre coins de la Wallonie, les idées et prototypes se transforment progressivement en start-up et entreprises prometteuses.

Aujourd'hui, le projet continue. L'avenir de l'économie, de la société, se situe bel et bien dans cette démarche de créativité ; l'émulation d'idées et la différenciation qui en découlent fécondent et dynamisent l'ensemble de la Wallonie et de ses acteurs.

LIÈGETOGETHER

Idéalement située sur les axes de communication, la Métropole liégeoise compte pas moins de 160 nationalités.

Première destination touristique de Wallonie, elle accueille les touristes belges et étrangers tout au long de l'année grâce à une programmation événementielle très présente, une population chaleureuse et accueillante, des quartiers animés, un grand nombre de restaurants et un patrimoine architectural considérable.

Résolument tournée vers l'avenir, elle s'affirme sur la scène internationale au travers des trois caractéristiques qui lui sont propres : ouverte d'esprit, créative et connectée. LIÈGETOGETHER a pour ambition de positionner la Métropole liégeoise comme lieu de réflexion reconnu sur le rôle des TIC au service du développement humain, tant sur le plan national qu'international.

Accueillir un événement d'envergure tel que le Forum mondial de la langue française est une réelle fierté pour toute la Région. C'est pourquoi les autorités de la Métropole, les forces vives locales et l'ensemble de la population liégeoise s'unissent pour souhaiter, à l'Organisation internationale de la Francophonie et à l'ensemble des participants du Forum, la bienvenue à Liège en 2015 !

APEFE

Intégrée au sein des relations internationales de la Communauté française Wallonie-Bruxelles et de la Région wallonne, l'Association pour la Promotion de l'Éducation et de la Formation à l'Étranger (APEFE) est une association belge sans but lucratif au service des pays du Sud.

En phase avec les principes du partenariat mondial pour l'efficacité de l'aide, APEFE soutient, facilite, déclenche les processus de changement et de renforcement de capacités, initiés par ses partenaires, dans les domaines de l'éducation, de la santé et des services sociaux, de l'environnement et de la lutte contre les changements climatiques, de l'agriculture, du développement humain et de l'économie inclusive.

Dans les pays dits émergents, l'APEFE soutient l'essor des institutions en organisant le transfert de connaissances entre la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Wallonie et les partenaires, ainsi que l'appui aux initiatives similaires, menées par des organismes pairs.

En 2015, APEFE est active en Algérie, Asie du Sud-Est, Bénin, Bolivie, Burkina Faso, Burundi, Haïti, Mauritanie, Maroc, Palestine, RD Congo, Rwanda, Sénégal.

#FMLF2015

Ils vous accueillent au village de l'innovation :

L'AGENCE WALLONNE À L'EXPORTATION ET AUX INVESTISSEMENTS ÉTRANGERS (AWEX)

PARTENAIRE DU DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE INTERNATIONAL DE LA WALLONIE

L'Agence wallonne à l'Exportation et aux Investissements étrangers (AWEX) est le département de la Région wallonne de Belgique en charge de la promotion du commerce extérieur et des investissements étrangers.

Les trois missions de l'AWEX sont les suivantes :

- Soutenir les exportations wallonnes dans le monde
- Prospecter les investisseurs étrangers
- Promouvoir la Wallonie à l'international

L'AWEX en Belgique et dans le monde :

- Effectifs : 450 personnes (dont 200 à l'étranger)
- Siège central : Bruxelles (Namur pour les investissements étrangers)
- 7 centres régionaux en Belgique (bureaux de conseils et de proximité)
- 109 Attachés économiques et commerciaux sur les 5 continents
- 1 filiale : SOFINEX (gestion des fonds pour les financements internationaux)
- Nombre d'entreprises wallonnes soutenues par an : environ 2.900
- Certifiée ISO 9001 (éd. 2000) depuis avril 2002

Agence wallonne à l'Exportation et aux Investissements étrangers

Siège central et Promotion du commerce extérieur
Place Saintelette, 2 • 1080 Bruxelles (Belgique)
T +32 2 421 82 11 • F +32 2 421 87 87 • info@awex.be

Promotion des investissements étrangers

Avenue des Dessus de Lives, 6 • 5101 Loyers - Namur (Belgique)
T +32 81 33 28 50 • F +32 81 33 28 69
investinwallonia@investinwallonia.be
www.awex.be - www.wallonia.be - www.investinwallonia.be

WALLONIE-BRUXELLES INTERNATIONAL (WBI)

Wallonie-Bruxelles International (WBI) est l'agence chargée des relations internationales Wallonie-Bruxelles. Elle est l'instrument de la politique internationale menée par la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Wallonie et la Commission communautaire française de la Région de Bruxelles-Capitale.

Dans le cadre d'accords avec 71 pays et régions, WBI soutient les créateurs et entrepreneurs de Wallonie-Bruxelles.

Des actions sont menées dans le cadre de la culture, des droits de l'homme, des échanges de jeunes, de

l'enseignement et de la formation, de l'enseignement supérieur, de la santé et des affaires sociales, de l'environnement, de la recherche scientifique, de la coopération au développement ainsi que dans le domaine sportif.

WBI exerce aussi son action à travers un réseau de Délégations ayant statut diplomatique à Alger, Berlin, Bucarest, Dakar, Genève, Hanoï, Kinshasa, La Haye, Paris, Pékin, Prague, Québec, Rabat, Santiago du Chili, Tunis, Varsovie et Bruxelles (Représentation auprès de l'Union Européenne).

CITÉ INTERNATIONALE WALLONIE-BRUXELLES (CIWB)

UNE WALLONIE PROACTIVE, COSMOPOLITE ET CRÉATRICE DE NOUVELLES OPPORTUNITÉS À L'INTERNATIONAL

La Cité internationale Wallonie-Bruxelles soutient l'ouverture et la mobilité internationale, la diversité culturelle, l'interculturalité comme facteurs déterminants de développement d'activités et d'emploi.

Les zones géographiques-cibles privilégiées sont celles dont est issue la diaspora en Wallonie et qui recèlent un potentiel de croissance élevé. Un focus particulier est accordé aux pays-membres de la Francophonie.

Une attention très soutenue est portée aux

LES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

technologies de l'information et de la communication, comme support et outil d'internationalisation et d'interculturalité.

Les organismes fondateurs sont :

- L'Agence wallonne à l'Exportation et aux Investissements étrangers (AWEX),
 - L'Université de Liège (ULg),
 - Wallonie-Bruxelles International (WBI),
 - et l'Association pour la Promotion de l'Education et de la Formation à l'Etranger (APEFE),
- www.ciwb.be

LA PROVINCE DE LIÈGE

LA PROVINCE DE LIÈGE, UNE TERRE DE TALENTS

La Province de Liège est un territoire de plus d'un million d'habitants. C'est aussi une entreprise publique au service des citoyens dans les domaines de l'enseignement, le sport, la culture, la santé et le social, l'agriculture, le tourisme et le soutien aux communes.

Réputée pour son sens de l'hospitalité, elle accueille de grands événements internationaux : le Grand Prix de Belgique de F1, le Meeting international d'athlétisme, le Jumping international de Liège, les Grands Départs du Tour de France en 2004 et 2012 et pour 2015, une arrivée et un départ. En 2017, s'y déroulera la 1^{re} Conférence mondiale des Humanités réunissant plusieurs centaines de philosophes, écrivains, représentants scientifiques et

politiques ainsi que des organisations gouvernementales et non gouvernementales afin de réfléchir à l'impact des Sciences humaines sur l'avenir de l'Humanité (www.humanities2017.org).

La Province de Liège est une terre de personnalités : Charlemagne (742-814), Zénobe Gramme (1826-1901), Georges Simenon (1903-1989), Marie Gillain, Bouli Lanners, Philippe Gilbert, Axel Witsel, Maurane...

Une région fière de satisfaire les gourmets avec son chocolat, ses bières, pâtisseries, fromages et son célèbre péket (genièvre).

Découvrez la Province de Liège en images : www.provincedeliege.be/laprovinceestla



LES GOUVERNEMENTS PARTENAIRES



Govern d'Andorra

Canada 

Québec 

New Brunswick
C A N A D A



 Gouvernement Princier
PRINCIPAUTÉ DE MONACO

LES ENTREPRISES PARTENAIRES

NEO-TECH

Neo-Tech se donne pour mission de coopérer à la formation de la jeunesse d'aujourd'hui, pour une prise en charge des objectifs et techniques de demain.

NOTRE PHILOSOPHIE :

- Collaborer avec nos clients en « gagnant-gagnant ». Pour ce faire, il est indispensable de faire un état des lieux sur site, en discussion avec les responsables, enseignants et formateurs
- Visite des espaces de travail pour mieux comprendre l'environnement
- Adaptation des équipements nécessaires à l'exécution des programmes de formations scientifiques, techniques à l'environnement économique de chaque région
- Élaboration de projets d'équipements didactiques, scientifiques et techniques pour les niveaux secondaire, technique, professionnel, enseignement supérieur et recherche dans les domaines des sciences naturelles et technologiques

SRIW

Acteur au cœur de l'économie wallonne, le Groupe S.R.I.W. (Société Régionale d'Investissement de Wallonie) intervient financièrement, tant en Belgique qu'à l'étranger, dans des entreprises qui mènent des projets industriels ou de services générateurs de valeur ajoutée. Depuis 30 ans, il favorise ainsi le développement

économique en Wallonie et contribue concrètement et efficacement à la modernisation, à la croissance et au redéploiement des entreprises de notre tissu industriel. Le Groupe S.R.I.W. est un partenaire financier professionnel et intègre, qui soutient les entrepreneurs à long terme, en intervenant en capital ou en prêt. Pour plus d'informations, nous vous invitons à consulter notre site : www.sriw.be

BEOBANK NV/SA

Beobank NV/SA est heureuse de pouvoir apporter son appui au Forum mondial de la langue française et, plus précisément, à la francophonie créative. L'innovation est au cœur de l'action de notre institution, toujours soucieuse de soutenir des projets innovants et fédérateurs.

Beobank NV/SA est une banque belge, filiale du groupe Crédit Mutuel Nord Europe, qui se concentre sur le service aux clients particuliers.

Beobank possède un réseau de 191 points de vente qui vous accompagnent dans vos projets de vie personnels en proposant des solutions de paiements, d'épargne, de crédit à la consommation, d'assurances et de placements souples et innovantes, présentées dans un esprit de responsabilité et de respect de chacun.

TEC

Le TEC Liège-Verviers, Manager de la Mobilité durable, est chargé de définir et d'exploiter le réseau de transport en commun sur le territoire de la province de Liège.

Le TEC Liège-Verviers, en 2014, c'est 120.533.713 de voyageurs transportés, 205 lignes totalisant 4.181 km et près de 10.000 arrêts. C'est aussi un parc de 618 bus et 32 millions de km parcourus.

Avec 1.780 travailleurs en son sein, le TEC Liège-Verviers constitue un relais important pour le développement économique et social de la province, dans le respect de l'environnement. Les projets de grande envergure ne manquent pas, tels que l'actuelle mise en place d'une billettique sans contact, ainsi que le vaste chantier du tram à Liège.

Ces projets traduisent une forte volonté d'aller de l'avant en proposant un service de transport en commun toujours plus performant.

GALLER

Sa passion du chocolat, Jean Galler ne l'envisage pas sans une très grande rigueur. Que ce soit au niveau des matières, de leur origine ou de leur utilisation, le chocolatier se montre extrêmement exigeant. La qualité d'une production naît de sa recherche d'équilibre ; entre tradition et nouveauté, raffinement et créativité.

Cette discipline impose, à l'égard de la langue française, un travail de tous les instants. La réflexion est de mise, l'originalité et l'ouverture également. C'est dans cette optique que Galler est fier de soutenir et d'intégrer une initiative telle que le Forum mondial de la langue française. Notre richesse nous vient de notre culture ; apprenons à la savourer !

SNEL, PLUS QU'UN IMPRIMEUR !

Nous vous proposons une solution d'impression offset en harmonie avec une solution d'impression numérique. Le tout sous un même toit avec un pôle Prépresse/Création et un atelier de reliure.

Snel réalise tout type d'ouvrages imprimés, de la carte de visite au catalogue en passant par les magazines, des livres d'art, les bandes dessinées, les manuels scolaires, les dépliants, les affiches « grand format », etc. N'oublions pas la personnalisation de vos documents en marketing ou mailing direct grâce au numérique. Tournés vers l'avenir de notre métier, nous proposons diverses solutions (retouche, photos, modules de vente, stockage et gestion de stock, etc.) pour satisfaire toute demande de nos partenaires.

Et vous êtes soucieux de l'avenir de notre planète ? Nous sommes évidemment certifiés FSC, PEFC et Imprim'Vert® !

Avec des commerciaux dans toute la Belgique et un bureau à Paris, Snel reste au plus près de ses clients pour leur amener un conseil avisé basé sur une expérience solide et reconnue.

BMW

BMW Group est le leader mondial des constructeurs d'automobiles et de motos du segment premium avec ses marques BMW, MINI, Rolls-Royce. En tant qu'entreprise globale, BMW Group opère au départ de 30 sites de production et d'assemblage répartis dans 14 pays et compte sur un réseau de vente implanté dans plus de 140 pays. En 2014, BMW Group a vendu 2,118 millions d'automobiles et plus de 123.000 motos. Au 31 décembre 2014, BMW Group employait 116.324 personnes.

Le succès économique de BMW Group repose sur une vision à long terme et une action responsable. L'entreprise a inscrit dans sa stratégie la durabilité économique et sociale tout au long de sa chaîne de création de valeur, la pleine responsabilité du constructeur vis-à-vis des produits et l'engagement à préserver les ressources fossiles.

BMW intègre et aide à mettre sur pied des programmes sociaux. Les thèmes de l'implication sociale de BMW Group dérivent de ses objectifs corporate et de sa culture qui allient l'orientation vers les résultats, le

cosmopolitisme, la confiance et la transparence. Ces thèmes regroupent la sécurité sur la route, l'éducation, les échanges interculturels, la lutte contre le SIDA, mais aussi l'art et la culture.

BMW Belux, partenaire officiel du Forum mondial de la langue française 2015, est représenté à Liège, Eupen et Malmedy par le Concessionnaire officiel DISCAR.

www.bmw.be - www.discar.bmw.be

LES PARTENAIRES MÉDIAS

L'AVENIR

POURQUOI CHOISIR L'AVENIR ?

Proximité et crédibilité. Ces deux termes sont plus que jamais nos mots d'ordre, nos deux axes de développement pour offrir à nos lecteurs le meilleur de l'info, tant sur le papier que sur le numérique.

Nos médias sont très attentifs à la vie de leur région tout en étant ouverts sur le monde et ses évolutions. Curieux d'ici et d'ailleurs, ils aiment aussi rendre service. Pour eux, étonner est un plaisir indispensable. Notre équipe de journalistes vit très près de ses lecteurs. Elle veut leur fournir, à tout moment et où qu'ils soient, une information honnête et de très grande proximité tout en gardant un esprit critique et en étant réceptive et attentive au changement. Cette rigueur et cette indépendance sont les véritables marques de fabrique de notre savoir-faire et notre assurance qualité.

TV5MONDE

TV5MONDE est la chaîne du lien entre tous les francophones sur les 5 continents. Projet culturel sans équivalent, TV5MONDE a pour mission de promouvoir la langue française et les valeurs de la Francophonie sur ses 8 chaînes diffusées auprès de 250 millions de foyers dans 200 pays et territoires.

Aussi, TV5MONDE assure-t-elle une couverture exceptionnelle du Forum mondial de la langue française sur ses antennes et son site internet. Tous les jours, Patrick Simonin reçoit sur le plateau de son émission « l'Invité », installé au cœur du Forum, une grande personnalité francophone. La rédaction de TV5MONDE couvre les temps forts et les grandes thématiques de l'événement à travers des duplex quotidiens et des reportages dans ses éditions du « 64 minutes, le monde en français » et du « Journal Afrique ». Dans son émission sur la langue française « Destination francophonie », Ivan Kabacoff suivra des jeunes porteurs de projets francophones présents au Forum.

TV5MONDE est partie prenante de « l'Hackathon » en mettant à disposition ses propres contenus multimédia à destination des jeunes développeurs pour créer leurs applications mobiles. Hélène Zemmour, Directrice du numérique est membre du jury du concours et Laurent Cagna, Directeur des relations institutionnelles et de la francophonie, apportera son expertise en qualité de mentor pour les jeunes participants à la compétition.

Toutes les informations sur la couverture du Forum et le programme d'activités de TV5MONDE sur le site dédié : www.tv5monde.com/fmlf2015

RFI

A PROPOS DE RFI, UNE RADIO DU GROUPE FRANCE MÉDIAS

Monde RFI est une radio française d'actualité, diffusée mondialement en français et en 12 autres langues*, en FM via 156 relais répartis dans 62 pays, en ondes moyennes, en ondes courtes, sur une trentaine de satellites couvrant les cinq continents, sur Internet et applications connectées, et compte plus de 1.000 radios partenaires qui reprennent ses programmes. Grâce à l'expertise de ses rédactions basées à Paris et de son réseau de 400 correspondants, RFI propose à ses auditeurs des rendez-vous d'information et des magazines offrant les clés de compréhension du monde. La radio mondiale réunit chaque semaine 37,3 millions d'auditeurs (mesurés dans 37 pays sur les 150 où elle est distribuée) et son offre nouveaux médias enregistre 9,6 millions de visites chaque mois (moyenne 2014) et 7,5 millions d'abonnés sur les réseaux sociaux (en mars 2015). rfi.fr

* anglais, cambodgien, chinois, espagnol, haoussa, kiswahili, persan, portugais, brésilien, roumain, russe, vietnamien

RTBF

Pour la RTBF, la Radio Télévision Belge francophone de service public, soutenir activement le 2^e Forum mondial de la langue française et mettre en relation nos jeunes créateurs dans des espaces de co-créativité relève d'une évidence. La RTBF a un rôle actif à jouer dans le virage numérique de la production et diffusion de services audiovisuels et dans la stimulation et l'évolution technologique afin d'offrir ses programmes au public au moyen de techniques médiatiques et de distribution innovantes. La diffusion et la promotion de la langue française font partie de son ADN. L'ouverture à des espaces de créativité fait partie de sa stratégie de développement permanent. Langue française, évolutions numériques et créativité étant les 3 concepts moteurs du Forum, la RTBF a souhaité prendre part activement à sa réussite.

LE MONDE DIPLOMATIQUE

Voir p.50.

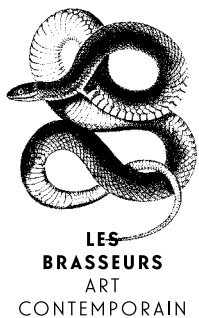


LES PARTENAIRES CULTURELS

Africalia



LA CITE MIROIR
SAUVENIÈRE



VIDEO GRAPHIES

Avec le soutien de :



beObank



Médias :





www.forumfrancophonie.org

#FMLF2015

